



El presidente de la Internacional Socialista, Pierre Mauroy, cerró el encuentro con un clarísimo respaldo a los candidatos de la Alianza

"Cuando De la Rúa sea presidente, volveré"

Páginas/4 a 6

RAADAR

Gustavo Cerati sale del laboratorio con su disco solista / El bicentenario de Balzac, el más grande, y un rescate originalísimo de Martínez Estrada / McCartney: mi vida después de Linda

RAADAR libros

Página/12

el país a diario

BIBLIOTECA NACIONAL

Fecha 13 FEB 2001

Celoc. No 10355

Buenos Aires, domingo 27 de junio de 1999

Año 13 - Nº 3798 - Precio de este ejemplar: \$2,50
Recargo venta interior: \$0,20 - En Uruguay: \$30
Opcional CD Carlos Gardel: \$6

EXCLUSIVO

Estados Unidos está preocupado por la fuga de Raúl Moneta, el ex banquero preferido de Menem: agentes de la Security Exchange Commission investigan en Buenos Aires si el Citibank, socio de Moneta, participa de alguna maniobra ilegal

Páginas/2/3

BAJO SOSPECHA

✓ El Citibank ya fue acusado en EE.UU. de facilitar el blanqueo de bienes ilegales del hermano del ex presidente de México, Carlos Salinas.

✓ Los agentes americanos quieren ver si la relación Moneta-Handley es tan fuerte como para que la historia se repita en Argentina.

Raúl Moneta, banquero prófugo. Ricardo Handley, del Citibank.

KOSOVO

El diputado frepasista Guillermo Estévez Bero se enteró de las declaraciones del candidato justicialista sobre la deuda externa y no pudo evitar la ironía: "Duhalde estuvo diez años en Kosovo. Ahora aterrizó en Argentina y se ha dado cuenta de que hay deuda, de que hay problemas. Se va poniendo al día con la realidad". El diagnóstico fue claro, "tiene amnesia, una amnesia grande".

Clases, por **40** Juan Gelman

El monopolio Repsol/YPF

PULPO A LA ESPAÑOLA

Suplemento Cash

10

Es difícil enamorarse, por Mario Wainfeld

16

Ciccone se confiesa, por Miguel Bonasso

REPORTAJE

Chiche Duhalde

"Menem se equivoca y nos perjudica"

Páginas/12/13

Como principal acreedor de la deuda externa argentina, Citibank presidió durante años, a través de la en otros tiempos familiar figura de William Rhodes, el Comité de Gestión (*Steering Committee*), alrededor de cuya mesa la banca internacional presionaba a la Argentina, como por otro costado hacía el Fondo Monetario. Cuando quedó claro que el país, que tenía virtualmente cortado el acceso al mercado de crédito desde la crisis latinoamericana de 1982, no podría repagar el capital y ni siquiera estar al día con los intereses, se reflató la vieja modalidad del acreedor cobrándose en especie. En eso consistió la capitalización de la deuda, proceso en el que el Estado fue entregando una a una sus empresas, y en cuya ejecución debía ser naturalmente el Citi un protagonista muy importante.

El banco tenía en su poder títulos de deuda argentinos, cuyo origen se remontaba a los tiempos de la dictadura militar, cuando la gran banca internacional colocaba sus excedentes líquidos en países del Tercer Mundo, y particularmente latinoamericanos. Para cuando llegó el menemismo al poder, esos papeles valían poco y nada en el mercado: con suerte, entre 15 y 20 por ciento de su valor nominal. La capitalización fue generosa con los banqueros, reconociéndoles valores mucho más altos por esos títulos al convertirlos en activos tangibles, como las empresas pú-

Ricardo Handley, conductor del conglomerado de empresas del Citibank.



Todo empezó con unos papeles mojados de la deuda externa

blicas. Precursora, en este sentido, fue la toma de Celulosa en 1990, que el Citi absorbió comprándole con títulos al Banco Nacional de Desarrollo las acreencias de éste contra la papelería.

Este proceso abrió en dos la acción del Citi en el país. Por un lado, continuó siendo una de las principales entidades extranjeras del sistema financiero, absorbiendo incluso bancos locales, como ocurrió con el Mayo. A fin de febrero, el Citi detentaba depósitos por 5590 millones de pesos, que equivalían al 7 por ciento de todo el sistema. Por el otro, como operación paralela constituyó un conglomerado de empresas industriales y de servicios, a punto tal de que su conductor, Ricardo Handley, llegó a soñar con la presidencia de la Unión Industrial Argentina.

Ese paquete de negocios, adquiridos a cambio de títulos de deuda, quedó integrado en Citicorp Equity Investments (CEI), holding en cu-

De principal acreedor del país, el Citi se convirtió en dueño del mayor holding de empresas. Los medios son hoy el blanco.

nal. El CEI fue incorporando como socios a Raúl Moneta (Banco República); al Grupo Wertheim, a Gilberto Zabala (CCI) y hasta a George Soros. Handley dejó el timón del Citi local por el del CEI, algunas de cuyas operaciones fueron sospechadas de responder ante todo a los intereses de Handley y de su valedor, John Reed, cabeza de Citicorp.

La tormenta se descargó cuando el Citi vendió el 60 por ciento de las acciones del CEI a un grupo de financistas vinculados a sus máximos ejecutivos. El pretexto para la operación fue la exigencia de los reguladores bancarios estadounidenses, que obligaban al Citi a ir desprendiéndose de sus tenencias industriales. Esta historia había comenzado en julio de 1991, en Nueva York, y hasta ese momento no lo tenía a Handley como protagonista. Ese año el Citi atravesaba una de sus peores crisis a nivel mundial. Un magnate árabe, el príncipe Al-Walid bin Talal, fue quien acercó fondos frescos.

Handley, que estaba al mando de los negocios del banco en Sudamérica, diseñó una estrategia de venta para desprenderse de una lonja de la participación en el holding industrial. Así, el 19 de junio de 1992 entregó el 10 por ciento de CEI al Banco República. La repentina transferencia de esa porción no fue casual: el titular de ese banco mayorista era Raúl Juan Pedro Moneta, íntimo

amigo de Handley desde que compartieron el primario en el colegio San Jorge, de Quilmes.

El República compró las acciones con un crédito del propio Citi por 85 millones de dólares, a la atractiva tasa del 8,5 por ciento anual, y entregó como garantía de la operación acciones de Telefónica (dos tercios del aval) y Telecom. Así entró Moneta al CEI con un préstamo del vendedor. Unos meses después, el grupo Wertheim adquirió otro 10 por ciento del holding, y Soros se quedó con un 2 por ciento. Pero la transferencia más importante fue la del 26 por ciento a una ignota sociedad denominada United Finance Corp. Ltda., cuyo titular también era Moneta. El ami-

Tajada: A fin de febrero último, el Citi detentaba depósitos por 5590 millones de pesos, un 7 por ciento de los de todo el sistema financiero.

go de Handley, del propio Reed y de Carlos Menem pasó a controlar entonces el 36 por ciento de uno de los principales holdings económicos del país. El Citi se había quedado así con el 52 por ciento de CEI, porcentaje que debía seguir reduciendo. Los críticos de estas y otras transacciones —como la entrega, en

canje por asesoramiento, de CCI (Citicorp Capital Investors) a Gilberto Zabala y Marcelo Gowland, dos abogados estrechamente ligados a Handley— sostienen que el Citi habría podido recaudar mucho más dinero si la oferta de las acciones hubiese sido pública.

Todo ese inmenso paquete viró con el tiempo su objetivo, volcándose hacia los multimédios, de modo que, trazando una parábola, una fracción de la deuda externa argentina acaba saldándose con la entrega de revistas, radios, televisiones abiertas y redes de cable. Al frente de estos negocios fueron sucediéndose rostros y fondos de inversión de muy difícil rastreo y ninguna transparencia. Handley, que a mediados del '98 dejó la presidencia del CEI en manos de Moneta, cuando el control del holding pasó a manos del fondo HMT&F (cabeza visible: el texano Tom Hicks), ahora, fuga de Moneta mediante —pero con el imprescindible aval de éste, otorgado desde la clandestinidad—, volverá al puente de mando al asumir el manejo de Argentine Media Investments, AMI, sociedad inversora armada bajo el mismo paraguas. En abril último, Hicks en persona se estableció en la cúspide del CEI con el objetivo de absorber más medios en toda la región.

Entre tanto manejo oscuro, el Citi —cuya última jugada política de alto perfil fue el abandono de la cámara de la banca extranjera para pasarse a la argentina, ahora extranjizada a su vez— busca alejar todo lo posible su imagen de la de los "otros negocios" del grupo, envueltos en la espesa niebla que rodea al poder presidencial.

AGENTES DE LA

Hasta

Por Susana Viau

Nadie sabe por el momento si el aumento de voltaje en el caso de Raúl Juan Pedro Moneta perjudica o beneficia su situación procesal, pero *Página 12* pudo confirmar en las últimas horas la presencia en Buenos Aires de funcionarios de la Security and Exchange Commission (SEC), dependiente del Tesoro de los Estados Unidos, quienes viajaron con la consigna de establecer el alcance del compromiso del Citibank con el banquero prófugo. O mejor dicho, para saber hasta qué punto la caída del que fuera financista favorito del gobierno y los cargos que pesan sobre él salpican y afectan a la entidad americana. Al alto grado de preocupación que evidencia el traslado de los expertos de la SEC no es ajeno el escándalo que envuelve al Citibank en el caso de Raúl Salinas de Gortari, hermano del ex presidente de México, y tiene al banco bajo investigación del Gran Jurado de la ciudad de Nueva York.

El milagro nacional

Las suspicacias respecto de la relación del Citibank con algunas fulgurantes estrellas argentinas de las finanzas no eran sólo domésticas. A fines de 1997 Judith Evans, periodista de *Latin Finance*, había comenzado un artículo sobre el tema con una afirmación rotunda: "CEI-Citicorp Holding es un hijo de la controversia". En 1990, con 250 millones de dólares en papeles de deuda y 25 millones en efectivo, el Citibank adquirió una participación del 12 por ciento en Telefónica. Ese 12 por ciento y el resto de los activos comprados a cambio de títulos de deuda (papel, hotelería, siderurgia, frigoríficos, empresas de energía) pasaron a formar parte, dos años después, de Citicorp Equity Investments. Es decir el CEI. En el CEI, la entidad controlante era el Citi, a través de la compañía que había formado en el estado norteamericano de Delaware, un lugar donde por unos pocos dólares puede constituirse una sociedad: International Equity Investments. Casi al mismo tiempo que se crea el CEI, en un punto de prestigio turístico, las Islas Vírgenes, bajo control británico, se constituye otra sociedad, United Finance Company, UFCO, con 50 mil

Eslabón:

Confidas, una entidad que operaba en Suiza, compartía el edificio del

Citibank y muchos de sus funcionarios. Manejó fondos de Salinas.



Origen: El banco tenía en su poder desvalorizados títulos de deuda argentinos, cuyo origen se remontaba a los tiempos de la dictadura militar.

yo activo figuraron cambiantes —pero siempre significativas— porciones de un amplio grupo de empresas, que incluyeron en su momento a Telefónica de Argentina, tres compañías de gas, Aceros Zapla, Edelap, el hotel Llaol Llaol, Alto Paraná, Celulosa Puerto Piray, Frigorífico Rioplatense y Multica-

dólares de capital y un grupo de accionistas cuyos nombres nada decían al mundo financiero.

Unas pocas semanas más tarde, UFCO aportó 121 millones de dólares al CEI. Su domicilio, Marcelo T. de Alvear al 600, en la Capital Federal, era el mismo que el de Citiconstrucciones, integrada por dos

SECURITY EXCHANGE COMMISSION INVESTIGAN A MONETA Y AL CITI

EE.UU. busca al banquero

Los agentes de la SEC, una dependencia del Departamento del Tesoro, llegaron a Buenos Aires para entender mejor la relación entre los negocios del prófugo Moneta y los del Citibank, donde pisa fuerte su compañero de colegio Ricardo Handley. El caso alarma a EE.UU. porque ya se parece al del lavado de 150 millones de dólares del mexicano Salinas de Gortari.

se llama Juan González y es un talento y el otro es un Old Georgian medio boludo. Siempre voy a elegir al Old Georgian".

A mediados de los '90, Raúl Juan Pedro Moneta se expande en el mundo bancario: obtiene la privatización de los dos bancos de la provincia de Mendoza, de donde era oriundo su mujer, Claudia Arroyo Benegas. Moneta fusionó el Banco de Mendoza y el Banco de Previsión Social en una sola entidad, el Banco Mendoza. Pero el Mendoza tuvo una vida efímera: cayó sin pena ni gloria en abril de este año. El mismo día cerraba sus puertas su otro banco, el República. María Alejandra Obregón, la fiscal de la causa que investiga en Mendoza la privatización de los dos bancos provinciales y el apogeo y ocaso del tercer banco que surgió como resultado de la fusión, presumió hechos graves y maniobras ilícitas. Pidió el procesamiento de los directores, entre ellos el de Raúl Juan Pedro Moneta, bajo los cargos de vaciamiento, asociación ilícita y subversión económica.

El Banco Mendoza, se sospecha, podría haber sido vaciado en beneficio del República, una entidad de características diferentes: pocos y grandes clientes, ya fueran instituciones, personas de pro, o infinidad de off shores. El juez federal Luis Leiva pareció sustentar un criterio similar al de la aguerrida fiscal Obregón y solicitó la captura de Moneta, de su tío, Jaime Benito Lucini, y de sus compañeros de directorio. Entre los requeridos estaba Eduardo Ledesma, un hombre que tiene la particularidad y la experiencia de haber perte-

necido a las filas del Citibank México en los tiempos de la fiesta de Carlos Salinas de Gortari.

Que viva México

La revelación de que más de 150 millones de dólares procedentes de coimas y narcotráfico habían sido vehiculizados a través de Raúl Salinas, hermano del presidente Carlos Salinas de Gortari, no sólo provocó una conmoción en el Partido Revolucionario Institucional y puso patas arriba la política mexicana. Complicó al Citibank. La ruta del dinero mostraba un punto clave: Confidas, una entidad que operaba en Suiza, compartía el mismo edificio de oficinas del Citibank y muchos de sus funcionarios. Los organismos de control norteamericanos se dijeron con buen criterio que si el asunto tenía cuatro patas, cola y ladraba, casí con seguridad era un perro. Confidas y Citi podían ser caras de la misma moneda.

Sobre su operatoria en el exterior empezaron a bucear el Departamento de Justicia y el General Accounting Office (GAO). Tuvieron tiempos diferentes: mientras en el Departamento de Justicia las investigaciones se demoraban, igual que las del Gran Jurado de Nueva York que podría sentar en el banquillo las actividades del Citi, el GAO, por medio de su agente Ron Malfi, produjo a fines de 1998 un severo informe en el que asoma la responsabilidad del Citi en las maniobras de lavado de dinero de los hermanos Salinas de Gortari. El banco, entendió Malfi, hizo poco y nada, o más bien poco, para saber cuál era la procedencia del dinero de sus importantes clientes. Amy Elliott, cabeza del equipo mexicano del Citi en Nueva York y con la función de contacto directo de las transacciones de Salinas, aclaró a la Justicia qué era para ellos un "gran cliente individual": "Habitualmente —dijo— es una persona que tiene un patrimonio neto de al menos 5 millones y una liquidez de al menos 1 millón para invertir con nosotros".

Los Salinas, con sus nombres verdaderos o los de fantasía que empleaban para abrir las cuentas en Confidas, cumplían con largueza el requisito.

Grande, Argentina

Mientras Amy Elliott, una cubano-estadounidense pese a su apellido, controlaba en vivo y en directo las cuentas de Salinas, en el directorio de Confidas Suiza (donde se operaban las cuentas de las compañías que los

Salinas fundaban en las Islas Cayman) tallaba —no podía faltar— un argentino: Huberto Rukavina. El compatriota Rukavina supervisaba la labor de Amy Elliott, pero dependía a su vez de Pei-Yuan Chia, un golden boy de ascendencia asiática director del Citibank's Global Consumer Bank. Pei-Yuan tenía una singularidad: reportaba directamente al Old Georgian John Reed. En 1996, después que un colaborador de Amy Elliott comenzara a soltar la lengua y el asunto Salinas estallara en la Gran Manzana, Pei-Yuan, para sorpresa de los head hunters, informó su intención de esfumarse "por un año". John Reed perdía temporalmente un impresionante generador de negocios y es probable que no quisiera sumar problemas. Tal vez por eso haya hecho un viaje relámpago a Buenos Aires luego del cual, se afirma, hubo enroque. El Citi achicó su participación accionaria en el CEI y Richard Handley abandonó la presidencia para dejar en el puesto a Raúl Juan Pedro Moneta.

La misma ruta al sur y con objetivos también preventivos tomaron los agentes federales de la SEC. La semana que termina había estado poblada de rumores. Se sostenía que el banquero atravesaba una crisis depresiva, que durante una fiesta dada por Matías Ordóñez, el jefe de la SIDE, Hugo Anzorreguy, había mantenido un prolongadísimo aparte con Alberto Petracchi, ex director del Banco Central y socio y mano derecha de Moneta, que dos agentes federales de la SEC estaban en Buenos Aires recabando información. El viernes por la noche, finalmente, una importante fuente norteamericana admitió a este diario: "Se encuentran allí. Se trata de un tema muy gordo".

socios: UFCO y Raúl Juan Pedro Moneta. El CEI participaba en Telefónica, Miniphone, Radiollamada, Cablevisión, Fibertel, TyC, Editorial Atlántida, Telefé, Radio Continental, Azul TV, canales provinciales, Telintar, Startel, Aceros Zapla Holding. Los medios bajo su control pasaron a jugar un rol decisivo en la pelea del presidente Carlos Menem por un tercer período presidencial y Moneta alentó con fervor esa posibilidad. Perfil altísimo, intensa vida social, gustos fastuosos y un ascenso meteórico no alcanzaban a explicar cómo Raúl Juan Pedro Moneta, presidente de Citicorp Holdings y del Banco República (nacido en los '80 de República Finanzas, una extrabursátil o, si se prefiere, una mesa de dinero), se había convertido en el poseedor del 50 por ciento de las acciones del CEI, a través de una oscura sociedad creada en un paraíso fiscal y relegando a una posición secundaria al segundo mayor banco de los Estados Unidos. Un milagro sólo atribuible a la creatividad y el empuje arrullador de los argentinos.

Ricardo Heriberto Handley ("El Gato", como se lo conoció en su etapa de rugbier de Los Pumas), presidente del Citibank; Raúl Moneta y John Reed, directivo del Citi a nivel internacional, tenían una historia en común: los tres habían sido alumnos del exclusivo colegio Saint George de Quilmes y, es tradición, "para un Old Georgian no hay nada mejor que otro Old Georgian". Un ex alumno del colegio, también hombre de la city, explicó a este diario con crudeza: "Tengo dos tipos, uno

Raúl Moneta: prófugo de la Justicia argentina, investigado por EE.UU.



Crímenes y pecados

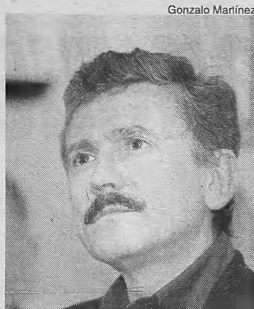
Un puñado de razones explican la presencia de funcionarios de la Security and Exchange Commission en Buenos Aires. Algunas de ellas están tabuladas: son los delitos cometidos fuera del territorio y registrados como "SUAs", actividades ilegales específicas. La lista es corta y sencilla: extorsión, narcóticos, fraude contra un banco extranjero, secuestro y robo. La principal ley sobre extorsión en EE.UU. es el Acta Hobbs. Se aplica a funcionarios norteamericanos corruptos a quienes se acusa de "obtener propiedades de otros, con su consentimiento", bajo amenazas o "disfrazando sus actos bajo el manto de actos oficiales". El acta sirvió de modelo para la ley que establece los SUAs. Por eso aparece la extorsión en la lista. Las instituciones financieras norteamericanas con clientes extranjeros "deberían cuidar especialmente" que los fondos no procedan de "crímenes contra una nación extranjera". Ellas están obligadas a certificar el origen de los fondos depositados por clientes del exterior. Esas cuestiones fueron las que pusieron en camisa de once varas al Citi luego de su asistencia a los hermanos Salinas de Gortari.

EL TEMA

Por Martín Granovsky



Felipe González.



Massimo D'Alema.



Pierre Mauroy.



Ricardo Lagos.

En los congresos, el alfabeto suele poner a la Argentina y Austria juntas. Durante un congreso de la Internacional Socialista, el austriaco veterano le dio una clase de política práctica al argentino que lo acompañaba. "Mire joven -le dijo-, la Internacional Socialista no sirve para nada. Pero es un club selecto donde uno tiene que estar."

El austriaco era el ex primer ministro Bruno Kreisky. El argentino que lo escuchó maravillado, Simón Lázara. Ninguno de los dos participó estos días en la reunión del Consejo de la Internacional Socialista. Ninguno de los argentinos que participó conocía el consejo de Kreisky, pero parecieron aplicarlo por intuición el candidato Fernando de la Rúa, su coequiper Carlos "Chacho" Alvarez, el también experimentado socialista popular Guillermo Estévez Boero y los radicales Leopoldo Moreau, Federico Storani y Jesús Rodríguez.

Todos se sintieron apoyados por una gran familia política que se reunió en el respaldo público de Pierre Mauroy, el presidente de la IS: "De la Rúa es nuestro candidato", dijo para que no quedaran dudas. Mauroy fue primer ministro pero no lo es más, ni es candidato a serlo de nuevo, de modo que no tuvo que cuidarse en público como el jefe del gobierno italiano Massimo D'Alema o el próximo presidente de Chile Ricardo Lagos, para quienes Eduardo Duhalde, si gana, tam-

LAS RELACIONES DE LA ALIANZA EN LA INTERNACIONAL SOCIALISTA

Un club selecto

bién podría ser un interlocutor necesario.

En un mundo de *photo opportunities*, de imagen estimulada por el prestigio que da la foto con un personaje internacional, los dirigentes de la Alianza combinaron el roce

Consejo: "La Internacional Socialista no sirve para nada. Pero es un club selecto donde uno tiene que estar", le dijo el austriaco Kreisky a Simón Lázara.

público con la negociación de pasillo y el conocimiento directo.

"Lagos fue claro", comentaba ayer por la tarde, ya relajado, un dirigente radical. "Nos dijo que ésta era nuestra familia política."

Prepasistas y radicales dicen haber capitalizado la relación con D'Alema. "Ya tenemos una rela-

ción personal, la tienen De la Rúa, Chacho y Graciela", dijeron.

Un miembro de la comitiva italiana que prefirió no identificarse dijo a **Página 12** que D'Alema no estaba especialmente entusiasmado en reunirse con Eduardo Duhalde, pero que tampoco lo iba a desairar. De paso, informó que el presidente del gobierno italiano tomó nota del discurso social de Duhalde, similar al de cualquier otro candidato de estos días, pero aclaró que D'Alema usó un tono levemente irónico cuando dijo que ahora todos en la Argentina parecen de izquierda.

Más aún: los Demócratas de Izquierda, la fuerza de D'Alema que hereda al Partido Comunista Italiano, se comprometieron con la Alianza en acercarle recomendaciones sobre gestión para las pequeñas y medianas empresas, un tema en el que Italia tiene know how.

De la Rúa, que antes se oponía a la presión de Raúl Alfonsín y Luis "Changui" Cáceres para que la UCR ingresara a la IS como miembro observador, ya se adaptó a su papel de referente socialdemócrata capaz de codearse con líderes que vienen de una vieja identidad de izquierda. Por un lado porque, como dijo el propio Mauroy, los socialistas en el gobierno aplican políticas de centroizquierda. Por otro porque, diría Kreisky, a un club hay que pertenecer. Como presidente del partido, De la Rúa bendijo a Cáceres para que pidiera ayer la incorporación de la UCR como miembro pleno y se sume a los cuarenta partidos que hacen cola para entrar en la IS con derecho a voto y a designar autoridades.

Los radicales con más experiencia internacional, como el ex sena-

dor Adolfo Gass, suelen decir que además el organismo siempre fue importante en tareas de solidaridad. Así sucedió con la Argentina. Así sucede hoy con pueblos que viven situaciones de persecución. De la misma manera, la misma dinámica de los discursos y las relaciones crea compromisos que antes no existían.

Ayer hubo un ejemplo interesante de este tipo de obligaciones. Periodista preguntó a De la Rúa si tras la formación de un tribunal penal internacional él entregaría, como eventual presidente, criminales de la dictadura para que fuesen juzgados en el exterior.

De la Rúa contestó que la Argentina había apoyado el tratado de Ro-

Ayuda: La fuerza de D'Alema se comprometió con la Alianza en acercarle recomendaciones sobre gestión para las pequeñas y medianas empresas

ma, por el cual se creó el TPI, y que él mismo coincidía con ese respaldo oficial.

-No me contestó la pregunta -volvió el periodista-. ¿Los entregará?

-Puede plantearse un caso de competencia entre distintas jurisdicciones, pero en ese caso el Poder Ejecutivo respetará la independencia de la Justicia.

En realidad, el tribunal no puede juzgar hacia atrás. No tendrá facultades para condenar a Carlos Suárez Mason o Alfredo Astiz. De la Rúa pudo haber dicho esto. Pero al responder que el Ejecutivo respetará al Judicial dijo que el Presidente no se opondrá a una posible extradición.

Los hechos, después, siempre pueden torcer cualquier voluntad previa. Sin embargo, la respuesta de De la Rúa funcionó como un compromiso. Quizás ésa -como la declaración sobre Malvinas que se reproduce aparte- no sea una utilidad menor de la pertenencia a la IS, el club selecto de Kreisky.

EL CIERRE DE

"Cuando

Por Luis Bruschtein

"Espero regresar a la Argentina cuando gobierne Fernando de la Rúa" se despidió ayer el sanguíneo Pierre Mauroy al cerrar la reunión del Consejo de la Internacional Socialista que preside y poco antes de ser interpelado al grito de "¡asesino! ¡asesino de yugoslavos!" por un señor de barba que consiguió eludir los controles. Durante la mañana había terminado la nutrida lista de oradores que puso de manifiesto la heterogeneidad de visiones y el cada vez más insistente reclamo de los representantes de países emergentes a sus camaradas de los países centrales.

"El ritmo de los cambios en el mundo continúa acelerándose: la tarea de los partidos miembros de la Internacional Socialista es asegurar una justa distribución de los beneficios derivados de este proceso entre todos los pueblos del mundo" señala el primer párrafo del "Consenso de Buenos Aires" suscripto por los delegados del centenar de partidos de todo el mundo que participaron en la reunión incluyendo decenas de mandatarios, ministros y legisladores de todo el mundo.

"Si bien es mucho lo que se ha hecho por eliminar la pobreza durante este siglo en muchas partes del mundo -agrega el documento-, todavía es una trágica realidad que una cuarta parte de la población del mundo vive en condiciones infrahumanas. Este hecho demuestra lo inapropiado de las ortodoxias financieras globales actuales." Y aclara más adelante que "si bien la Internacional Socialista aprueba la economía de mercado, rechaza una sociedad de mercado".

El documento de dos carillas y media tiene críticas generales al neoliberalismo y exhortaciones a la lucha contra la pobreza y la desigualdad provocadas por esas políticas, pero no hace demasiadas precisiones en cuanto a instrumentos o pautas más concretas. Algunos delegados latinoamericanos apuntaron este déficit, sobre todo el brasileño Leonel Brizola, que

Las Malvinas

El Consejo aprobó por unanimidad una propuesta sobre Malvinas presentada por Hipólito Solari Yrigoyen donde "alienta a los gobiernos de la República Argentina y el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte a dar cumplimiento a las resoluciones de Naciones Unidas y del Comité de Descolonización en el sentido de mantener el diálogo para solucionar todos los temas pendientes relacionados con las Islas Malvinas/Falkland, Georgia del Sur y Sandwich del Sur".

Como la delegación laborista británica estaba presente y no planteó objeción, es de suponer que también votó esta resolución. No es la primera vez que las resoluciones de Naciones Unidas son suscriptas por una delegación británica. La novedad sería, en este caso, la referencia al Comité de Descolonización que va más allá en sus propuestas al plantear directamente que la soberanía de las islas sea discutida con Argentina.

seminario

La formación profesional en el marco de un nuevo proyecto sindical

Martes 29

10 hs. Apertura

10.30 hs. Globalización, Mercado de Trabajo y Situación de la Formación Profesional en América Latina

14 hs. Proceso de reconversión laboral y productiva en Argentina. Situación de la Formación Profesional.

17 hs. La Formación Profesional en la negociación colectiva

Miércoles 30

9.30 hs. Estado, Sindicatos, Empresas, Organizaciones Sociales y Formación Profesional

13.30 hs. La Formación Profesional en el marco de un nuevo Proyecto Sindical - Trabajo en comisiones

17.30 hs. Cierre

Panelistas:

Victor De Gennaro (CTA), Daniel Hernández (ex director INET), Fernando Casanova (CINTEFOR-OIT), Horacio Vitale (Equipo técnico FOETRA), Adriana Puigros (Diputada Nacional), Alberto Piccinini (UOM Villa Constitución), Juan Balduzzi (CTERA), Juan González (ATE), Daniel Ximenez (Taller Estudios Laborales), Jorge Cardelli (CTERA), Jorge Acedo (ATE), Beatriz Capelletti (Ministerio de Trabajo), Ana Catalano (Ministerio de Educación), Francisco Dos Reis (Apymé), Alberto Alvarez (FOETRA), Nora Gilges (UBA), Claudio Lozano (CTA), Marta Maffei (CTA)

29 y 30 de junio - 9.30 a 19 hs.

Anfiteatro Eva Perón

Av. Belgrano 2527 - Capital Federal

organiza

Instituto de Estudios y Formación

apoya

CTA
central de los trabajadores argentinos
Independencia 766 - Capital Federal
tel. 4 300 5835/41705334



SAINT EXUPÈRY

- Formación pre-universitaria
- Inglés intensivo (viajes de estudio)
- Informática aplicada
- Talleres de convivencia
- Proyectos comunitarios



SAINT EXUPÈRY
Escuela Secundaria
A(939)

Reunión informativa: lunes 5 de julio, 20 hs.

José Bonifacio 1073/7 - (1424) - Caballito.

Tel.: 4433-2769/0530 E-mail: sainte@rcc.com.ar

LA REUNION, CON DECLARACIONES CONTRA LA DEUDA Y EL NEOLIBERALISMO

De la Rúa sea presidente, volveré"

Pierre Mauroy cerró la reunión del Consejo con este deseo para el candidato radical.

Se aprobaron resoluciones y un documento.

interrumpió la lectura de Mauroy para pedir más precisiones en el tema de la desocupación. "¡Oui, oui!" le dijo el francés. A instancias de la delegación argentina, se incluyó un párrafo que plantea el análisis "del peso de la deuda externa sobre los países de menor desarrollo relativo".

Pese a las críticas, muchos de

Obiols: "Planteamos trabajar sobre puntos comunes; sería un error trabajar con la idea de dos izquierdas, una buena y otra mala, según las posiciones que se jueguen".

los testimonios que se escucharon, como el del representante de los kurdos, cuyos simpatizantes son perseguidos en Irán, Irak y Turquía o los testimonios de algunos delegados africanos, pusieron en evidencia que la existencia de este foro puede ser una cuestión de vida o muerte para muchos habitantes del mundo.

Además de la declaración, el Consejo aprobó una serie de resoluciones, en especial una propues-

ta de Hipólito Solari Yrigoyen sobre Malvinas (ver aparte). Esta moción fue aprobada por unanimidad. Otra resolución presentada por el partido Acción Democrática de Venezuela, como una velada advertencia al presidente Hugo Chávez, fue aprobada pese al voto contrario de la delegación sandinista. Además se votaron resoluciones sobre Medio Oriente, Argelia, Haití, México, Paraguay y Puerto Rico.

"Hoy la Internacional Socialista tiene una relación clientelista -se quejaba el delegado del PRD mexicano, Porfirio Muñoz Ledo-; algunos partidos vienen aquí a codearse con los partidos europeos, como si se codearan con una clase alta". Muñoz Ledo, quien disputará la candidatura presidencial de su partido con Cuauhtémoc Cárdenas, actual intendente de la capital mexicana, criticó la falta de precisiones en los documentos del organismo. "Los gobiernos socialistas no suelen aplicar lo que dicen cuando están en la oposición; no convierten los acuerdos políticos en políticas de Estado, hemos producido buenas frases pero pocas estrategias."

Raimon Obiols, presidente del Partit dels Socialistes de Catalun-



Gonzalo Martínez

El jefe de gobierno porteño recibió un claro apoyo de Pierre Mauroy, que explicó los bombardeos de la OTAN. En la sesión final se habló de desempleo, globalización, pobreza y del peso de la deuda financiera.

ya y secretario de Relaciones Internacionales del PSOE, prefería advertir sobre los antagonismos: "Lo que planteamos es trabajar sobre los puntos comunes, lo que nos une; sería un error trabajar con la idea de dos izquierdas, una buena y otra mala, según las posiciones que se jueguen, Norte-Sur o Tercera vía y socialistas; con esa metodología es imposible llegar a solu-

ciones concretas".

El cierre de la reunión estuvo a cargo de Mauroy, quien retomó la palabra al abrir la conferencia de prensa del final donde repitió su deseo de buenos augurios para con Fernando de la Rúa y Chacho Alvarez, que lo acompañaban en la mesa. "Sé que en América latina no se entienden los bombardeos en Yugoslavia, por eso me preocupé

por explicarlo en profundidad" y en ese momento, un señor de barba que se había sentado entre los periodistas comenzó a gritar "¡asesino!". Mauroy no se dio por aludido y siguió hablando hasta que el hombre se retiró, presionado por la seguridad de la reunión. Una escaramuza de la guerra de los Balcanes fue así el cierre de la reunión del Consejo de la IS Buenos Aires.

La Biblioteca Nacional entrega: Un millón de libros para la gente

Cada 15 días, gratuitamente
con la edición de **Página/12**

Próximo domingo:
Borges, Director de la Biblioteca Nacional.
Diálogos entre José Edmundo Clemente y Oscar Sbarra Mitre

Borges
Director de la Biblioteca Nacional
Diálogos entre José Edmundo Clemente
y Oscar Sbarra Mitre
Transcripción y notas de Martín Arias

Colección Fin del Milenio

TELECOM

Página/12

BIBLIOTECA NACIONAL

TELECOM

Página/12

BIBLIOTECA NACIONAL

Por M.G.

—Eduardo Duhalde dijo que la deuda estaba desahucio y pidió una condonación. ¿La Alianza está de acuerdo?

—Me parece muy bien que haya un nivel de señalización fuerte sobre el problema de la deuda. De ahí a las decisiones estratégicas hay un largo camino, pero por ahora no está mal empezar a discutir este punto. Y tampoco me parece mal discutirlo en la campaña. Es mejor que dejarlo como un tema tabú. Aunque Eduardo Duhalde debe cuidarse de la demagogia: la deuda argentina después del Plan Brady está distribuida en bonos, entre muchos inversores internacionales. ¿Cómo se hace para negociar con ellos? Duhalde busca protagonizar una nueva película, pero es como una remake mala de Menem, actor central de una película de la que ya conocemos el principio, el argumento y el final. Por suerte, esta vez, el final será otro porque De la Rúa va a ganar la presidencia. Además, ya conocemos la fórmula. Para la tribuna, populismo. Para los factores de poder, pragmatismo salvaje. Y eso que el establishment sabe que declaraciones como las de Duhalde son para la tribuna.

—¿Usted está seguro? Porque también puede ser que sepa e igual presione y condene.

—Sí, estoy seguro. Si Duhalde, como Menem antes, habla de nuevo de revolución productiva y salarizante... Creo que él sobre-actúa, exagera de más, porque está perdiendo y lo sabe, y cuando se pierde hay que recurrir a cualquier cosa.

—La Internacional Socialista también planteó el tema de la deuda externa.

—Es lo que dije. Hay que discutirlo. No hay que tener miedo de debatirlo, incluso en campaña, pero otra cosa es caer en demagogia. En estas cosas todavía estamos en el plano cultural, pero por el momento la correlación de fuerzas no indica que el fondo de las cosas haya cambiado. Como se dice en la Argentina, el voto de los mercados sigue siendo el mismo. Y está desactualizado incluso respecto de lo que discuten los propios organismos internacionales como el Banco Mundial. Ellos están proponiendo la segunda generación de reformas: hablan de reformular la salud y la educación. Pero al revés de esto, en la Argentina el establishment sólo ve nuevas oportunidades de hacer negocios. Negocios con la salud, cuando los medicamentos son un 150 por ciento más caros que en otro lado, y con la educación, donde la propuesta neoliberal es subsidiar la demanda educativa y no mejorar la oferta. Son todos mecanismos puramente promercado.



Diego Giudice

REPORTAJE A CARLOS "CHACHO" ALVAREZ

"Duhalde es una mala remake de Menem"

Práctico para tejer política, el candidato a vicepresidente de la Alianza se movió cómodo en las sesiones de la Internacional Socialista. Entre discurso y discurso dialogó con Página/12 y aceptó que la deuda externa sea tema de la campaña electoral.

—El consejo de la Internacional no atacó precisamente al mercado.

—No. Y yo estoy atacando el promercadismo puro. Lo que se discutió estos dos días en la Internacional Socialista es el papel del Estado eficiente como condición central del progresismo. Hace 10 o 15 años éste era un valor liberal. Ya no. Sin equilibrio

fiscal, por ejemplo, no es posible disminuir la vulnerabilidad de la economía. Por eso proponemos el nuevo tipo de Estado, una estrategia de crecimiento asociada a la mejor distribución del ingreso y el combate a los superespeculadores. Esta sociedad no es como la de antes ni en las expectativas.

—¿De qué expectativas habla?

—Yo nací cerca del mercado Spinetto. Mi viejo era obrero. Y otros viejos eran changarines. No teníamos un mango, como todas las familias del barrio. Pero todos nuestros viejos estaban seguros de que sus hijos iban a vivir mejor que ellos. Y fue cierto. Todos nosotros somos hoy tipos de clase media. Estoy seguro de que si mi viejo viviera ahora y yo fuera chico no tendría ninguna esperanza de que su hijo mejorara la situación de su padre. Por eso me tomé la educación como un desafío personal. Sin cambio educativo, a diez años seguirá habiendo brecha social incluso si se recomponen los salarios. ¿O tiene las mismas posibilidades el chico de Pompeya que va cuatro horas a la escuela, ve cuatro horas de televisión, no tiene tiempo de estar con sus viejos y sus viejos además no le pueden dar la comodidad cultural de la que dispone una familia de clase media? Hay una distribución regresiva del ingreso y una distribu-

ción regresiva del conocimiento. Entonces está muy bien discutir la universidad, siempre que pongamos el acento en la educación básica. Que haya una proporción.

—¿Cómo va a traducir la Alianza la agenda social de la Internacional Socialista?

—Con planes sociales concretos. Un ejemplo: agrupar los planes sociales, ordenarlos, juntarlos, y subsidiar el empleo de las pequeñas y medianas empresas, con un ministerio de Trabajo que ejerza el papel de policía para evitar los abusos.

—En la Argentina no hay ningún proyecto de subsidio de empleo que no suponga flexi-

Sobornos: "Les pregunté a los socialistas franceses y españoles por qué no influyen sobre los empresarios de sus países para que no corrompan".

bilización laboral. ¿La Alianza se propone poner un límite a la flexibilización?

—Acá, flexibilizar no crea empleo, no lo creó, y se convirtió en sinónimo de precarización del empleo sólo para abaratar mano de obra y no para aumentar la competitividad de las empresas. Yo siempre les digo a los empresarios que tienen una gran pobre-

La interna

—¿Quién quiere que gane hoy en la interna del Frepaso para jefe de gobierno? ¿Aníbal Ibarra o Dante Caputo? —preguntó Página/12 a Chacho Alvarez.

—Yo soy el presidente del Frepaso y no puedo opinar.

—¿Cuál sería el mejor candidato a jefe de gobierno por la Alianza? ¿Ibarra o Caputo?

—No tengo dudas. Sin subestimar a Caputo, el mejor candidato es Aníbal. —Las posiciones sobre cuándo realizar las elecciones porteñas —si antes que las presidenciales, en simultáneo o después— cambiaron ya varias veces. ¿Cuál es la postura exacta hoy?

—Lo va a decidir De la Rúa. En general, estamos de acuerdo en acompañarlo sea cual sea su decisión.

za intelectual. Sólo se les ocurre flexibilizar. Es como un dogma.

—¿Planteó este tema en las discusiones con miembros de la Internacional Socialista?

—Debatí otros temas, muy relacionados con éste. En un seminario donde estaban el secretario general del socialismo español, Joaquín Almunia, y el jefe de relaciones internacionales con América latina del socialismo francés, Pierre Guidoni, que fue embajador en la Argentina, le pregunté por qué nos trataban como bárbaros. ¿Por qué no influyen ellos, les dije, sobre los empresarios de sus países para que no ejerzan su poder corruptor sobre nuestros funcionarios?

—¿Y cuál fue la respuesta?

—El tema quedó planteado. Lo interesante de estos días es que compartimos problemas, diagnósticos y líneas de solución. Y la seguridad de que el fundamentalismo de mercado llegó a su etapa terminal. A mí me parece extraordinario que la reunión de la Internacional Socialista le haya aportado a la Argentina un clima de debate político, así la política toma la palabra. Este, además, era un espacio importante en el debate de cómo se regula el capitalismo internacional. Como pasamos de impugnar la economía de casino a construir consensos que le pongan reglas. Como hacemos para que las crisis financieras no vuelvan a perjudicar a los países dependientes. Porque España, por ejemplo, tiene un desempleo estructural, pero las crisis financieras se descargan sobre los países que antes se llamaban dependientes, después periféricos y hoy vulnerables, aunque somos notablemente más dependientes que antes. Para nosotros otro aspecto importante es el regional. Con Ricardo Lagos en Chile y la Alianza gobernando la Argentina podemos llegar a otra calidad institucional.

SM CUESTIONES DE FAMILIA

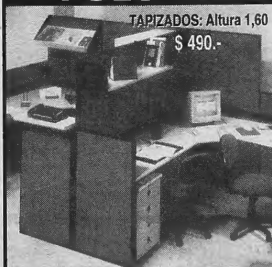
ESTUDIO DE LA DRA. SILVIA MARCHIOLI

Si Ud. busca una respuesta a estos temas:

- Divorcio - Separación personal - División de bienes.
- Alimentos entre cónyuges.
- Hijos: alimentos a cargo de padres y abuelos. Reconocimiento de paternidad.
- Sucesiones - Bienes propios y gananciales: derechos del cónyuge y de los hijos.
- Adopción: de menores y del hijo del cónyuge.
- Mediación familiar.

Escuchamos su consulta en el 4311-1992
Paraguay 764 - Piso 11º - "A" - Capital

PUESTOS DE TRABAJO



Tapizados, Enchapados Vidriados,
Placa 45 m/m
Estructura de Aluminio
Panel eléctrico preinstalado,
Escritorios, Cajoneras, Mochilas

Atención a
Profes. y Empresas

NB

Solicitar Técnico
4862-3721

PENSAR LA VIDA

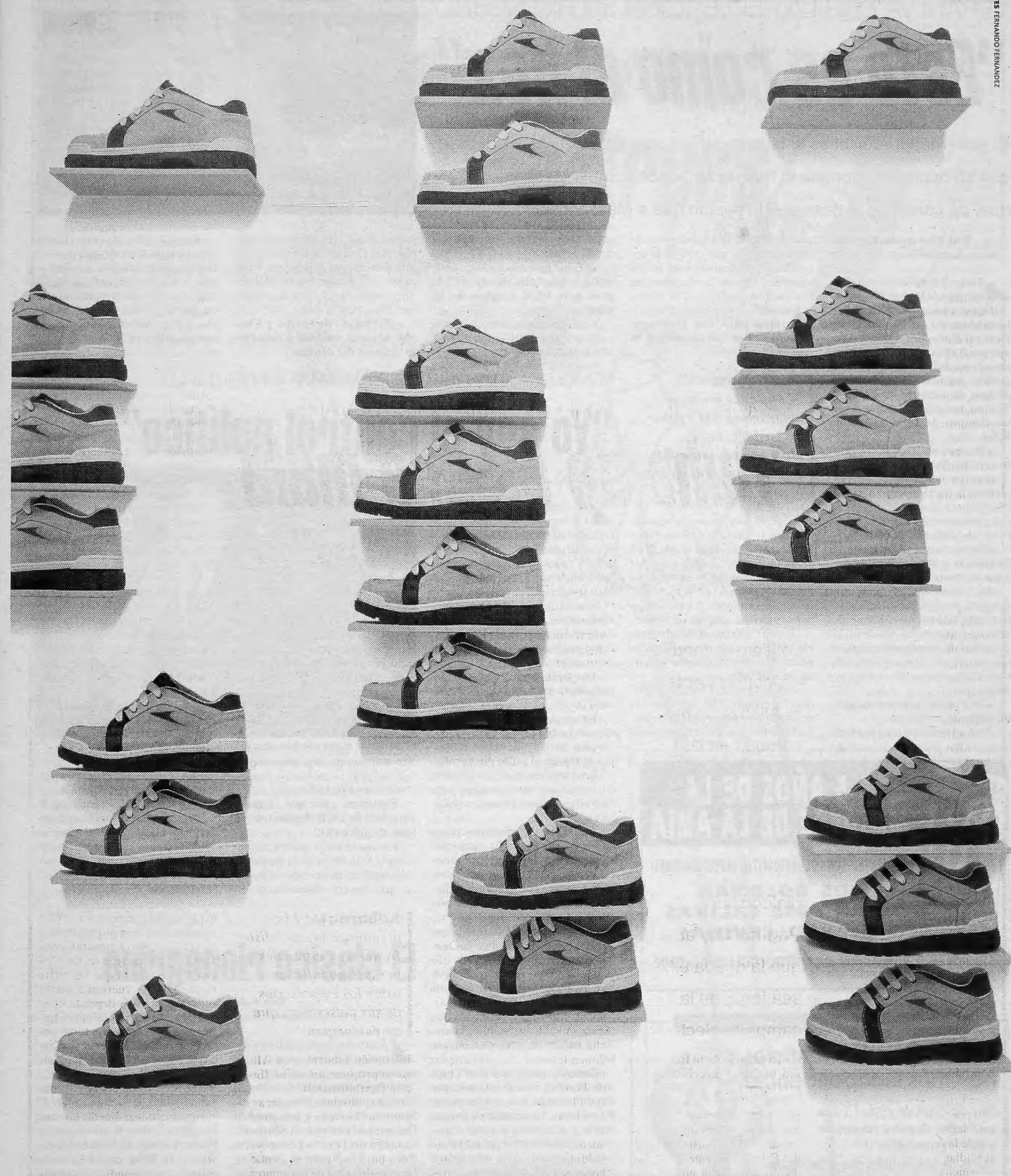
para vivir mejor

Creatividad y herramientas
para enriquecer lo cotidiano
conversaciones individuales y grupales

Leopoldo Kohon

Ontología Existencial

4774-5657 - 4798-0927



**Si siempre lo obligaran a pedir lo mismo
y de pronto pudiera elegir ¿Elegiría lo mismo?**

Si cuando le dan a elegir, las opciones son siempre iguales ¿Cuál es el sentido de elegir? BellSouth es una empresa norteamericana de telecomunicaciones con más de ciento veinte años de experiencia. Que está acostumbrada a

competir para ser elegida. Que une a la gente en cuatro continentes. Porque tiene más de 30 millones de clientes en 19 países. Y en la Argentina, trabaja para usted junto a Movicom. Por eso y por mucho más, BellSouth no es lo mismo.

 **BELLSOUTH®**
No es lo mismo.



VERANI VA POR LA REELECCIÓN EN RÍO NEGRO

"Esto es como el box"

El gobernador radical es el favorito en las encuestas. Dice que su oponente promete lo que no se puede cumplir y espera que, de ganar, no le pase a él lo mismo que a Massaccesi.

Por Fernando Almirón
Desde General Roca, Río Negro

Pedro Verani esperará el resultado de la elección de hoy —en las que busca ser reelecto gobernador— en su ciudad natal, General Roca, por cábala. Ayer aprovechó la veda electoral para hacer una de las cosas que más le gustan: jugar al dominó con sus amigos de siempre en El Viejo Molino, un café que existe desde los tiempos de Julio Argentino Roca.

—¿Por qué anticipó las elecciones en Río Negro?

—Siempre pensamos en diferenciarnos de las elecciones nacionales, porque hay que tratar la temática provincial sin que se nacionalicen las campañas.

—¿No teme que el desgaste de 16 años de gestión radical le jueguen en contra en esta elección?

—Me parece que no porque el desgaste en realidad lo sufren las personas. (Horacio) Massaccesi tuvo un desgaste en los dos últimos años de su segundo mandato que generó una debacle en la provincia. Esperemos que esto no me pase a mí.

—Así y todo se presenta para un segundo mandato.

—Fue una decisión muy pensada.

muy meditada. Yo había pensado en no seguir ya que creo en la necesidad de la periodicidad en las gestiones. Pero no había gente que estuviera en condiciones de liderar la fórmula, así que me toca seguir.

—¿Qué pasó con el Frente Grande? ¿Por qué no integra la Alianza?

Promesas:

"Constanzo promete bajar impuestos y subir los sueldos, eso es directamente imposible de concretar. Y la gente lo sabe".

—Bueno, hay un sector minoritario que se vino a la Alianza y otro sector mayoritario que se quedó en el Frente porque entiende que conforma una opción diferente de la nuestra. Agrupa a los viejos sectores de la izquierda y a otros que nunca están de acuerdo con nadie.

—Remo Constanzo, su adversario en la elección de mañana, lo acusa de haber duplicado la deuda provincial.

—No es verdad. Cuando asumimos, teníamos 750 millones de deuda y ahora debemos 920, la proyección dice que ahora deberíamos

tener 1600 millones. Igual es una deuda pesada.

—¿Teme que suceda lo que sucedió en Córdoba, donde el PJ le ganó a la UCR después de 16 años?

—Cada provincia tiene su propia característica. En Córdoba, (José Manuel) De la Sota sorprendió con



"Si ganás, vienen todos. Si perdés, te quedás solo, en la lona".

promesas que creo que no va a cumplir. Acá Constanzo intenta lo mismo, pero lo que él promete, bajar impuestos y subir los sueldos, es directamente imposible de concretar. Y la gente lo sabe.

—¿Fernando de la Rúa y Chacho Álvarez vendrán a saludarlo después del comicio?

—Esto es como el boxeo. Todos somos campeones del mundo hasta que nos pegan una piña en la pera y nos noquean, después dicen: "miralo a este que se creía un campeón". Y acá es igual, si ganas, vienen todos, y si perdés, te quedas solo y triste tirado en la lona.

REMO CONSTANZO, DEL PJ, VUELVE A INTENTARLO

"Yo soy el control político"

Por F. A.

El senador nacional Remo Constanzo intentará, por tercera vez consecutiva, quedarse con la gobernación de Río Negro. Y como es insistente, en Viedma, la capital provincial, ya hizo pegar afiches que dicen "Constanzo 2003", los que le servirán tanto para volver a intentarlo en las próximas elecciones, como para ser reelecto si es que gana éstas.

—Sus asesores dicen que no tienen encuestas sobre intención de voto.

—Es verdad, no encargamos mediciones sobre intención de voto.

—¿En base a qué datos maneja entonces el pulso electoral?

—Lo que nosotros hicimos fueron encuestas que nos sirvieran para elaborar las bases de nuestra plataforma electoral.

—Usted fue derrotado dos veces como candidato a la gobernación, y su lista se llama, justamente, Frente para el Cambio. ¿No cree que otra cara del justicialismo podría haber tenido más posibilidades en esta elección?

—Puede ser, pero mi candidatura es el resultado del control político que cada dirigente logra dentro de su partido. Y yo soy quien hoy por hoy mejor representa ese control político.

—Usted prometió bajar los impuestos y subir los sueldos, en caso de ganar. ¿Cómo va a hacerlo?

—Esta provincia, que ahora esta endeudada en más de mil millones de pesos y paga, sólo por intereses, 80 millones, ha dilapidado lo que recibe por regalías y coparticipación. Si ese dinero se hubiera destinado al crecimiento económico sin lugar a dudas todo sería más fácil. Yo me propongo darle a los fondos de la provincia un destino que nos permita bajar los impuestos y aumentar los sueldos.

—¿Por qué cree que Verani no lo hizo?

—¿Se acuerda de la película *Desde el Jardín*, que cuenta la historia de un jardinero (Chance Gardiner) que asombraba a los políticos? Bueno, si ese personaje entrara a la Casa de Gobierno, seguramente después de 16 años habría aprendido algo, uno se hace autodidacta. Pero Verani parece que no aprendió nada. Porque para él el gobierno no es otra cosa más que repartir chapas y colchones, pero lo que es obra pública nada, todo estuvo to-



El senador pegó afiches en Viedma que dicen "Constanzo 2003". Si pierde, sirven para otro intento. Si gana, para la reelección.

do en manos de la Nación.

—Entonces, ¿por qué la gente votaría a la UCR después de 16 años de gobierno?

—Porque la crisis genera dependencia. Y la crisis de la postergación también es un modelo político que genera dependencia. El

cambio siempre genera temor.

—¿Quién gana las elecciones?

—Mire, eso no se sabrá hasta mañana a la noche (por hoy) pero en Viedma ya hay carteles que dicen: "Constanzo 2003", que sirven tanto para volver a intentarlo, o para la reelección.

SIN PASACALLES Y CON CABALAS

El clásico rionegrino

Por F. A.

Desde General Roca

Tanto en General Roca como en Viedma no se ven los pasacalles que por miles se suelen colgar ante cada elección en otras provincias: "Es que se inflan con el viento y nos pueden llegar a arrastrar la ciudad", exageró un taxista patagónico. Pero en Río Negro se respetan las cabalas y los localismos. Así, mientras Roca es radical, Viedma es mayoritariamente peronista. Remo Constanzo pasará la jornada en la Capital, mientras que el gobernador Pablo Verani votará y esperará el resultado que arroje el escrutinio en su ciudad natal, en el Alto Valle.

Si Verani gana la elección, Fernando de la Rúa y Chacho Álvarez también vendrán a Roca para festejar el triunfo, aunque descendente en el aeropuerto de Neuquén, ya que el local no tiene iluminación nocturna.

No se sabe si Carlos Menem o Eduardo Duhalde irán a Viedma si gana el candidato del PJ, poco be-

neficiado en las encuestas.

◆ Podrán votar 322.200 personas. Aunque históricamente se presentaron en las 1215 mesas habilitadas poco más del 80 por ciento del padrón.

◆ Hay tres candidatos a gobernador. Además de Constanzo del PJ y Verani de la Alianza, también compite Carlos Galano, por el Frente Grande. El Partido Humanista y la Democracia Cristiana compiten únicamente por legisladores provinciales.

◆ Las últimas encuestas le otorgaban a la Alianza 7 puntos por encima de justicialismo que aquí se presenta como Frente para el Cambio.

◆ Río Negro, que es provincia desde 1958, elegirá por décima vez a un gobernador democrático, ya que el resto del tiempo lo pasó en manos de nueve intervenciones.

◆ En la última elección, la Alianza le ganó al justicialismo por apenas 650 votos.

◆ Antes de las seis de la tarde se conocerán los primeros resultados de boca de urna, aunque las encuestadoras, después de Tucumán, aseguren ahora: "esta boca no es mía".

Miércoles 30 JUNIO 20 HORAS

A 5 AÑOS DE LA MASACRE DE LA AMIA

ENCUENTRO CON LOS PERIODISTAS INVESTIGADORES:

JOE GOLDMAN
JUAN JOSE SALINAS
GABRIEL LEVINAS

TEATRO IFT
B. SUR MER 549
ENTRADA LIBRE

C.I.I. SCHOLEM-CER / MENDELE-PERETZ • GRUPO ENCUENTRO

FIN DE SEMANA LARGO DEL 9 DE JULIO EN MAR DEL PLATA

En Torres de Manantiales hay más independencia.

Para disfrutar de verdad 3 días y 2 noches de placer, diversión y confort como sólo Torres de Manantiales puede brindarle.



Programa de
2 NOCHES

3 Pagos de
\$ 43.-*

Precio por Persona - IVA Incluido

Incluye:

- Departamento equipado con vista al mar.
- Recreación dirigida.
- TV por cable.
- Desayuno buffet.
- Cochera individual y cubierta.

(*) Base 4 personas dpto. liv. com. y 2 dorm.



TORRES DE MANANTIALES
Apart Hotel - Spa & Club de Mar

Lo Mejor de la Nueva Mar del Plata

Reservas Capital: Av Corrientes 1250 2º

Tel.: (011) 4372-9260/9360 - Fax: (011) 4372-3524

Mar del Plata: Tel./Fax: (0223) 486-1999/2222

Entérese de los beneficios

Consulte
a su Agente
de Viajes

Argentina vs. Ecuador

La fecha de tu próxima compra determinará el partido con el que participarás

Por cada gol de Argentina una cuota de regalo!!!

Paraguay '99

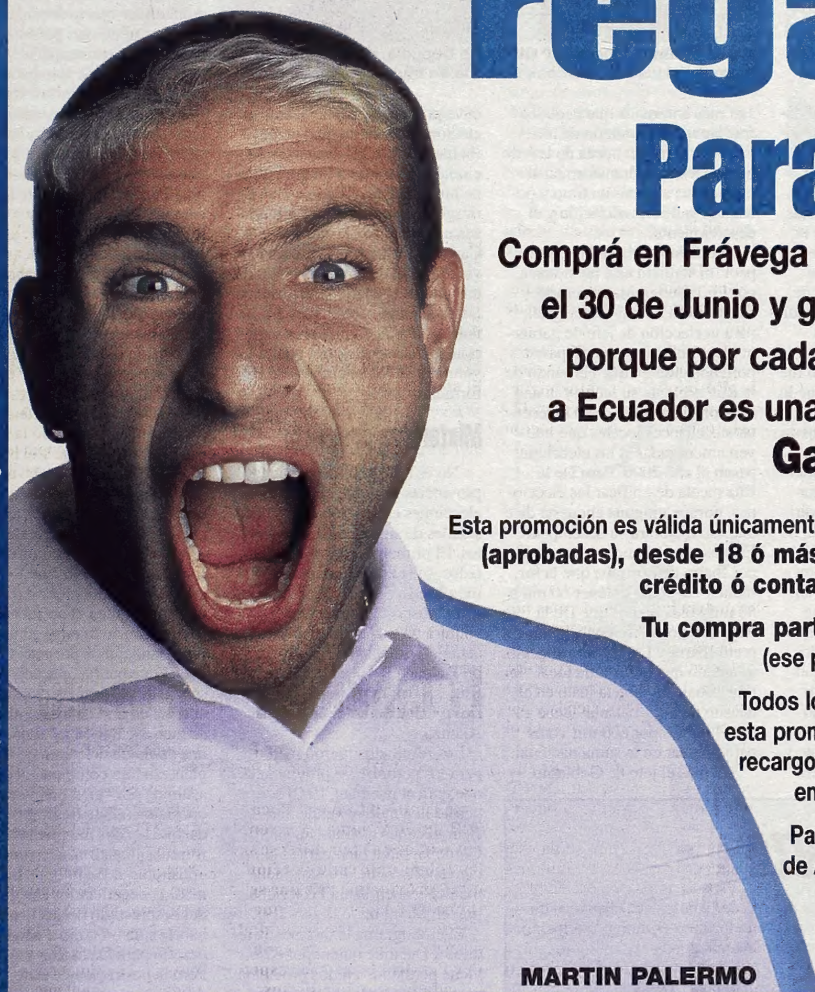
Comprá en Frávega con crédito personal hasta
el 30 de Junio y gritá los goles de Argentina,
porque por cada gol que Argentina le haga
a Ecuador es una cuota que dejás de pagar.
Gane, empate o pierda.

Esta promoción es válida únicamente para compras con crédito personal
(aprobadas), desde 18 ó más cuotas. Las compras con tarjeta de
crédito ó contado no participan en esta promoción.

Tu compra participa únicamente en un sólo partido
(ese partido depende de la fecha de tu compra).

Todos los productos de más de \$150 participan en
esta promoción, los planes no tienen ningún tipo de
recargo adicional y se encuentran a tu disposición
en las 56 sucursales Frávega en todo el país.

Participan en esta promoción todos los goles
de Argentina, **excepto aquellos obtenidos
por el sistema de definición por
penales.**



MARTIN PALERMO

Atención al Cliente: 0800-666-999

Interior: (011) 4959-6666

FRÁVEGA

www.fravega.com.ar

VENTA TELEFONICA: 4789-5555

• Bases de la Promoción disponibles en los locales Frávega.

El acusado se transformó en fiscal. En lenguaje llano, fluido y convincente (el propio de los discursos pensados y elaborados previamente y en los que se cree) hizo gala de su inocencia y acusó al juez que lo persiguió y a sus padrinos políticos. Fue absuelto.

Guillermo Coppola remedó en su estilo al famoso militar francés Alfredo Dreyfus. Dreyfus, un judío que ostentaba alto rango, había sido condenado por espionaje a favor de Alemania en 1894, con pruebas arregladas. Una campaña en su defensa, promovida por la izquierda política, remató en un formidable alegato periodístico del escritor Emile Zola (*Yo acusó*) que ponía en el banquillo a los acusadores. La verdad fue revelada, Dreyfus rehabilitado.

La historia —dice una frase cada vez más socorrida y cabal— se repite: la primera vez es tragedia, la segunda parodia. Coppola fue una pieza menor de un momento potente de la batalla entre el presidente Carlos Menem y el gobernador Eduardo Duhalde por el liderazgo del peronismo y es de toda justicia que la trama urdida y los cargos fundados en pruebas plantadas hayan sido desbaratados. Pero *Liberen a Willy* no es lo mismo que el *Caso Dreyfus*. A Coppola (recibido en triunfo por la plana mayor de la TV nacional, desde Marcelo Tinelli a Mariano Grondona) y a su abogado Mariano Cúneo Libarona, el sayo de Alfredo Dreyfus y Emile Zola les queda muy holgado.

Se hizo justicia o al menos se evitó una burda violación legal. Mirando en macro las instituciones parecen funcionar, pero cuando se afina la lente y se escuchan las catilinarias de Guillote los resultados son bastante menos satisfactorios. La macrodemocracia, como la macroeconomía, induce a engaño. Caso por caso, bolsillo por bolsillo, fiscal de la república por fiscal de la república, no todo anda tan bien.

Internas entornadas

Otro botón de muestra son las internas abiertas, pensadas y ensalzadas como un clímax de democracia y participación. Hoy habrá una importante, en el segundo distrito electoral del país, el más politizado. El Frepaso elegirá su candidato a jefe de gobierno, los dos postulantes —Anibal Ibarra y Dante Caputo— son dirigentes progresistas de trayectoria democrática que el miércoles tuvieron

Es difícil enamorarse mirando de muy cerca

El alegato de Coppola, una versión posmoderna del affaire Dreyfus.

La interna abierta del Frepaso, una convocatoria a contrapelo de la estrategia de De la Rúa. Los datos de una mala semana de Duhalde.

su condigno debate televisado.

Desde las alturas, desde lo macro, parece ser el sùmmum de la democracia, pero bajando a tierra la sensación se licua. Los principales dirigentes del Frepaso estiman que votarán 25.000 personas y la sensación térmica sugiere que son excesivamente optimistas. Así llegarán al triple, sería una cifra irrisoria en proporción al millonario padrón convocado, a la masa de votantes de la Alianza que en 1997 superó largamente el millón, a los 400 mil que eligieron entre De la Rúa y Fernández Meijide o a los 800 mil que sumó la fórmula presidencial frepasista (José Octavio Bordón - Carlos "Chacho" Álvarez) en 1995.

El debate entre los dos candidatos difícilmente mueva a algún indeciso a visitar los 28 lugares de votación que los esperan hoy. Caputo e Ibarra privilegiaron las chicanas personales a las propuestas. En este caso quien transitó de la tragedia (o al menos de lo relevante) a la parodia (o la inocuidad) fue Caputo, cuyo debate de 1985 con Vicente Leonides Saadi sobre el canal de Beagle tuvo atractivo, público y consecuencias políticas importantes y no fue un mero simulacro como el que lo cruzó con Ibarra.

Votarán pocos, muy pocos para lo que se supone está en juego. "Nosotros bregamos por las internas abiertas pero éstas son internas entornadas" bromeaban los dirigentes chachistas de la primera línea de Capital mientras piensan cómo hacer para desmontar otra interna, ésta para diputados y autoridades partidarias del Frente Grande porteño (que enfrentan al chachismo porteño encabezado por los diputados Darío Alessandro y Nilda Garré con el sector que lidera el legislador porteño Eduardo Jozami), que absurdamente se desdobló de la de hoy, y que, como pintan las cosas, será



Mariano Cúneo Libarona y Guillermo Coppola, dos fiscales de la torpeza del juez Bernasconi, saliendo en triunfo de Tribunales.

aún más entornada que la de Ibarra Caputo. La maratón de internas, la reiteración hueca de las rutinas electorales transforman al mito de las abiertas en timo y potencian la desmovilización y el descreimiento.

La convocatoria de hoy, para peor, ni siquiera está presionada por los cronogramas electorales. Hasta ahora no hay fecha fijada para la elección de jefe de gobierno. Los radicales y los frepasistas porteños quieren que Fernando de la Rúa adelante su fecha y la una a las presidenciales, para acrecentar sus chances locales que intuyen amenazadas si las elecciones pasan al año 2000. Pero De la Rúa recela de unificar las elecciones, porque ninguna encuesta dice que eso mejorará su desempeño. Es más, algún sondeo encargado por Ibarra demostraba que la fórmula local podía obtener 60 mil u 80 mil votos menos que De la Rúa. "Es poca diferencia" interpretó Ibarra y De la Rúa palideció temiendo que la fórmula local "le tirara abajo" la boleta justo en el distrito en que —calcula— debe ganar al menos por 600 mil votos para puntear en la suma nacional.

Además el jefe de Gobierno,

cuya principal credencial ante el electorado es su imagen positiva (la mejor entre los dirigentes nacionales de primera línea), no tiene ninguna gana de someterse al riesgo de que su gestión comunal sea un "issue" de la campaña. Carlos Chacho Álvarez, como viene haciendo en todos los frentes, prefiere cederle la derecha en las decisiones estratégicas. La unificación de comicios es requerida por sus seguidores, contra la voluntad de los miembros de la fórmula.

Misteriosa provincia

No es un caso único: muchas provincias han ido eslabonando elecciones en función de las necesidades de sus conducciones locales. El primero, con malos resultados, fue el radical cordobés Ramón Mestre. Lo imitaron muchos justicialistas ciertamente teniendo en mira un escenario distinto al actual: las fechas se fijaron cuando Duhalde iba lejos de De la Rúa, procurando arrebatar territorios a la presumible ola de la Alianza.

Los resultados fueron mejores para los peronismos provinciales que para el nacional. El PJ sólo perdió la gobernación de San Juan, recuperó Tucumán, ganó Córdoba, pinta bien para el ballote en Tierra del Fuego, puede mantenerse en Santa Fe y viene mal en Mendoza.

El cronograma le dio menos réditos a Duhalde quien, por caso, viene perdiendo en dos provincias peronistas: Córdoba y Santa Fe. A diferencia de De la Rúa, quien tiene mayor intención de voto que cualquiera de los dirigentes provinciales de su fuerza, Duhalde se ubica detrás de sus principales compañeros candidatos. Anteayer Duhalde encabezó dos reuniones ligadas a las campañas nacional y la de su propia provincia y tuvo a la vista encuestas de Heriberto Muraro que lo hicieron morderse los labios: su propio pollo, Carlos Ruckauf, tiene mejor intención de voto que él: supera por poco a Graciela Fernández Meijide. La mayoría de los gobernadores tienen mejor intención de voto que el presidenciable, las diferencias

con Carlos Reutemann son amplias y hasta el intendente de la ciudad de La Plata Julio Alak le saca a su jefe más de 20 puntos en los sondeos. Nadie es filántropo en política y algunos allegados a Ruckauf piensan en un escenario de derrota nacional del PJ y triunfo suyo que pondría a "Rucucu" en la pole position para liderar el peronismo compitiendo con José Manuel de la Sota y Reutemann. Pero son los menos, la mayoría cree que ese escenario es algo peor que indeseable: es imposible. Un candidato provincial de primera línea abre sus manos como un acordeón y despliega en el aire una virtual boleta electoral: "Esta es la lista para presidente, ésta para diputados nacionales, la tercera es para gobernador, la cuarta y quinta para autoridades provinciales. ¿Quién va al cuarto oscuro con una tijera?", se pregunta y se contesta que la diferencia entre la candidatura presidencial y la de gobernador se atenuará convergiendo más cerca de los votos de Duhalde que los del vicepresidente de la Nación.

Es que las elecciones son muy presidentes dependientes. Los duhaldistas, que lo saben, le piden a su candidato más presencia y un nuevo estilo de campaña. "Duhalde y Palito se fascinan haciendo caravanas por desiertos. Hay que buscar lugares donde estamos débiles con mucha gente, como Rosario" susurra un integrante de la mesa chica de Duhalde, asegurando a **Página/12** que se lo dijo en persona. No es seguro que todos los laderos del candidato le digan en la cara todo lo que piensan pero, de todos modos, él sabe lo que piensan y debió digerirlo en una semana que le fue poco propicia. Primero le pegaron las esquilas de la caída libre del (de "su") juez Hernán Bernasconi por el caso Coppola, y sabe que ése es un tema que le seguirá generando costos. También lo fastidió la reunión entre De la Rúa y el escritor Ernesto Sabato, un hecho que algunos de sus asesores aseguran que le hace ganar puntos al radical ante los sectores medios.

Más le dolió la reunión de la Internacional Socialista (IS), un espaldarazo para el candidato opositor a quien el accidente de Raúl Alfonsín lo puso en un primer plano que la presencia del ex presidente habría opacado. La ausencia de Alfonsín esmeró la energía de uno de los párrafos de su mensaje a la IS en el que hacía una apología del pacto de Olivos planteándolo como una necesidad asumida por "gran parte de la oposición". Esta frase, pronunciada ante los dos integrantes de la fórmula aliancista, acérrimos opositores al Pacto (y en buena medida beneficiarios electorales del desprestigio de sus firmantes) habría sido un trago amargo y un desafío para De la Rúa y Álvarez. Pero la postración de Alfonsín les dejó todo el centro de la escena, sin contraindicaciones.

El recuerdo del ex presidente accidentándose en campaña rondará muchas mentes durante la elección a gobernador de Río Negro. Su incidencia en el resultado es incorroborable pero no caben dudas de que su imagen acompañará a los rionegrinos durante uno de los momentos centrales de la democracia, el de los ciudadanos eligiendo a sus gobernantes. Al fin y al cabo, la vocación de los dirigentes y la masividad de los actos de la gente del común son dos de los datos que ayudan a creer que no todo es simulacro en la vida política.

No se olviden de Cabezas

Santo Biasatti recibió su Martín Fierro y sólo dijo "no se olviden de Cabezas". En 1997 también pronunció esa frase, pero su voz fue una más dentro del coro: casi no hubo premiado que no recordara al fotógrafo cruelmente asesinado, símbolo de la impunidad y de la prepotencia del poder. En cambio, en 1999 fue el único que lo mencionó. El tiempo pasa, diluye la memoria; los temas pierden presencia y gancho.

Y no es porque no haya noticias, esta misma semana una decisión de la Cámara de apelaciones de Dolores ordenó proseguir las investigaciones contra el comisario Alberto Gómez, reconociendo que hubo "zona liberada" por la policía para cometer el crimen. La investigación, la denun-

cia, la memoria, la palabra siguen siendo antidotos por la impunidad. A treinta meses, la memo-

ria de Cabezas no debería ser una moda, ni patrimonio exclusivo de unos pocos.

Sandra Cartasso



El homenaje de ARGRA a José Luis Cabezas el 25 de junio.

INTERNAS DEL FREPASO EN CAPITAL Y BUENOS AIRES

Un contagio del radicalismo

Ibarra y Caputo competirán por la jefatura de Gobierno. Se estima que votará poca gente. En provincia, la disputa central será La Matanza.

Por José Natanson

El Frepaso disputará hoy internas en los principales distritos electorales, por primera vez desde aquella de febrero de 1995 entre José Octavio Bordón y Carlos "Chacho" Alvarez. En la Capital Federal, el favorito Aníbal Ibarra y el socialista Dante Caputo se enfrentarán por la candidatura a jefe de gobierno en unas elecciones cuya magnitud —nadie cree que se acerquen más de 30 mil personas— no se compadece con la importancia del cargo en disputa. En la provincia de Buenos Aires toda la atención estará centrada en La Matanza, en donde Mary Sánchez peleará por la candidatura a intendente contra Herminio Bayón, un dirigente local que asegura que en caso de ganar le cederá su lugar a la locutora filoradical Lidia "Pinky" Satragno.

A diferencia de la UCR, el Frepaso no cuenta con una estructura importante a nivel nacional, una realidad que le permite a Alvarez, su jefe indiscutido, tomar casi en soledad las principales decisiones políticas. Fue esta amplia capacidad de maniobra la que le permitió a Chacho anotarse como segundo de Fernando de la Rúa en la fórmula presidencial de la Alianza contra la opinión mayoritaria de su tropa.

Sin embargo, las decisiones de Alvarez comenzaron a ser cuestionadas a partir de las elecciones provinciales de Córdoba de diciembre del año pasado. Allí, el diputado presionó sin éxito al candidato de su partido para que renuncie su postulación, una experiencia que se repitió con matices en Catamarca y Río Negro.

Aunque en ninguno de los casos se disputa el liderazgo nacional de Chacho, lo cierto es que las internas de hoy, en las podrán votar los afiliados al Frepaso y los ciudadanos independientes, son una muestra de que la capacidad de maniobra de Alvarez se va acotando en simultáneo con el crecimiento electoral de su partido.

Aníbal Ibarra surgió como el candidato natural para la Capital luego de que Chacho decidiera incluirse en

la fórmula presidencial. Pero en marzo de este año Dante Caputo decidió lanzar su postulación con el apoyo del Partido Socialista Popular (PSP) y con la seguridad de que su trayectoria será un factor de "unidad" entre radicales y frepasistas. No bien se enteró, Alvarez decidió jugar a fondo por la candidatura de Ibarra. Participó de varios actos junto al ex fiscal y designó a algunos de sus hombres de confianza, como Darío Alessandro y Abel Fatale, en el staff político de Ibarra.

No hay ninguna medición confiable que permita estimar la afluencia de votantes, pero nadie cree que puedan acercarse más de 30 mil personas. La cifra es minúscula si se compara con los 400 mil porteños que votaron en las internas de la Alianza y alienta en los frepasistas los temores a que el PJ o la UCR utilicen sus aparatos para torcer el resultado. De todas formas, el apoyo de Alvarez y de la estructura del Frente Grande, sumado al del socialismo democrático, sitúan a Ibarra como el candidato con más chances de triunfar.

Las internas bonaerenses son más confusas. Nadie discute allí el liderazgo de Chacho a nivel nacional, ni la candidatura a gobernadora de Graciela Fernández Meijide. La disputa principal se centra en La Matanza, uno de los trece distritos que le corresponden al Frepaso según el acuerdo que ató las candidaturas a intendente al resultado de las internas de la Alianza. Mary Sánchez se presenta con el apoyo de la cúpula de su partido a nivel provincial, que en un principio la había designado como la candidata oficial. Pero el caudillo local Herminio Bayón decidió recurrir a la Justicia y disputar-

Dónde votar

Los afiliados al Frepaso y los ciudadanos independientes (no afiliados a otro partido) podrán votar hoy en las internas abiertas de la Capital Federal y la provincia de Buenos Aires. Los porteños podrán pedir información en el 0-800-222-2004. Los bonaerenses pueden llamar al 4643445/6.



Aníbal Ibarra cerró ayer su campaña electoral con una caravana.

Temen que el PJ o la UCR "metan la cola" en la interna de hoy.

le el lugar a la ex titular de Ctera. Bayón adelantó que, en caso de triunfar, le cederá su lugar a Pinky, que no pudo disputar la interna por estar afiliada al radicalismo.

Como si con estas internas no alcanzara, el Frente Grande de la Ca-

pital disputará otras el próximo 8 de agosto. En esa oportunidad, Eduardo Jozami, uno de los pocos dirigentes del Frepaso que se anima a cuestionar públicamente a Alvarez, peleará por un lugar en la lista de diputados nacionales.

ALFONSIN

El ex presidente Raúl Alfonsín continuaba ayer "estable" y con "pronóstico reservado", internado en el Hospital Italiano, donde se recupera del accidente que sufrió la semana pasada en Río Negro. Según informó el hospital en el parte de prensa diario, Alfonsín sigue recibiendo asistencia respiratoria mecánica sin que, hasta el momento, pueda preverse cuándo se le retirará el equipo. "Continúa estable, no habiendo registrado complicaciones. Todavía no puede prever el momento de su retiro y el pronóstico continúa siendo reservado", dice el parte firmado por el vicedirector del Hospital Italiano, Héctor Marchitelli.

El Adolfo con Duhalde

El ex precandidato a presidente del PJ Adolfo Rodríguez Saá anticipó ayer que la "Corriente Nacional Argentina Grande", que él preside, prestará "todo su apoyo" a la fórmula del PJ que encabeza el binomio Duhalde-Ortega.

"La Ciudad invita a pensar"

Encuentro sobre

Sociedad, Ciencia y Tecnología

Declarado de Interés de la Ciudad de Buenos Aires (decreto 1239/99)

Centro Cultural Gral. San Martín
Sarmiento 1551 - Capital - 2 y 3 de julio

• Programa de actividades

Viernes 2 de julio

- | | |
|-------------------|---|
| 9.00 hs. | Inscripción de asistentes |
| 10.00 hs. | Acto de apertura.
Exposición del Dr. Manuel Sadosky
Discurso inaugural del Rector de la Universidad de Buenos Aires, Dr. Oscar Shuberoff . |
| 11.00 - 12.30 hs. | Constitución de comisiones de trabajo. |
| 13.30 - 17.30 hs. | Reunión de las comisiones de trabajo; redacción de conclusiones de cada comisión. |

Sábado 3 de julio

- | | |
|-------------------|--|
| 9.30 hs. | Presentación de las conclusiones y recomendaciones. |
| 10.15 - 11.45 hs. | Mesa redonda sobre "Ciencia y Tecnología al servicio de la sociedad".
■ Ennio Candotti (Sociedad Brasileña para el Progreso de las Ciencias)
■ Guillermo Jaime Etcheverry
■ Aldo Ferrer
Moderador: Silvio Kovalskys |
| 12.00 hs. | Discurso de clausura a cargo del Jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Dr. Fernando de la Rúa . |

El Encuentro trabajará mediante comisiones aplicadas a la identificación de problemas y necesidades de la población de Buenos Aires susceptibles de beneficiarse a través de contribuciones de tipo científico-tecnológico. La participación en las comisiones estará abierta a todos los interesados.

Inscripción: personalmente el día del Encuentro a las 9.00 hs.
Información disponible en Internet: www.buenosaires.gov.ar/encuentro
www.uba.ar

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES



PIDEN POR LOS ARGENTINOS PAZ

Aún presos en Brasil

Las Abuelas de Plaza de Mayo, las Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, el Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel y el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) enviaron ayer una carta al presidente brasileño, Fernando Henrique Cardoso, en la que manifestaron su preocupación por la situación de los ciudadanos argentinos Horacio y Humberto Paz, "quienes aún se encuentran en prisión, luego de haberse llegado a acuerdos para resolver su traslado a nuestros país".

Humberto Paz fue jefe de un grupo integrado por su hermano, cinco chilenos, dos canadienses y un brasileño, que en 1989 secuestró al em-

presario paulista Abilio Diniz, dueño de la cadena de supermercados Pan de Azúcar. El año pasado fueron trasladados a sus países de origen para que cumplan allí el resto de sus condenas los canadienses y a principio de este año los chilenos, por las gestiones realizadas por sus respectivos gobiernos. La Justicia brasileña había autorizado en enero el traslado a la Argentina de los presos, pero todavía no se concretó.

"Nos dirigimos a usted a través de su Representación Diplomática en Buenos Aires, a efectos de que arbitre los medios que concluyen en el traslado inmediato de los ciudadanos argentinos, dando cumplimiento a los acuerdos contraídos", se lee en uno de los párrafos de la carta.

—¿Qué le pareció lo que hizo Rico en el Hospital Larcade?

—Yo dije que no me gusta la metodología. Pero no me gustan los autoritarismos ni de un lado ni de otro. Creo que los extremos se juntan.

—¿Realmente la actitud de los médicos fue autoritaria?

—Sí y la metodología también. El Larcade hace años que tiene problemas. Quieren hacer decir que se va a privatizar y no es así. La autogestión busca que la obra social pague la atención del paciente que tiene obra social.

—¿Si Rico no fuera duhaldista hubiese repudiado lo que hizo, además de por la forma, por una cuestión de fondo?

—Me parece bueno que Rico se incorpore a la vida democrática. Si el pueblo lo vota, y el pueblo no se equivoca, aun cuando votó en contra mío, lo respeto. No llegó a la in-

Rico y la vida democrática



tendencia de San Miguel impuesto por otra metodología. Si adhiere o no a mi esposo es secundario.

—Pero al margen de lo que la gente votó ¿no quiere hablar de Aldo Rico?

—No tengo ningún prejuicio respecto a Rico.

—¿Va a haber lugar para Alberto Pierrri en un futuro gobierno Duhalde?

—No lo creo.

—¿Por qué? ¿Sienten que los traicionó con el menemismo?

—No lo tomamos con levedad ni como traición. En política cada uno va donde quiere ir, detrás del proyecto que quiere. Pero las diferencias con Pierrri eran cada vez mayores y no se podía compartir el mismo proyecto. Las elecciones demostraron que él ni siquiera era fuerte en La Matanza. Eso sirvió para demostrar la realidad.

La blancura de las paredes se corta abruptamente en la mitad del salón. El cuadro llama la atención por su colorido. Y también por el garbato que aparece al pie. "Chiche", dice, sin más, en tono verde agua. "Mire que es uno de los primeros que pintó la señora", atenta la espera un asistente. Chiche, la esposa de Eduardo Duhalde, es devota de Van Gogh. Pero en el mundo político es conocida por decir aquello que su marido, el gobernador y candidato a presidente por el PJ, no se anima o no quiere decir. Tiene fama de dura y de tener mal carácter, pero se la ve de buen talante cuando ingresa a su despacho en el anexo del Congreso.

—Supongo que su alegría es porque Graciela Fernández Mejjide dijo que, de consagrarse gobernadora, mantendrá a las manzaneras.

—Yo creo que descubrió el trabajo —ironiza Hilda Beatriz González de Duhalde.

—¿Cree que Mejjide cambió el discurso por razones estratégicas?

—Si lo hizo con mala intención, trato de olvidarme. Si aquello fue oportunismo político y esto es oportunismo político, trato de olvidarme. El mayor daño no me lo hicieron a mí sino a la gente.

—Las manzaneras se inspiran en modelos adoptados por el socialismo chileno, en tiempos de Salvador Allende, y el comunismo cubano de Fidel Castro. Está claro que ambos modelos distan del que implementó Menem.

—Yo nunca estuve de acuerdo con la política social de Menem. Las 14 mil cartas que me escribe por mes la gente no me dicen que está todo bien.

Sabe que la mención de las cartas y su tarea en la acción social sugieren asociaciones. Pero se apura en aclarar. "No soy Evita. Yo siento vergüenza cuando me dicen eso. Hay un montón de monjas en el mundo pero la Madre Teresa de Calcuta hay una sola. Esto es lo mismo. Debe haber millones de mujeres políticas, pero Evita una sola."

—¿No es un fracaso político un programa como el de las manzaneras perdure en el tiempo? ¿No quiere decir que las cosas andan mal?

—Es la realidad latinoamericana, que tiene cada día más pobres. Es este mundo globalizado, donde hubo que producir una enorme transformación del Estado. Pero no como sucedió aquí de volverlo un Estado ausente.

—¿Y qué hace para revertirlo?

—Los excluidos europeos son los que no logran acceder a la escuela secundaria. A mi modo de ver, hay que llevar educación secundaria para todos. En la provincia dimos 100 mil becas e igual no alcanzó.

—¿La justicia social no es terminar con el proceso de concentración?

—Sí, sí. En 200 familias se concentra la riqueza de un número impresionante de personas. Pero para terminar con esa concentración nos tenemos que sacar esa cosa del "no podemos". Insisto en que hay que garantizar escuelas para todos porque si no, no se rompe el círculo.

—¿Cómo convencer a la gente para que vote la fórmula Duhalde-Ortega en un país que al término de la gestión de Menem, del cual su marido fue vicepresidente, registra 13 millones de pobres?

—Viendo la provincia. Ninguna gestión hizo tanto por los bonaerenses. Nosotros creamos un Fondo Educativo, con dinero propio y no surgió de un impuesto, y un Ministerio de la Producción para ocuparnos de la gente.

—Pero la provincia de Buenos Aires tiene uno de los mayores índi-

24 DE JUNIO, 64º ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE CARLOS GARDDEL

Página/12 presenta

Carlos Gardel - El cantor del siglo



Una colección de 3 CD de grabaciones originales



CD1
Silencio

La cumparsita - Tomo y obligo - Esta noche me emborracha - Metodía de arrabal - Rosas de Otoño - Viejo smoking - Arrabal amargo - Lejana tierra mía - Yira, yira - Tu diagnóstico - Madreselva - Alma en pena - Los ojos de mi moza - Sus ojos se cerraron - Mi Buenos Aires Querido

Ya está en su kiosco



CD2
sí - Chorra

Mi noche triste - Mano a mano - El día que me quieras - Volvió una noche - Cuesta abajo - Golondrinas - Milonga sentimental - Por una cabeza - Caminito - Sueño de juventud - Soledad - Criollita deci que sí - Chorra - Sol tropical - Yo no sé qué me han hecho tus ojos - Amargura

A partir del jueves 1 de julio, con el diario. - Compra opcional \$6

Página/12



Chiche, en dos palabras



La propuesta fue sencilla: decir qué le sugiere cada candidato. Se tomó tiempo para cada respuesta. Ella misma eligió el orden y, para el final, dejó a su marido.

Chacho Alvarez: "Permanente enojo. Cara de enojado eterna".

Fernando de la Rúa: "Tiene cara de buena persona, pero temerosa".

Domingo Cavallo: "Es una persona muy vehemente".

Ramón Ortega: "Un tipo humilde que siente lo que dice".

Eduardo Duhalde: "Un gran coraje para conducir el barco".

HILDA "CHICHE" DUHALDE CUENTA SUS ODIOS Y SUS AMORES

"Menem se equivoca y nos perjudica"

Pierri, Rico, la Alianza, la farándula, Maradona, la relación con Menem, su fama de "chinchuda", las comparaciones con Evita, sus manzaneras: una charla a fondo con la esposa del candidato.

ces de desocupación de todo el país.

—Esa es una chicana de la Alianza. Ellos saben que esto se resuelve con políticas nacionales. La provincia hace lo que puede desde sus posibilidades. Pero es una chicana para decir "Duhalde y Menem son la misma cosa: piensan igual, son casi hermanos, entonces votar a Duhalde es votar a Menem". La gente sabe que Duhalde y Menem no son la misma cosa. No fueron nunca la misma cosa.

—Ya Menem se ocupó de aclararlo cuando aseguró que está a "años luz" de Duhalde y que su marido es un "mediocre".

(Por primera vez se incomoda. La sonrisa definitivamente abandonó su cara). —Que lo haga Menem. Son co-

sas que no lo favorecen. Cada vez que tiene una actitud de este tipo el mayor perjudicado es él.

—¿Y qué opinión le merece?

—Pudo haberse ido de la gestión como el presidente que tuvo el coraje de hacer la enorme transformación macroeconómica que el país necesitaba. Pero que después del '95 teníamos que haber producido un cambio. Empecinarse en que lo suyo es lo mejor lo perjudica. Hace que no se pueda ir por la puerta grande.

—Entonces Menem no se irá por la puerta grande...

—No. Se equivoca, se equivoca, se equivoca... y perjudica al partido.

—¿En qué medida los intentos reeleccionistas perjudicaron a Duhalde?

—Los perjuicios fueron que lo que él decía hace tres años, que era el candidato natural, fuera manoseado. Y hoy quedó demostrado que Duhalde es el candidato natural.

—Suenan arrogante.

—Pero es la verdad. El PJ va perfilando nombres. Y todos tenemos que acompañarlos. La re-reelección retrasó un proceso que debía ser más claro. Hubo muchas piedras en el camino.

—Descartada la posibilidad de una nueva reelección ¿no cree que Menem quiere que gane Fernando de la Rúa?

—Más de una vez sentimos esa sensación. Nos decíamos: "Parece que está trabajando para la oposición". Si es cierto o no, no lo sé. Pero tuve esa sensación, claro que sí.

—¿Ustedes se juntan asiduamente con la familia Ortega?

—Yo conocí a la familia Ortega en el cumpleaños de Palito, el 8 de marzo. Hacía pocos días que se había conformado la fórmula y nos invitó a la casa. Hace menos de un mes invité a los Ortega a conocer a mi familia.

—¿Pero usted y su marido no mantuvieron una cena con Palito y Evangelina Salazar, en la que participaron Susana Giménez y Jorge Rodríguez?

—Sí. Fue una cena de los tres matrimonios. Yo no sabía nada. Pero Susana y Palito son amigos.

—¿Y la razón del encuentro?

—Ellos son amigos. Me invitaron y fui. Sucedió en la semana en que Evangelina cumplía años.

—¿No le dio bronca la manera en que Palito apareció en escena para competir con Duhalde?

—Eso fue un tema del Presidente. Palito tenía legítimamente su deseo de ser presidente. Después vivió lo que vivió.

—¿Y qué sintió cuando se equivocó y presentó la fórmula Menem-Ortega?

(Chiche se muerde los labios, se agarra las manos y mira al techo. Prefiere esquivar una respuesta. Sabe que sus gestos dijeron todo).

—Tiene fama de chinchuda.

—Bueno, más que chinchuda soy frontal. Es raro que macanee.

—Entonces contésteme con la mayor sinceridad algunas preguntas.

—Bueno.

—¿Qué piensa de Menem?

—No. No. Es el Presidente de la Nación y a mí me señalaron que a la autoridad hay que respetarla.

—Pero la sensación es que la autoridad no la respetó a usted.

—Uno puede por ahí de cualquier otra persona, pero no del Presidente. Esas cosas generan otro tipo de problemas.

—Sigamos: ¿se imagina la foto de Duhalde y Menem en la campaña?

—Mmmm... no.

—Dicen que está disconforme con

—Me dio lástima el accidente. Me dijeron que estuvo una hora y media en el hielo, que después lo trajeron en auto sin ningún tipo de protección. Alfonsín despierta simpatías y yo tengo simpatía por él.

—¿Cómo va la alianza con Cavallo?

—Hoy por hoy trabajan juntas las dos fundaciones en temas concretos.

—¿No se contradice su discurso con el de Cavallo, de neto corte liberal?

—El tiene su visión de las cosas y yo la mía. Espero que haga unas correcciones al modelo exitoso que él impulsó y que hoy ya no lo es.

—¿Le gustaría que Cavallo haga alianza con el PJ?

—Si no modifica su discurso, no.

Chiche se tiene que ir. Se despidió amablemente. Su asistente se guarda la última palabra. "El cuadro es uno de los primeros que pintó la señora. Pero no le gusta y ya ordenó sacarlo".

Chiche y la farándula

—Se acuerda cuando dijo que de convertirse en primera dama ni Coppola ni Maradona ingresarán a Olivios.

—Yo dije que uno elige a la gente con la que quiere estar. A mi casa entran los amigos de siempre. Y hay gente que no me la imagino nunca. Y esto no tiene que ver el reciente juicio a Coppola.

—Pero Maradona no se olvidó de Duhalde en este juicio.

—Son cosas de Maradona.

—Es difícil pelearse con Maradona.

—No... no tengo nada que decir.

—La sensación es que con la absolución de Coppola...

... No hay ningún misterio. Es un tema que no conozco a fondo. Yo lo que vi en su momento en la televisión era el sainete. Los programas le dedicaban horas a esto. Si hoy la Justicia no lo encuentra culpable a Coppola, no será culpable.

—Pero no puede soslayar la asociación que se hizo entre el juez Hernán Bernasconi y Duhalde.

—Esas son asociaciones de los medios. Y yo ya estoy harta de eso.

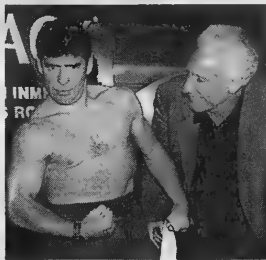


Imagen: "No soy Evita. Hay un montón de monjas, pero Madre Teresa de Calcuta hay una sola. Debe haber millones de mujeres políticas, pero Evita, una sola".

el trabajo de Julio César Aráoz como jefe de campaña de su marido.

—Esto me interesa decirlo. Ayer lo hablaba con Jorge Telerman (uno de los voceros del gobernador) y Chiche Aráoz. No sé de dónde salen estos temas. Yo a ellos los puedo ver una vez por semana en un acto en el que nopuede intercambiar palabras. Yo no tengo ninguna opinión. Ni buena ni mala. Los conocí en este último tiempo. Igual mi marido es un hombre con convicciones muy firmes como para que por una opinión mía pueda cambiar.

—¿Qué impresión tiene de Alfonsín?

Memoria Activa

259 SEMANAS

La Masacre en la A.M.I.A. y la impunidad en la Argentina

LUNES 28 DE JUNIO

ORADORES

NANCY PAZOS
Periodista

ANA MARIA SHUA
Escritora

MATILDE MELLIBOVSKY
Madre Plaza de Mayo
(Línea Fundadora)

Un familiar de las víctimas
representante de MEMORIA ACTIVA

A las 9.45 hs. en Plaza Lavalle,
Frente a Tribunales
No se suspende por mal tiempo



Inauguramos un Hipermercado COTO en ABASTO y es grande, muy grande.

Con la inauguración de COTO-ABASTO, la ciudad tiene ahora un hipermercado de modernísima infraestructura y alta tecnología, ubicado en el mismo lugar que hace más de un siglo estaba el principal mercado proveedor de la ciudad. Con ese mismo concepto te ofrecemos una manzana entera con dos inmensas plantas para que recorras y aproveches cada una de nuestras ofertas. Podés empezar por la planta baja, donde vas a encontrar, como no podía ser de otra manera, las mejores carnes, panadería, rotisería, la frescura de nuestras verduras y un sector de comida Kosher entre otras cosas. Todavía te queda la planta alta. Ahí vas a descubrir que no te falta nada, porque pusimos electrodomésticos, artículos de bazar, perfumería, textil y hasta accesorios para autos. Ya sabés donde estamos, en el centro de la ciudad a pasos del Shopping Abasto de Bs. As., el más importante del país. Aprovechá también y cruzá a visitarlo. Como no nos alcanza con tener la mejor calidad y los mejores precios pensamos también en tu comodidad, para que puedas hacer tus compras tranquilo tenemos una guardería para cuidar a tus chicos mientras vos disfrutas del hiper. A eso sumáale 65 cajas, 3 rampas para poder acceder a los tres niveles de estacionamientos y más de 700 cocheras. Como verás esta vez no pensamos sólo en los vecinos del barrio, sino en toda la ciudad. Vení a conocernos, porque ahora COTO es Abasto.

Inauguración 30 de junio. Agüero y Guardia Vieja.

COTO

NICOLAS CICCONE DEFIENDE A SU IMPRENTA:

El thriller de los

Príncipes árabes, espías norteamericanos, mediadores congoleños: la imprenta Ciccone es acusada de desviar 370 millones de dólares en dinares de un emirato. Por primera vez, sus dueños se defienden.

Por Miguel Bonasso

“Si nos siguen atacando de esta manera, vamos a tener que regalar la empresa”, dice Nicolás Ciccone, vicepresidente y fundador de Ciccone Calcofrafica. Sobre la mesa del directorio hay un recorte de *Le Monde* que lo lleva de la indignación al abatimiento. En él se acusa a la empresa argentina de haber participado en la falsificación de 140 millones de dinares de Bahrein (unos 370 millones de dólares), repartidos en siete millones de billetes de 20 dinares. Apreciable masa monetaria que según algunos diarios europeos habría sido desviada hacia Chad y Níger, para ser introducida después en el emirato y parcialmente cambiada por monedas fuertes occidentales en distintas plazas financieras de Europa. La jugada, según el matutino francés, sería parte de una maniobra de los servicios secretos iraníes para desestabilizar económicamente el pequeño pero estratégicamente emirato del Golfo Pérsico.

En agosto pasado *Página/12* destapó la existencia del affaire que *Le Monde* pinta hoy como un thriller con emires, lobbistas congoleños y suntuosos palacios orientales. El autor de esta nota reveló que había dos cartas del Emirato de Bahrein, dirigidas a Ciccone Calcofrafica y a la propia Cancillería argentina, exigiendo explicaciones por una supuesta impresión no autorizada. Esta semana el tema regresó a los medios generando alarma en una empresa fundada modestamente en los años cincuenta por los gráficos Héctor y Nicolás Ciccone, que ahora factura 100 millones de dólares por año, posee una tecnología de punta y compite en un mercado muy delicado, dominado por un puñado de grandes corporaciones europeas.

Afectados seriamente y muy

molestos por añejas versiones que los vincularon con el Grupo Yabrán, los dueños de Ciccone Calcofrafica aceptaron dialogar en extenso y sin condiciones con *Página/12*. El encuentro se produjo en su planta de Don Torcuato, donde hay un tesoro subterráneo de 700 metros cuadrados y donde la ansiedad de ejecutivos y trabajadores cortaba el aire. Durante más de tres horas, Nicolás Ciccone, asistido por uno de sus directores, Roberto Molina, argumentó con pasión y se interrumpió a cada rato para pedir toda clase de documentos probatorios. Pero hubo ri-

do la orden de imprimir ese dinero?

—Lo ignoramos... Nosotros tenemos toda la documentación que avala la emisión de billetes. Ahora Bahrein dice que no lo ha solicitado. Nosotros no sabemos cuáles son las razones por las que Bahrein hace ese comentario.

—¿Pero cómo fue la contratación? ¿Quién los vinculó con el Emirato?

—Nuestro representante en Brasil. —¿Y cómo se formaliza el acuerdo aquí en la Argentina?

(En ese punto interviene Roberto Molina, ejecutivo encargado de seguir los distintos pasos del convenio.)

—Las conversaciones comenzaron en mayo de 1997. Las autoridades de Bahrein vinieron a la Argentina y les organizamos una visita a la planta. Querían saber si estábamos en condiciones de fabricar billetes de la misma calidad de los que ellos tenían en circulación. Luego vinieron otras misiones, en el transcurso del año. A partir de ahí, elevaron una propuesta y en enero del '98 se firmó el acuerdo entre las partes. Ese acuerdo nos dio la autorización para poder realizar las correspondientes compras de papel, tintas, numeradoras.

—¿Quiénes participaron por parte de las autoridades de Bahrein?

Nicolás Ciccone entrega a *Página/12* un extenso dossier y comenta:

—En esta documentación que le entregamos están las autorizaciones del Banco Central de Bahrein, con toda la cadena de firmas debidamente legalizadas. Esta información se la pasamos a todos los bancos.

—Vamos entonces a las acusaciones contra ustedes que aparecen en el artículo de *Le Monde*. Aquí se dice, por ejemplo, que la fabricación de los billetes de 20 dinares fue encomendada al congoleño Richard Mwamba.



Nicolás Ciccone:
“Estamos absolutamente seguros y tranquilos de que hemos cumplido estrictamente todas las obligaciones que nos corresponden.”

Las y bromas cuando su secretaria trajo sus acciones de la caja fuerte, para demostrar que no están en manos de los herederos de Alfredo Yabrán y que no siguen acuciadas por el banco Della Svizzera Italiana, al que este año terminaron de pagar los 25 millones de dólares de un crédito que según Domingo Cavallo les había hecho dar el cartero. Hoy Cavallo ya no les señala más y sus preocupaciones se concentran en el daño comercial que les causa el tema de los dinares.

—¿Hay un reclamo del Emirato de Bahrein a Ciccone Calcofrafica?

—Únicamente una nota que nos envió Bahrein en junio de 1998.

—¿Y por qué les enviaron una nota si ellos mismos habían da-

STATE OF BAHRAIN
BRAIN MONETARY AGENCY
MANAMA - BAHRAIN
P.O. Box 27
Tel: 31 5318

314 / BEMA / 98
MANAMA, 6th APRIL 1998

TO: CICCONE CALCOGRAFICA S.A.
BUENOS AIRES - ARGENTINA

ATTN: Mr. HECTOR H. CICCONE
PRESIDENT

DEAR SIR,

THIS IS TO RECONFIRM THE "MANDATE" ISSUED ON 24th DECEMBER 1997 TO H.E. MOHAMED BIN SAAD AL-AMRI DIRECTOR OF THE CHAIRMAN'S OFFICE REGARDING CONTACT BETWEEN BAHRAIN MONETARY AGENCY AND CICCONE CALCOGRAFICA.

AS YOU KNOW THE STATE OF BAHRAIN DOES NOT HAVE ANY DIPLOMATIC REPRESENTATION IN BUENOS AIRES AND AS SUCH WE HAVE NOT ISSUED ANY SPECIFIC INSTRUCTIONS TO ANY OTHER EMBASSY TO MAKE ANY LEGALIZATION ON OUR BEHALF.

PLEASE PROCEED WITH THE AVAILABLE DOCUMENTS TO AVOID ANY FURTHER DELAY WHICH WILL NOT BE ACCEPTED AS THERE IS A LOT OF WORK IS WAITING FOR YOU.

WE WILL HIGHLY APPRECIATE YOUR IMMEDIATE ATTENTION AND CO-OPERATION.

YOUR SINCERELY

SHAKH KHALIFA BIN SULMAN AL-KHALIFA
CHAIRMAN

La P.O. Box 27 - Tel: 31 5318
W: 335555 - Fax: 334170

Una de las muchas autorizaciones de Bahrein a los Ciccone. Los hermanos tienen un grueso dossier de documentación árabe.

“600 testigos” contra Yabrán



Uno de los papeles que Nicolás Ciccone entregó a *Página/12* durante la entrevista dice textualmente: “Solicitamos muy respetuosamente al periodismo, basta de publicar ‘la empresa Ciccone Calcofrafica, que según el doctor Cavallo pertenece al Grupo Yabrán’; esto que nunca fue cierto no hace más que alimentar el deseo de nuestros competidores (internacionales) de destruir a una empresa argentina”. En la charla, Nicolás Ciccone reiteró enfáticamente la dementida y puso sobre la mesa las acciones a su nombre. El es dueño del 50 por ciento y su hermano Héctor (mayor en edad y presidente de la compañía) posee la mitad restante. A Yabrán —admite— lo conocieron hace un cuarto de siglo, cuando era vendedor de Burroughs y tuvieron una relación cordial, pero nunca empresarial. *Página/12* quiso saber qué papel había jugado en la megaimprenta Alberto Isaac Chinkies, un hombre que don Alfredo solía colar en los directorios de las empresas de las que pretendía apoderarse. Tanto Nicolás Ciccone como su director Roberto Molina dijeron que había estado un año en la empresa como gestor de posibles negocios con los bancos que no llegaron a concretarse. “Pasó sin pena ni gloria”. Ante otra pregunta, admitieron que habían participado junto con Ocaso (la empresa que el cartero reconocía como propia) en una “única licitación” para la impresión y distribución de patentes e identificación para automotores. “Lo cual motivó que alguien dijera: bueno, son socios. Jamás en la vida lo hemos sido.” Respecto del famoso crédito de la Banca Della Svizzera Italiana, el papel de Yabrán se había limitado a sugerirles “ese banco como posible fuente alternativa de crédito”. “Esta empresa —reiteró— nos perteneció siempre, a mi hermano y a mí, en un ciento por ciento. Y de eso tengo seiscientos testigos.”

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeropuerto Jorge Newbery.

Elegir su vuelo no le costó nada. Llamar y sacar su pasaje por teléfono, tampoco.

0-800-88
VOLAR
(86527)



S A L I D A S			L L E G A D A S		
VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40	AR1552	MENDOZA	18.56
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44	AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AR1604	BARIOLOCHE	09.25	AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1614	BARIOLOCHE	11.15	AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1644	BARIOLOCHE	17.20	AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AU2946	CATAMARCA	17.50	AR1268	P. DEL ESTE	20.16
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AR1278	P. DEL ESTE	21.25
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15	AU2866	NEUQUEN	14.48
AR1500	CORDOBA	07.24	AU2868	NEUQUEN	19.00
AU2404	CORDOBA	12.00	AU2554	POSADAS	08.45
AR1550	CORDOBA	14.00	AU2558	POSADAS	18.32
AU2430	CORDOBA	15.00	AU2546	RESISTENCIA	19.52
AU2414	CORDOBA	16.00	AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AU2406	CORDOBA	17.00	AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AU2418	CORDOBA	18.00	AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AR1580	CORDOBA	19.28	AR1626	RIO GRANDE	15.25
AU2416	CORDOBA	20.28	AU2306	ROSARIO	13.20
AU2408	CORDOBA	21.15	AR1716	ROSARIO	16.10
AU2554	CORRIENTES	08.45	AR1718	ROSARIO	20.32
AU2562	CORRIENTES	15.05	AR1556	SALTA	13.44
AU2884	CHAPULCO	11.25	AR1576	SALTA	19.08
AU2890	ESQUEL	09.05	AU2924	SAN JUAN	12.08
AU2582	FORMOSA	10.30	AU2916	SAN JUAN	17.50
AR1714	IGUAZU	10.40	AU2916	SAN LUIS	17.50
AR1724	IGUAZU	12.12	AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AR1734	IGUAZU	14.04	AU2874	SANTA ROSA	14.20
AR1744	IGUAZU	15.35	AU2376	SANTA FE	17.10
AU2932	JUJUY	19.42	AU2378	SANTA FE	18.40
AR1538	LA RIOJA	18.58	AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AU2828	M. DEL PLATA	12.36	AR1636	TRELEW	07.16
AU2828	M. DEL PLATA	13.12	AR1646	TRELEW	13.36
AU2830	M. DEL PLATA	14.12	AR1638	TRELEW	19.16
AR1640	M. DEL PLATA	16.50	AR1544	TUCUMAN	11.35
AU2832	M. DEL PLATA	18.20	AR1564	TUCUMAN	15.10
AU2840	M. DEL PLATA	19.36	AR1574	TUCUMAN	18.48
AU1522	MENDOZA	07.56	AR1606	USHUAIA	05.45
AU2422	MENDOZA	13.08	AR1646	USHUAIA	13.36
AU1532	MENDOZA	14.24	AR1662	USHUAIA	18.00
AU2426	MENDOZA	18.04			
VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30	AU2427	MENDOZA	21.54
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34	AR1553	MENDOZA	22.46
AR1605	BARIOLOCHE	14.17	AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AR1615	BARIOLOCHE	16.07	AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1645	BARIOLOCHE	22.12	AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AU2948	CATAMARCA	22.37	AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45	AR1269	P. DEL ESTE	22.27
AR1501	CORDOBA	10.19	AR1279	P. DEL ESTE	23.26
AU2405	CORDOBA	14.55	AU2867	NEUQUEN	18.43
AR1551	CORDOBA	16.55	AR1269	NEUQUEN	22.55
AU2431	CORDOBA	17.55	AU2554	POSADAS	13.12
AU2415	CORDOBA	18.55	AU2559	POSADAS	22.52
AU2407	CORDOBA	19.55	AU2547	RESISTENCIA	23.02
AU2419	CORDOBA	20.55	AR1688	R. GALLEGOS	06.30
AR1581	CORDOBA	22.23	AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AU2417	CORDOBA	23.23	AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AU2554	CORRIENTES	13.12	AR1678	RIO GRANDE	19.22
AU2563	CORRIENTES	14.45	AU2307	ROSARIO	16.00
AU2885	CHAPULCO	16.00	AR1717	ROSARIO	18.15
AU2891	ESQUEL	13.55	AR1719	ROSARIO	22.37
AU2583	FORMOSA	14.00	AR1557	SALTA	18.24
AR1715	IGUAZU	14.45	AR1577	SALTA	23.48
AR1725	IGUAZU	16.17	AU2924	SAN JUAN	16.58
AR1735	IGUAZU	18.09	AU2916	SAN JUAN	22.15
AR1745	IGUAZU	19.40	AU2816	SAN LUIS	22.15
AU2933	JUJUY	00.18	AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AR1539	LA RIOJA	22.42	AU2875	SANTA ROSA	17.00
AR1715	M. DEL PLATA	12.46	AU2377	SANTA FE	20.05
AU2829	M. DEL PLATA	15.22	AU2379	SANTA FE	20.55
AU2831	M. DEL PLATA	17.02	AU2846	S. DEL ESTERO	22.37
AR1641	M. DEL PLATA	19.00	AR1637	TRELEW	11.31
AU2833	M. DEL PLATA	20.30	AR1639	TRELEW	23.31
AU2841	M. DEL PLATA	21.46	AR1545	TUCUMAN	15.35
AR1523	MENDOZA	11.46	AU2816	TUCUMAN	19.10
AU2423	MENDOZA	16.58	AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1533	MENDOZA	16.05	AR1606	USHUAIA	22.40
			AR1647	USHUAIA	22.11
			AR1663	V. GESELL	20.15

'HAY UNA CAMPAÑA DE LA COMPETENCIA'

dinares de Bahrein

—Richard Mwamba se presentó a nuestro representante en Brasil como un lobbista internacional. Tengo entendido que en este momento es, además, director de la FIFA, porque preside la Asociación Congoleña de Fútbol. En todo momento dio la impresión de ser una persona conocida...

—**Le Monde dice que Mwamba estuvo en prisión por haber falsificado billetes del Congo, que también se hicieron en Ciccone Calográfica...**

—No es verdad. Además él no tuvo nada que ver en nuestras negociaciones con el Congo. Cuando firmamos contrato con el Congo ni lo conocíamos.

—**¿Y por qué intervino en lo de Bahrein?**

—El debía tener buenas relaciones con los países árabes. Como éste es un negocio que se maneja por relaciones y él tenía muy buenos contactos como directivos del fútbol, pensamos que podía abrir nuevos mercados.

—**Si el convenio con Bahrein cumplió todos los requisitos legales, ¿cómo interpreta que después las propias autoridades les dirijan una nota?**

—Como productores no sabemos qué es lo que puede ocurrir en esos países y cuáles son los intereses que se manejan. Pero de lo que estamos absolutamente seguros y tranquilos es de que, como fabricantes de papel moneda, hemos cumplido estrictamente todas las obligaciones que profesionalmente nos corresponden. Nosotros vendimos FOB: es decir puesto en Buenos Aires. No vendimos "puesto en Manamá" (la capital de Bahrein). Ese papel, en Buenos Aires, era simple papel impreso. Recién iba a tener sentido de moneda circulante una vez ingresado en el Banco Central en Manamá.

—**O sea que ustedes no tuvieron nada que ver con el transporte y posible desvío a otros países, como el Chad o Níger.**

—Nada que ver. Como se establece en la querrela que presentamos ante el juzgado criminal y correccional número dos de San Isidro (a cargo de Conrado Bergesio), porque nos consideramos particulares damnificados. Allí (en la causa 933), presentamos todos los documentos legales para demostrar que no somos falsificadores, como algunos nos quieren presentar.

—**¿A quién le compraron el papel?**

—A Arjo Wiggins de Brasil. Nosotros estamos reconocidos como una empresa fiduciaria (que imprime billetes y documentos bancarios). Pertenecemos a la Asociación Internacional de Empresarios Fiduciarios, en la que hay muy pocos miembros. Las fábricas de papel también son muy pocas en el mundo y Arjo Wiggins es una de las más conocidas. Cuando una empresa fiduciaria compra el papel específica obviamente la cantidad de billetes que va a imprimir y por cuenta de qué país realiza la impresión. Solicita además una serie de especificaciones técnicas, como la marca de agua, mediante un diseño que provee el país en cuestión. Como ocurrió en este caso: el diseño fue provisto por la propia agencia monetaria de Bahrein. Y esta compra, legal, abierta y documentada a una empresa reconocida es otra prueba de que no estábamos escondiendo nada.

—**En el artículo de Le Monde se los acusa también de haber seguido un "camino tortuoso" en la negociación que terminó de cerrarse en Ryad (la capital de Arabia Saudita) y no en Manamá. ¿Es así?**

—Ningún camino tortuoso. Está demostrado que hicimos todo lo necesario para llegar a Bahrein.

(En este punto vuelve a intervenir Molina, exhibiendo un billete de avión a su nombre que termina en Bahrein e incluye a Ryad como escala.)

—Las autoridades de Bahrein decidieron encontrarnos en Ryad porque seguían hacia la Meca en un viaje religioso. Fuimos recibidos en el palacio de la familia real de Arabia Saudita y allí tres príncipes y el mandatario oficial de la agencia monetaria de Bahrein aprobaron la muestra definitiva y eligieron una marca de agua para el nuevo billete, que es distinta de la que tiene los otros billetes de 20 dinares en circulación.

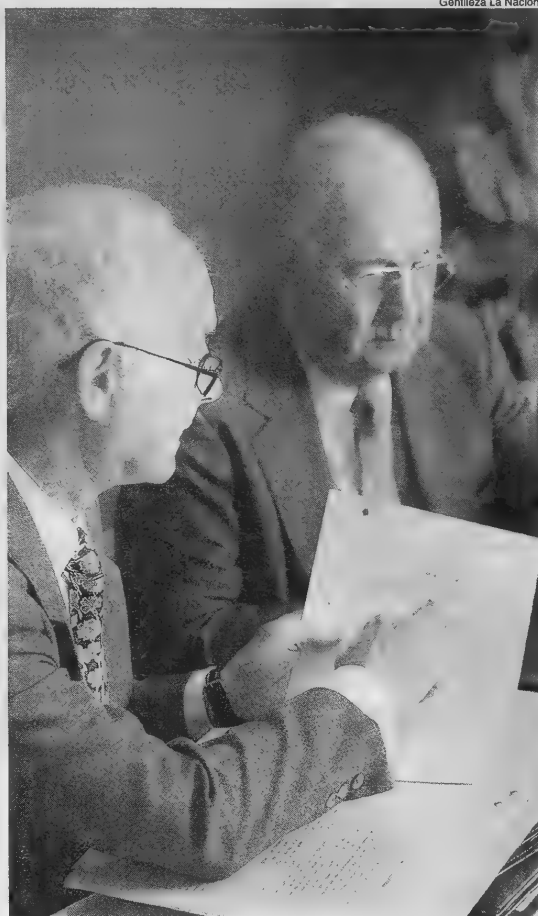
—**¿Cuánto cobraron por este trabajo? Le Monde dice que apenas 300 mil dólares. Cifra que parece módica para siete millones de billetes.**

—Cobramos 375 mil dólares. Que es lo que corresponde cobrar. Tal vez un poco por abajo del valor habitual: con la única intención de po-

der ganar un mercado al que Argentina no llega fácilmente. Pero tampoco es un precio tan bajo como para llamar la atención, salvo a los que monopolizan este tipo de impresiones y cobran precios muy altos.

—**De todos modos, lo cierto es que la autoridad monetaria de Bahrein prohibió la circulación de los billetes de veinte dinares.**

—Hay un detalle: a nosotros nos llamó poderosamente la atención que ellos hayan prohibido el uso del billete de 20 dinares recién ocho o diez días después de enterarse —según ellos— de que había una emisión no autorizada. Con lo cual daban lugar a que mucha gente pudiera cambiarlos en el Banco Central de Bahrein. Raro que hayan dado tanto tiempo, si este era dinero falso, ¿no? Nosotros enviamos a Manamá al (ex) embajador James Cheek, acompañado del ex embajador de Estados Unidos en Bahrein, David Ransom, que habla correctamente árabe, y no les dieron una explicación clara. Con lo cual el propio Cheek dijo que con esa información era imposible detener a los verdaderos culpables de la maniobra. Y a nosotros nos interesa que se detenga a los culpables. El embajador Cheek les ofreció a las autoridades de Bahrein toda nuestra colaboración para lograrlo.



Nicolás Ciccone, vicepresidente y dueño de la megaimprenta. Jura que Yabrán nunca fue copropietario y muestra sus acciones.

CONSEJO DE LA MAGISTRATURA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

De conformidad con lo establecido en los artículos 25 y cc. de la ley 11.868 y 8 y cc. del Reglamento del Consejo de la Magistratura, convócase a examen de oposición de postulantes para cubrir las siguientes vacantes

CONVOCATORIA A CARGOS FUERO PENAL

Departamento Judicial de Azul: (Sede Azul): Juez de Ejecución (1 cargo); Fiscal de Cámaras (1 cargo).

Departamento Judicial de La Matanza: Juez Tribunal en lo Criminal (5 cargos); Juez de Garantías (1 cargo).

Departamento Judicial de La Plata: Juez de Garantías (1 cargo); Juez de Ejecución (1 cargo); Juez Tribunal en lo Criminal (1 cargo).

Departamento Judicial de Lomas de Zamora: Juez Tribunal en lo Criminal (11 cargos); Juez Juzgado en lo Correccional (3 cargos).

Departamento Judicial de Mar del Plata: Juez de Garantías (1 cargo).

Departamento Judicial de Morón: Juez Tribunal en lo Criminal (1 cargo); Juez Juzgado en lo Correccional (1 cargo).

Departamento Judicial de Quilmes: Juez Juzgado en lo Correccional (1 cargo); Juez de Garantías (1 cargo); Juez Tribunal Criminal N° 1 (2 cargos).

Departamento Judicial de Zárate-Campana: Juez Tribunal en lo Criminal (2 cargos).

REAPERTURA DE INSCRIPCION: 22 de junio de 1999 a las 10:00 horas
CIERRE DE INSCRIPCION: 29 de junio de 1999 a las 18:00 horas

FECHA DE EXAMENES:

- a) **Fiscal General Departamental y Juez de Ejecución:** 6 de julio de 1999 a las 9:00 hs.
- b) **Juez de Tribunal Oral en lo Criminal y Juez de Juzgado en lo Correccional:** 7 de julio de 1999 a las 9:00 hs.
- c) **Juez de Juzgado de Garantías:** 8 de julio de 1999 a las 9:00 hs.

SALAS EXAMINADORAS:

a) **Fiscal de Cámaras y Juez de Ejecución:** Dres. Luis M. Chichizola, Guillermo E. Sagués, Carlos A. Martínez y Edgar A. Valiente (*).

b) **Para aspirantes a Juez Criminal y Correccional:** Luis A. Ruiz Díaz, Nicolás H. Viridó, Alberto Balestrini, Eduardo H. Budiño (*).

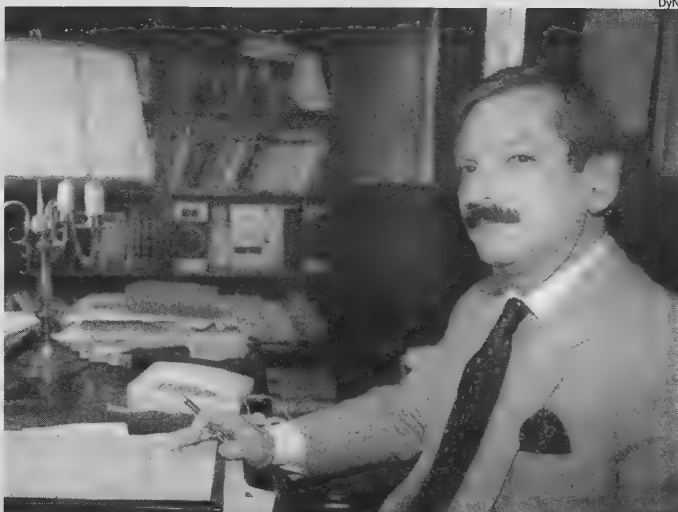
c) **Para aspirantes a Juez de Garantías:** Dres. Carlos P. Pagliere, María del Carmen Falbo, Pablo S. Egyptian, Carlos E. Bonicatto (*).

(*) En caso de que algún Consejero integrante de la Sala Examinadora, finalice su mandato antes de terminar la tarea de la misma, será reemplazado en la composición de ésta por el Consejero que asuma en su lugar.

IMPORTANTE:

- Para participar en el concurso deberá haber cumplimentado la Inscripción General al Registro de Aspirantes.
- No se recibirán postulaciones de quienes no cumplan los requisitos constitucionales para su aspiración (artículos 177, 181, 189 y cc. de la Constitución de la Provincia de Buenos Aires) o los recaudos establecidos en el artículo octavo del Reglamento General del Consejo de la Magistratura.
- Quienes hubieran aprobado los exámenes a estas categorías en anteriores concursos y deseen hacer valer la opción establecida en el artículo 21 del reglamento del Consejo de la Magistratura (BO 15/9/97) deberán inscribirse a este llamado manifestando dicha aspiración entre las fechas de apertura y cierre de inscripción.
- Horario de atención durante el período de convocatoria: de 10:00 a 18:00 horas.
- Los formularios y reglamentos, podrán ser retirados en las sedes de los Colegios de Magistrados y Funcionarios y Asociaciones de Magistrados y Funcionarios, Colegios de Abogados, o en la sede del Consejo de la Magistratura, calle 43 n° 411, La Plata, y serán recibidos en este último domicilio, los días hábiles durante el horario de atención. Dudas o informes al teléfono (0221) 427-3350, Secretaría del Consejo de la Magistratura.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES



Los flashes fueron su perdición. Fue fotografiado con Silvia Süller ("un acto de servicio") en su despacho y en su lujosa casa. Mañana será juzgado por aceptar un valioso regalo en el caso de la muerte de una nena de cinco años en un ascensor.

Por Laura Vales

De sus abogados defensores recibió una indicación precisa: que no hable de más. Pero con Francisco Trovato nunca se sabe. Cuando este lunes, a las diez de la mañana, comience el juicio oral contra el ex juez de los zapatos bicolores y las boquillas doradas, en la sala de audiencias del Tribunal Oral número 11 se escuchará una batería de argumentos singulares. Tal vez con un estilo menos ampuloso que el que desplegaba hace un año y medio, Trovato sostendrá que, en realidad, la acusación de haber recibido una coima se debe a una mala jugada del destino.

El ex juez está acusado de cohecho agravado por su calidad de funcionario público. Las pruebas en su contra se refieren a su desempeño durante la investigación de la muerte de Lourdes Manzanares, una nena de cinco años que en 1994 quedó apresada entre las puertas de un ascensor en un edificio levantado por Almagro Construcciones. Poco después de cerrar la causa, Trovato recibió como regalo de aquella

La estrategia de Trovato para salir del placard

Mañana comienza su juicio oral por cargos de cohecho por recibir un placard de 20.000 dólares. Trovato dirá que lo quiso pagar.

empresa un ahora famoso placard valuado en 20 mil dólares. Se trata de un vestidor de diez metros cuadrados, construido en madera de cedro, con catorce cajones, amplísimos percheros y dos botineros.

Para probar su inocencia, Trovato alegará que estuvo a punto de pagar el mueble en cuestión, pero la mala suerte se interpuso en sus planes. Su versión es la siguiente: en enero de 1996 el todavía juez dejó en manos de su amigo el diplomático Julio Pueyrredón Saavedra Lamas ocho mil dólares y un pedido

delicado. Por su "gusto refinado", le encargó que controlara las terminaciones del interior del placard, con la expresa orden de que si el trabajo le satisfacía debía entregar esa suma al carpintero. La tarea no podía ser cumplida por Trovato en persona, porque estaba a punto de tomarse sus vacaciones.

Pueyrredón Saavedra Lamas se comprometió a cumplir su misión el 25 de enero, pero dos días antes de la fecha prevista fue embestido por un auto y terminó internado. Trovato le ofreció entonces quedarse con el dinero para afrontar los gastos de su tratamiento, "pero para cuando salió de la clínica el escándalo ya había estallado", puntualizó el abogado Carlos Wiarer. El diplomático devolvió los ocho mil pesos ante escribano público. El escándalo del placard lo sorprendió cuando ya comenzaba a sentirse dueño de un *brillo social* que había perseguido como si en ello le fuera la vida. Trovato se había recibido de abogado en 1972 con diploma de honor por sus altas calificaciones; el 23 de junio de 1993 el Senado, con la única oposición del radicalismo, le dio su acuerdo para acceder a la magistratura, "donde llegó con más fa-

ma de sacapresos que de jurista".

Varios casos resonantes, como el asesinato de Poli Armentano o el ataque a la casa del senador Eduardo Menem, revelaron su incontenible fascinación por los flashes. Las primeras planas de las revistas sobre ricos y famosos lo retrataron bailando en una disco con Silvia Süller. Cuando le preguntaron qué estaba haciendo allí, Trovato contestó: "Cumplía un acto de servicio".

Método: Los policías quisieron saber cómo cruzó la frontera para escaparse a Brasil cuando estaba prófugo. "Nadando", fue la respuesta.

Cuando la investigación judicial comenzó a acorralarlo, Trovato se fugó al Brasil. En abril del '98 fue detenido en el exclusivo barrio de Barra de Tijuca, en Río de Janeiro, en pleno romance con la abogada Roxana Donadio. La policía rastreó los llamados telefónicos que, cada noche, el prófugo hacía a su mujer. Los investigadores quisieron saber cómo había cruzado la frontera. "Nadando", respondió Trovato.

Los quince meses que lleva en prisión quedaron cruzados por dos episodios. En abril del año pasado fue trasladado a la cárcel de Caseros, para compartir una celda VIP con el ex juez Carlos Wowe, el ex

Sus frases

- ♦ "Si creyera en la infalibilidad de mis decisiones estaría inmerso en la más abyecta de las estulticias."
- ♦ "No soy un junco mecido por el viento de las pampas, sino un hombre de carne y hueso con las limitadas fuerzas que un ser humano tiene. Estoy vivenciando una suerte de explosión atómica que resulta difícil de metabolizar."
- ♦ "Soy la llave para abrir una puerta infernal que va a ser difícil de cerrar."
- ♦ "Siempre tuve un buen pasar. Mi estilo de vida es el de cualquier persona de la burguesía nacional."
- ♦ "Hubo una época de mi vida en que fui pobre, y en mi casa ni siquiera había calefón."
- ♦ "Yo puedo escudriñar en el interior de alguien a través de su lenguaje gestual, y como el psiconauta penetrar en las entrañas de su inconsciente."

secretario de Prevención y Lucha contra el Narcotráfico Gustavo Green y al ex policía bonaerense Anastasio Leal, imputado en la investigación del atentado a la AMIA. Al poco tiempo comenzaron las quejas de sus compañeros, que apelaron a la denuncia pública para ser salvados de las flatulencias, eructos y comentarios soces que Trovato emitía en los almuerzos y cenas. Después fue descubierto mientras se entretenía en un baño junto a su antigua compañera de fuga Roxana Donadio. En octubre, Trovato retornó a su prisión de origen, una celda individual en el edificio de Gendarmería Nacional. Comparte los recreos con procesados famosos: Omar Fassi Lavalle, Luis Sarlenga y Leandro Sánchez Reisse. Sus defensores se preocupan por transmitir la imagen de un monje medieval, dedicado a rezar, leer la Biblia y repasar los expedientes judiciales que lo comprometen.

De los siete que existieron en su contra hoy queda abierto, además del placard, uno por presunto enriquecimiento ilícito a cargo de la jueza Silvia Ramond. El investigado no hizo todavía ninguna presentación espontánea en su descargo, pero comunicó que asumirá su propia defensa.

Para el juicio oral que comenzará el lunes está prevista la declaración de 46 testigos, entre ellos la mujer de Trovato, Graciela Desimone. Si el tribunal integrado por Enrique Alvarez Aldana, Floreal de Laurentis y Enrique Mario Posse lo encuentra culpable, Trovato volverá a prisión, ya que la pena prevista para el cohecho agravado es de cuatro a doce años de prisión y por lo tanto no excarcelable. Pero también puede pasar que durante el transcurso del juicio se modifiquen los cargos—de cohecho a dádiva—, con lo que el acusado recuperaría la libertad.



Ayudemos a las Madres a continuar su lucha
COMISION PRO-CASA MADRES DE PLAZA DE MAYO
LINEA FUNDADORA

"MADRES DE PLAZA DE MAYO - LINEA FUNDADORA" NECESITA DE NUESTRA COOPERACION PARA ADQUIRIR LA SEDE PROPIA, DONDE CONTINUAR DESARROLLANDO SUS ACTIVIDADES HABITUALES, GENERAR NUEVOS ESPACIOS DE PARTICIPACION Y PROSEGUIR CON SU LUCHA POR LA VERDAD, LA MEMORIA Y LA JUSTICIA.

EN ESTE SENTIDO, QUIENES INTEGRAMOS LA "COMISION PRO-CASA DE LAS MADRES DE PLAZA DE MAYO - LINEA FUNDADORA" HEMOS ORGANIZADO DIFERENTES ACTIVIDADES SIENDO LA PRIMERA:

VIERNES 2 DE JULIO - 20.30 HORAS
OPUS 4

PARTICIPACION ESPECIAL
SOLEDAD SILVEYRA
MANOLO CALLAU
CONDUCCION LILIANA DAUNES

INFORMES Y VENTAS DE ENTRADAS EN
A.T.E. BELGRANO 2527 CAPITAL
VALOR DE LA ENTRADA \$ 5.

Buenos Aires, 25 de junio de 1999

EMILIO MARIANO JAUREGUI

A 30 años de su asesinato el 27 de junio de 1969 por la represión policial al acto organizado por la "CGT de los Argentinos" contra el golpe militar de 1966.

"...por la trasluz por el revés por los pedazos de noviembre volvió el Emilio una vez más..."

(Fragmento del poema de Juan Gelman "Muerte del Emilio Jauregui")
Oswaldo Bayer, Haydée Birgin, Roberto Cossa, Babi Eguía, Susana Fiorito, Lilia Ferreyra, Juan Gelman, Norberto Gómez, Carlos Gorriarena, Eduardo Jozami, Mara Lamadrid, Néstor Lavergne, Ricardo Nudelman, José Luis Mangieri, Alicia Oliveira, Norberto Onofrio, Lila Pastoriza, Juan Carlos Portaniero, Ricardo Piglia, Andrés Rivera, Alberto Szpungberg, Norberto Vilar, Susana Viau.



PAGUE SU COBERTURA MEDICA "CON CANJE"
de su producto y/o servicio.

- ★ Excelente nivel sanatorial
- ★ Más de 90 sanatorios
- ★ 2000 médicos
- ★ Cobertura en Alta Complejidad, Odontología, etc., etc.

Piense que los tiempos han cambiado.

CUPOS LIMITADOS

Reconocimiento de antigüedad de su actual cobertura.

Averigüe ahora al:

4816-7776
de 10 a 20 (Srta. Karina)

Por Norberto Galasso

A 64 AÑOS DEL NACIMIENTO DE FORJA

Yrigoyenistas rebeldes

Por estos días puede verse una muestra de afiches y volantes de la corriente que, desde el radicalismo, reivindicó y abonó el pensamiento nacional.

En un día de mayo de 1935, cinco radicales comparten un asado en el stud "Los Ranqueles", del Bajo Belgrano. Son ellos: Arturo Martín Jauretche, Homero Nicolás Mancione (Homero Manzi, para el cancionero popular), Manuel Ortiz Pereyra, Juan B. Fleitas y Félix Ramírez García. Vienen de la persecución y la cárcel, de la dura "resistencia radical" desarrollada entre setiembre de 1930 y fines de 1934. Vienen de una activa militancia yrigoyenista y de un rechazo absoluto a la conducción conciliadora de Marcelo T. de Alvear.

En la reunión, condenan el reciente levantamiento de la abstención que coloca a la UCR en condición de cómplice del "régimen" fraudulento presidido por el general Justo. Allí retoman los argumentos del "Manifesto de los Radicales Fuertes", aparecido a fines de 1934, que denuncia tanto la política económica y social del gobierno, como el abandono de las banderas programáticas de Don Hipólito por parte de la cúpula partidaria. Y allí nace el proyecto de fundar una corriente para dar batalla contra los conciliadores y contra la oligarquía y sus socios británicos: la "Fuerza de Orientación Radical para la Joven Argentina", FORJA.

El 29 de junio de 1935 nace FORJA en un acto celebrado en Corrientes 1778 de la Capital Federal, al cual asisten Luis Dellepiane, Gabriel del Mazo, Juan Luis Alvarado, Jorge del Río y los hermanos Maya, entre otros. Ese reducido grupo de yrigoyenistas se lanzó al rescate de las banderas populares. Sus lemas fundacionales son una clara definición: "So-

mos una Argentina colonial. Queremos ser una Argentina libre". "Por el radicalismo a la soberanía popular, por la soberanía popular a la soberanía nacional, por la soberanía nacional a la emancipación de las clases productoras."

FORJA se nutre de sectores de clase media que han crecido en conciencia y combatividad desde la implantación del sufragio libre en 1912. Políticamente asume la tradición del yrigoyenismo conspirador, reivindicador de la alpargata y enemigo de la oligarquía. Ideológicamente abreva en la literatura antiimperialista, los



Uno de los afiches forjistas que pueden verse en la muestra.

Jauretche y Scalabrini Ortiz, los principales motores de FORJA.

manuales marxistas y las experiencias latinoamericanas, en particular la revolución mexicana y el APRA peruano. En las bambalinas, sin incorporarse formalmente a la agrupación pues se niega a afiliarse al radicalismo, un hombre se convierte en la usina ideológica: Raúl Scalabrini Ortiz. Después de abandonar poemas y premios literarios, Scalabrini ha logrado develar el carácter semicolonial de la Argentina, "su primitivismo agrario", la estructura dependiente—centrada en el trazado ferroviario británico—dirigida a exportar alimentos para el Imperio, es decir, "la gran-

ja" subordinada al "taller inglés". Desde su destierro en Alemania brega contra esa dominación extranjera, para constituirse en el cerebro de FORJA. Jauretche lo reconoce generosamente: "Scalabrini Ortiz nos sacó del antiimperialismo abstracto (que nos llevaba a atacar al imperialismo yanqui, cuando aquí dominaba el inglés) para enseñarnos el antiimperialismo concreto. El nos mostró cómo funciona esa opresión y cómo debíamos enfrentarla".

Desde esos inicios, los forjistas combaten incansablemente durante una década. Sus afiches y volantes

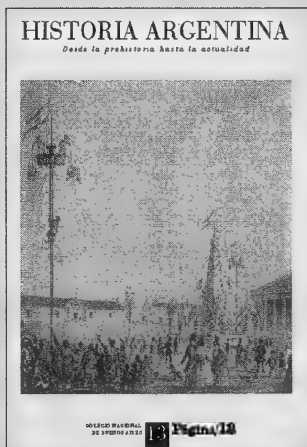
(expuestos en el Centro Cultural "Enrique Santos Discépolo") sorprenden por su agudeza, su grafismo y su contundencia.

Sin recursos, silenciados por la gran prensa, luchan incansablemente denunciando el liberalismo probrutánico de los socialistas, el demagoguismo claudicante del alvearismo, la subordinación del Partido Comunista a la burocracia soviética y el fascismo de los nacionalistas, bregando por una conciencia antiimperialista y por la liberación nacional. En la lucha interna contra el alvearismo, son derrotados por el aparato. Fracasas también cuando, a partir de 1940, se desgajan del viejo tronco radical para asumir un camino independiente. Pero triunfan en la lucha ideológica, en su crítica implacable a mitos y "zonceras" de la vieja Argentina. En 1942, Jauretche sostiene: "El país es ya forjista, aunque no lo sepa. Hemos derrotado a las ideas antiargentinas".

En la mañana del 17 de octubre de 1945, FORJA declara "su decidido apoyo a las masas trabajadoras que organizan la defensa de sus conquistas sociales". Poco después, la agrupación se disuelve porque "el pensamiento y las finalidades perseguidas al crearse FORJA están cumplidas al definirse un movimiento popular en condiciones políticas y sociales que son la expresión colectiva de una voluntad nacional de realización".

Volver la vista hoy a esos afiches amarillentos significa, más que una preocupación por el pasado, una enseñanza acerca de cómo los pueblos, aun en la noche de la decadencia y el escepticismo, encuentran los medios para mantener encendida la esperanza y alumbrar nuevos cauces hacia la justicia y la igualdad.

PAGINA/12 Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUENOS AIRES PRESENTAN:



La Revolución de Mayo

Fascículo N° 13

El Río de la Plata y el nuevo virrey; Los días de mayo; El clima ideológico y la revolución; De la Junta Provisional a la Junta Grande; Los hombres y las lealtades políticas; La expansión del proceso revo-

lucionario; Contrarrevolución en Montevideo. El litoral alerta; Córdoba, otro foco contrarrevolucionario; La preocupación por la estabilidad social en el Interior; En el Alto Perú... comienza la guerra; Paraguay... de la contrarrevolución a la emancipación.

Una colección que hace historia

Historia Argentina. Desde la prehistoria hasta la actualidad.

Una obra realizada por el Departamento de Historia del Colegio Nacional de Buenos Aires

EL PROXIMO MIERCOLES CON EL DIARIO **Página/12**

Adiós a Leo Vargas

A los 42 años, de una crisis cardíaca, falleció el periodista Leonardo "El Negro" Vargas, uno de los mejores tipos que haya pisado alguna vez alguna redacción. Buen compañero, gran profesional, en marzo pasado le tocó cubrir para la AFP los graves sucesos políticos en Paraguay. Para hacerlo, tuvo que cruzar el río en bote, en forma clandestina, con riesgo para su vida, ya que las fronteras estaban cerradas. Ayer debía haber viajado a Asunción como enviado especial en la Copa América, lo que demuestra la capacidad que tenía para el manejo de los más variados temas. Leo, como lo llamaban sus amigos, había nacido en Montecarlo, pero no en el principado sino en la bonita ciudad de Misiones, de donde provenía su nobleza. Trabajó en **Página/12** hasta 1995.

Le renuncian a Zulema

El abogado Marcelo Bermolén renunció a la representación legal de la ex primera dama Zulema Yoma, en la causa en la que se investiga la muerte de Carlos Menem hijo. Bermolén sostuvo que su decisión obedece a "cuestiones de índole personal". Trascedió que su lugar será ocupado por el penalista Alejandro Vázquez, quien volvería a patrocinar a Zulema. La dimisión fue presentada ante el juez que lleva la causa de Carlitos Menem.

Audiencia por los carriles

El gobierno porteño convocó, para el 18 de agosto, a una audiencia pública donde se discutirá el tema de los carriles exclusivos para los colectivos. De ese modo, a la espera de una resolución favorable del debate, la gente de Fernando de la Rúa espera ponerles un freno a las protestas que vienen realizando los taxistas en contra de la iniciativa, a la que califican de "autoritaria". El jefe de Gobierno, Enrique Olivera, opinó que la audiencia permitirá "enriquecer el nivel de la discusión y crear un ámbito más propicio para la búsqueda de soluciones útiles para la gente". Aprovechó para criticar las marchas realizadas por los taxistas. El debate se hará en el Centro Cultural General San Martín.

Tiradores rosarinos

Dos hombres fueron detenidos en Rosario, sospechados de ser los francotiradores que desde hace dos años disparan en forma indiscriminada contra personas que circulan por los alrededores de la Terminal de Omnibus. A los detenidos, cuyos nombres se mantienen en reserva, se les secuestró un vehículo Ford de color negro, con vidrios polarizados, y un revólver calibre 32. Los francotiradores hirieron a seis personas y provocaron destrozos en varios comercios.



Gonzalo Martínez

Por Mariana Carbajal

Mientras en los países desarrollados la tendencia es acortar la jornada laboral, en Buenos Aires se está imponiendo la "modalidad shopping": cada vez son más los comercios minoristas que abren de lunes a lunes, incluidos los feriados, con personal que atiende —como norma— 12 horas por día. "La famosa triada de 8 horas de sueño, 8 de trabajo y 8 de reposo está trastocada. El reposo está muerto. El lema es trabajar con prisa y sin pausa", advierte el investigador del Conicet, Enrique Segura. Negocios de indumentaria de la avenida Santa Fe en los alrededores del Alto Palermo Shopping, de la calle Florida, cerca de las Galerías Pacífico, de las avenidas Cabildo, en Belgrano, y Córdoba, en Palermo Viejo, ya no cierran el sábado después del mediodía, como se acostumbraba. Y no hay fecha patria que valga para que se tomen un respiro. Hay peluquerías, incluso, que atienden las 24 horas. Conquistas laborales conseguidas en las primeras décadas de este siglo se están esfumando, de la mano de la recesión, el aumento del desempleo, leyes que promueven la flexibilización, falta de controles del Ministerio de Trabajo y gremios debilitados. Según advierten especialistas, los efectos sobre la salud de los empleados no tardan en manifestarse: con una jornada laboral eterna, la fatiga se hace acumulativa y se transforma en patológica. Y se habla del síndrome "burn out": trabajadores consumidos en el fuego de la actividad (ver aparte).

"Llego a casa, a la noche, y lo único que hago es comer y dormir. Mi mujer me pregunta: '¿Te agarró el

La modalidad la impusieron los shoppings, pero cada vez son más los negocios que trabajan de lunes a lunes, incluidos los feriados, con personal que atiende 12 horas por día. Este modo de trabajo marca un quiebre cultural y afecta las relaciones personales y la salud: la fatiga se hace acumulativa y se vuelve patológica.

viejazo?". Es que termino fusilado", confiesa Rubén Ceballos, de 41 años, vendedor desde hace 3 años en un local de ropa masculina del Alto Palermo Shopping. Vive en Quilmes. Tiene una hora y media de viaje, entre el tren y el subte. Trabaja de 10 a 22. Solo una vez al mes, uno de sus dos francos semanales —que nunca caen

LOS EFECTOS SOBRE LA SALUD Y LAS RELACIONES

"Consumidos por la actividad"

Por M.C.

"La sobreactividad arruina las relaciones intrafamiliares. La casa se convierte en una especie de aguantadero y prácticamente se vive en el lugar de trabajo. Como en la vida de los marinos mercantes, el papá existe pero los hijos no lo tienen cerca. Son lazos fantaseados", describió a **Página/12** Graciela Filippi, profesora titular de Psicología del Trabajo de la UBA.

Sin embargo, el principal impacto es sobre la salud. "La sobrecarga psíquica y física que implica la sobreextensión de la jornada es irreversible", advirtió Enrique Segura, doctor en Medicina y profesor de la Facultad de Psicología de la UBA. "Finalmente, estas personas pueden sufrir una disminución de su capacidad de trabajo y quedar imposibilitadas de seguir en actividad a cierta edad, como les ocurre a colectivos que después de los 50 años padecen un estrés crónico que conlleva patologías invalidantes", agregó el investigador del Conicet.

La sobrecarga de trabajo es un tema preocupante para el gobierno de Inglaterra. "Conjuntamente con diversos gremios y empresarios, recientemente puso en marcha un estudio sobre 17.000 trabajadores de distintas áreas para establecer las consecuencias del estrés laboral, porque se advierte que las pérdidas en ese país superan los 5000 millones de libras anuales", indicó Segura. El problema es que la sobreocupación tarde o temprano repercute en la salud de los empleados, provocando ausentismo y apesentismo, es decir, el hecho de que la persona esté físicamente presente, pero no psicológicamente en el lugar de trabajo, señaló Segura.

El agotamiento crónico de los empleados ya ha sido catalogado como *burn out*. Se trata de un estado superior al estrés, que podría traducirse como "quemado por exceso de demanda" o "consumido en el fuego de la actividad". Según explicó Segura, el primer impacto de la sobrecarga de trabajo es físico y después psíquico. "El hecho de que la retribución sea cada vez más baja y

EL TRABAJO MODELO SHOPPING



los mismos días— es domingo. "El shopping te destruye la vida familiar. A mi hijo lo voy a ver a la puerta de la escuela antes de que entre, a las 7.45. Estoy con él no más de 10 minutos y si no, lo llamo desde el trabajo. Cuando tengo un domingo libre quiero hacer todo lo que no puedo hacer los demás: repartirme entre mi hijo y mi esposa, ver vidrieras, divertirme, andar en bici", sigue contando Rubén. Se divorció hace algunos años y volvió a formar pareja. Su hijo, del primer matrimonio, tiene 11 años.

Antes de pasar a engrosar el ejército de los nuevos esclavos del fin de siglo, Rubén trabajó seis años en un comercio con una jornada laboral menos extenuante: de 8 a 13 y de 15.30 a 20, de lunes a viernes, y los sábados hasta las 14. Domingos y fe-

riados, ni hablar. "Mi vida hoy transcurre adentro del shopping. Yo sé que no es una vida normal, pero si no trabajara así sacaría la mitad de mi sueldo", dice, convencido. Tiene un salario básico de 600 pesos que trepa a 1200, gracias a las comisiones. Los fines de semana y feriados, el porcentaje que le queda de las ventas es un 50 por ciento mayor que el resto de la semana. Y suelen ser los días en que más se factura.

Como en Asia y Africa

Con la apertura de los shoppings, que se multiplicaron a lo largo de esta década, se rompió la tradición del descanso en domingos y feriados y comenzó a resquebrajarse la jornada reglamentaria de 8 horas diarias o 48 semanales de trabajo, adoptada por la Argentina en 1933 (ver aparte). Y la competencia de los malls obligó a muchos minoristas a mantener sus persianas en alto los siete días de la semana. "Vamos en camino de la supresión del feriado", advierte el profesor Héctor Recalde, presidente de la Comisión de Derecho del Trabajo de la Asociación de Abogados de Buenos Aires.

"La jornada laboral promedio es hoy de 9 horas 20 minutos, durante 6 días a la semana. Pero el 26 por ciento de los trabajadores cumple jor-

Subdesarrollo: "Son muy pocos los países que tienen una jornada legal tan extensa como en Argentina. Sólo en Africa y Asia se pueden encontrar parámetros similares".

nadas de más de 10 horas por día", agregó el abogado laboralista. "Son muy pocos los países desarrollados que tienen una jornada legal tan extensa como en la Argentina. Sólo en Africa y Asia se pueden encontrar parámetros similares. La tendencia en Europa, en cambio, es a reducirla", comparó Julio César Neffa, economista del trabajo e investigador del Centro de Investigaciones Laborales

Adiós a Leo Vargas

A los 42 años, de una crisis cardíaca, falleció el periodista Leonardo "El Negro" Vargas, uno de los mejores tipos que haya pisado alguna vez alguna redacción. Buen compañero, gran profesional, en marzo pasado le tocó cubrir para la AFP los graves sucesos políticos en Paraguay. Para hacerlo, tuvo que cruzar el río en bote, en forma clandestina, con riesgo para su vida, ya que las fronteras estaban cerradas. Ayer debía haber viajado a Asunción como enviado especial en la Copa América, lo que demuestra la capacidad que tenía para el manejo de los más variados temas. Leo, como lo llamaban sus amigos, había nacido en Montecarlo, pero no en el principado sino en la bonita ciudad de Misiones, de donde provenía su nobleza. Trabajó en **Página/12** hasta 1995.

Le renuncian a Zulema

El abogado Marcelo Bermolén renunció a la representación legal de la ex primera dama Zulema Yoma, en la causa en la que se investiga la muerte de Carlos Menem hijo. Bermolén sostuvo que su decisión obedeció a "cuestiones de índole personal". Transcendió que su lugar será ocupado por el penalista Alejandro Vázquez, quien volvería a patrocinarla a Zulema. La dimisión fue presentada ante el juez que lleva la causa de Carlos Menem.

Audiencia por los carriles

El gobierno porteño convocó, para el 18 de agosto, a una audiencia pública donde se discutirá el tema de los carriles exclusivos para los colectivos. De ese modo, a la espera de una resolución favorable del debate, la gente de Fernando de la Rúa espera ponerle un freno a las protestas que vienen realizando los taxistas en contra de la iniciativa, a la que califican de "autoritaria". El vicesecretario de Gobierno, Enrique Olivero, opinó que la audiencia permitirá "enriquecer el nivel de la discusión y crear un ámbito más propicio para la búsqueda de soluciones útiles para la gente". Aprovechó para criticar las medidas realizadas por los taxistas. El debate se hará en el Centro Cultural General San Martín.

Tiradores rosarinos

Dos hombres fueron detenidos en Rosario, sospechados de ser los francotiradores que desde hace dos años disparan en forma indiscriminada contra personas que circulan por los alrededores de la Terminal de Omnibus. A los detenidos, cuyos nombres se mantienen en reserva, se les secuestró un vehículo Ford de color negro, con vidrios polarizados, y un revólver calibre 32. Los francotiradores hirieron a seis personas y provocaron destrozos en varios comercios.



Por Mariana Carbajal

Mientras en los países desarrollados la tendencia es acortar la jornada laboral, en Buenos Aires se está imponiendo la "modalidad shopping": cada vez son más los comercios minoristas que abren de lunes a lunes, incluidos los feriados, con personal que atiende -como norma- 12 horas por día. "La famosa triada de 8 horas de sueño, 8 de trabajo y 8 de reposo está destruida. El reposo está muerto. El lema es trabajar con prisas y sin pausas", advierte el investigador del Conicet, Enrique Segura. Negocios de indumentaria de la avenida Santa Fe en los alrededores del Alto Palermo Shopping, de la calle Florida, cerca de las Galerías Pacífico, de las avenidas Cabildo, en Belgrano, y Córdoba, en Palermo Viejo, ya no cierran el sábado después del mediodía, como se acostumbraba. Y no hay fecha patria que valga para que se tome un respiro. Hay peluquerías, incluso, que atienden las 24 horas. Conquistas laborales conseguidas en las primeras décadas de este siglo se están esfumando, de la mano de la recesión, el aumento del desempleo, leyes que promueven la flexibilización, falta de controles del Ministerio de Trabajo y gremios debilitados. Según advierten especialistas, los efectos sobre la salud de los empleados no tardan en manifestarse: con una jornada laboral eterna, la fatiga se hace acumulativa y se transforma en patología. No se habla de "síndrome burn out", trabajadores consumidos en el fuego de la actividad (ver aparte).

"Llego a casa, a la noche, y lo único que hago es comer y dormir. Mi mujer me pregunta: '¿Te agoró el viejazo?'". Es que termino fusilado", confiesa Rubén Ceballos, de 41 años, vendedor desde hace 3 años en un local de ropa masculina del Alto Palermo Shopping. Vive en Quilmes. Tiene una hora y media de viaje, entre el tren y el subte. Trabaja de 10 a 22. Solo una vez al mes, uno de sus 13 francos semanales -que nunca caen

La modalidad la impusieron los shoppings, pero cada vez son más los negocios que trabajan de lunes a lunes, incluidos los feriados, con personal que atiende 12 horas por día. Este modo de trabajo marca un quiebre cultural y afecta las relaciones personales y la salud: la fatiga se hace acumulativa y se vuelve patológica.

los mismos días -es domingo. "El shopping te destruye la vida familiar. A mi hijo lo voy a ver a la puerta de la escuela antes de que entre, a las 7.45. Estoy con él no más de 10 minutos y si no, lo llamo desde el trabajo. Cuando tengo un domingo libre quiero hacer todo lo que no puedo hacer los demás: repartir entre mi hijo y mi esposa, ver vidrieras, divertirme, andar en bici", sigue contando Rubén. Se divorció hace algunos años y volvió a formar pareja. Su hijo, del primer matrimonio, tiene 11 años. Antes de pasar a engrosar el ejército de los nuevos esclavos del fin de siglo, Rubén trabajó seis años en un comercio con una jornada laboral menos extenuante: de 8 a 13 y de 15.30 a 20, de lunes a viernes, y los sábados hasta las 14. Domingos y fe-



Mucho trabajo y poco descanso: los especialistas hablan de una fatiga patológica entre los empleados.

riados, ni hablar. "Mi vida hoy transcurre dentro del shopping. Yo sé que no es una vida normal, pero si no trabajara así sacaría la mitad de mi sueldo", dice, convencido. Tiene un salario básico de 600 pesos que trepa a 1200, gracias a las comisiones. Los fines de semana y feriados, el porcentaje que le queda de las ventas es un 50 por ciento mayor que el resto de la semana. Y suelen ser los días en que más se factura.

Como en Asia y África

Con la apertura de los shoppings, que se multiplicaron a lo largo de esta década, se rompió la tradición del descanso en domingos y feriados y comenzó a resquebrajarse la jornada reglamentaria de 8 horas diarias o 48 semanales de trabajo, adoptada por la Argentina en 1933 (ver aparte). Y la competencia de los malls obligó a muchos minoristas a mantener sus persianas en alto los siete días de la semana. "Vamos en camino de la superación del feriado", advierte el profesor Héctor Recalde, presidente de la Comisión de Derecho del Trabajo de la Asociación de Abogados de Buenos Aires.

"La jornada laboral promedio es hoy de 9 horas 20 minutos, durante 6 días a la semana. Pero el 26 por ciento de los trabajadores cumple jornada de 12 horas", señala.

Subdesarrollo: "Son muy pocos los países que tienen una jornada legal tan extensa como en Argentina. Sólo en África y Asia se pueden encontrar parámetros similares".

La falta de tiempo para el descanso y el ocio es el denominador común entre los empleados con "modalidad shopping". Al pasar tantas horas en el lugar de trabajo, se muy frecuentemente que las parejas se arrancan en el ambiente laboral. Julieta conoció a su novio en un negocio de venta de ropa donde trabajaban juntos. Ahora, él también es vendedor en la misma zapatería que ella. "Prácticamente el único momento que tenemos para vernos a solas es el viaje. Vamos y venimos juntos en el colectivo desde Don Torcuato, donde vivimos", señala.

Cada vez son más los comercios de la avenida Cabildo, en Belgrano, como el que atiende Julieta, que se van sumando al sistema de apertura de lunes a lunes. Lo mismo sucede en la avenida Córdoba, a la altura de Palermo Viejo, donde crecen como hongos los locales tipo outlet. También han optado por mantener sus persianas abiertas algunos negocios de la calle Florida, alrededor de las Galerías Pacífico y de la avenida Santa Fe cerca del Alto Palermo Shopping. La novedad imprimió un cambio en el paisaje urbano de los feriados. Las zonas comerciales ahora no reposan nunca. Incluso, el 1º de Mayo último,

Julieta tiene 22 años y atiende en una zapatería de la avenida Cabildo. Es de las empleadas que trabaja 12 horas diarias, de lunes a sábado y dos veces al mes, también el domingo. Trabaja los domingos a opción. En general, nos peticionan por venir de día, especialmente a las 14. Me vienen a buscar a las 10 y me dicen que no tenemos un mango y ese día se cobra más del doble. Los feriados, en cambio, se trabajan como un día normal", cuenta, mientras una cliente se prueba un par de botas nuevas. Cobran 20 pesos por día y los domingos, 55. "Es horrible trabajar los domingos, porque no te queda tiempo para hacer nada. Pero no tengo más remedio. De todas formas, no me quejo: por lo menos tengo un empleo seguro", reflexiona Julieta.

Sin pausa

La falta de tiempo para el descanso y el ocio es el denominador común entre los empleados con "modalidad shopping". Al pasar tantas horas en el lugar de trabajo, se muy frecuentemente que las parejas se arrancan en el ambiente laboral. Julieta conoció a su novio en un negocio de venta de ropa donde trabajaban juntos. Ahora, él también es vendedor en la misma zapatería que ella. "Prácticamente el único momento que tenemos para vernos a solas es el viaje. Vamos y venimos juntos en el colectivo desde Don Torcuato, donde vivimos", señala.

Cada vez son más los comercios de la avenida Cabildo, en Belgrano, como el que atiende Julieta, que se van sumando al sistema de apertura de lunes a lunes. Lo mismo sucede en la avenida Córdoba, a la altura de Palermo Viejo, donde crecen como hongos los locales tipo outlet. También han optado por mantener sus persianas abiertas algunos negocios de la calle Florida, alrededor de las Galerías Pacífico y de la avenida Santa Fe cerca del Alto Palermo Shopping. La novedad imprimió un cambio en el paisaje urbano de los feriados. Las zonas comerciales ahora no reposan nunca. Incluso, el 1º de Mayo último,

Familia: "El shopping destruye la vida familiar. A mi hijo lo voy a ver a la puerta de la escuela antes de que entre, a las 7.45. Estoy con él no más de 10 minutos".

cuando por primera vez ningún shopping trabajó a raíz de las presión de los gremios, en la avenida Cabildo hubo locales abiertos. "El shopping genera una competencia desleal. Para enfrentarla, los comercios con los mismos rubros del shopping están tendiendo a seguir sus horarios de apertura", confirmó León Ruiz Díaz, secretario de asuntos gremiales del Sindicato de Comercio. Los locales afectados son, principalmente, los de venta de indumentaria y electrodomésticos, discotecas, librerías y peluquerías. Incluso, ya hay salones de belleza que impulsaron el sistema *speed service* o peinados al paso, que funcionan las 24 horas. Y cada vez son más los que extienden su horario de atención al domingo y al lunes, tradicionales días de descanso para peñadores. "Algunas peluquerías han hecho convenios especiales y les otorgan a los empleados franquicias compensatorias, pero la mayoría no regularizó su situación. Ya hicimos 70 denuncias en la Policía del Trabajo, del Ministerio de Trabajo, contra locales que abren domingos y fe-

BEATRIZ SARLO Y LAS NUEVAS PAUTAS DE TRABAJO

"Un tiempo de ricos y otro de pobres"

Por M.C.

"El hecho de que toda la población sepa que hay un día en que no se trabaja tiene hacia una integración cultural. La existencia de un tiempo homogéneo para ricos y para pobres es una característica de los países desarrollados. La situación inversa que haya un tiempo de ricos y otro de pobres, es parte de los países como la Argentina", analiza la profesora de la UBA Beatriz Sarlo. Para la ensayista, aquí está toda la idea de que el tiempo es también un aspecto de integración cultural en la población, lo que facilita la pérdida del domingo y del feriado como jornadas de descanso. "Este deterioro del tiempo tiene que ver con el deterioro de todas las situaciones laborales, pero no es sólo un deterioro económico, sino que eso se devuelve en una especie de fractura cultural", señala Sarlo, en un reportaje con **Página/12**. "Cada vez son más los comercios de venta de indumentaria,

discos, libros y peluquerías que trabajan con la "modalidad shopping": de lunes a lunes. Curiosamente, los domingos y feriados son los días que más facturan, significaría que el consumo está ocupando un lugar importante dentro del tiempo de ocio de la población?

"Con una población que tiene jornadas de trabajo crecientes y extensivas, es lógico que los procesos de reproducción de la vida que tienen que ver con el consumo se extiendan sobre aquellas horas que están estaban dedicadas al ocio. Esto es parte del capitalismo, pero se agrava en el caso argentino porque acá no tiene límites y convierte a los trabajadores en desecho."

"¿Por qué el consumo se impone como alternativa en el tiempo de descanso?"

"Las relaciones sociales se articulan casi inevitablemente con el mercado. Este es un fenómeno mundial, pero en la Argentina, el deterioro del espacio público incide para que la importancia de es-



Al revés que en Europa

Por M.C.

riados, porque en muchos casos no dan compensatorios", reveló a **Página/12** el abogado Jorge López, asesor legal del sindicato de Peluqueros y Peñadores.

Miguel Gutiérrez tiene 33 años, y trabaja en una peluquería de la avenida Santa Fe, que no cierra ningún día. El régimen para los empleados es de 12 horas de trabajo: alternan una semana laboral de seis días, domingo incluido, y otra de cinco. "Ganas bien pero no tienes tiempo para disfrutarlo", observa Miguel, durante la hora que le dan para almorzar. Saca entre 1500 y 2000 pesos por mes. "En un año me pude construir mi casa, en San Justo, pero no puedo disfrutarla", se lamentó. Hace un tiempo, el dueño del salón propuso reducir la jornada a 10 horas, pero los empleados no aceptaron. Como cobran una comisión por cada cliente, cuanto más horas trabajan, más facturan. Y, curiosamente, los domingos es el día que más clientela tienen: cerca de un 25 por ciento más que el resto de la semana. Ese día, a las 9 de la mañana, cuando empiezan a atender de lunes a sábados, la apertura es 7.30 -ya hay mujeres en la puerta haciendo cola para entrar.

"En un principio no me molestaba trabajar domingos y feriados, pero a medida que pasa el tiempo, acumulo cierto cansancio y además, no puedo compartir demasiado con mi familia", señala Miguel. El también conoció a su esposa en el lugar de trabajo. "O conocés a una compañera o a una cliente", se rió el peñador. Tienen una hija de 2 años. "El problema es que me quedé con la hija y la limitación de la jornada a 8 horas diarias fue adoptada en 1933. Se están perdiendo conquistas de principios de siglo", cuestionó.

Recalde recordó que el descanso dominical se estableció en la Argentina en 1905, en la segunda década del siglo se impuso el "sábado inglés" y la limitación de la jornada a 8 horas diarias fue adoptada en 1933. Se están perdiendo conquistas de principios de siglo", cuestionó.

Los espacios sea creciente y mucho más visible que en otros lugares. Hay ciudades que tratan que su espacio público no sea agnóstico, que tienda a ser socialmente homogéneo. No es el caso de Buenos Aires.

"¿Por qué atrae tanto el consumo frente a otras opciones como actividades culturales, de entretenimiento y deportivas?"

"Habría que analizar cuáles son las posibilidades y cuáles son las ofertas. Cuando las actividades culturales son de acceso libre y gratuito tienen una enorme repercusión, lo que demuestra que es posible competir con el mercado. De hecho, los países que tienen una política cultural muy firme y sólida cumplen en forma positiva con el mercado. De todas maneras, habría que agregar otro elemento: en el caso de Buenos Aires, el mercado parece ser el único lugar seguro, lo cual, en última instancia, es una ilusión, porque lo único seguro del mercado son los shoppings. Además, hay que tener en cuenta que los shoppings son hoy el espa-

cio de socialización de los adolescentes: son muchos más los jóvenes que pasan por el mercado que los que van a un recital de rock."

"En los países desarrollados la tendencia es inversa: los comercios no suelen abrir los fines de semana y los feriados y por otra parte, la jornada laboral tiende a reducirse."

que horas de cierre en los países desarrollados son fereñas. En Alemania los negocios cierran las 16; en Inglaterra, a las 17 y no encuentran un supermercado abierto un domingo ni que recorra el país de una punta a la otra. Ambos son países que tienen un cierto ideal de integración cultural de su población, y en esto incluye el tiempo. El hecho de que toda la población sepa que hay un día que no se trabaja tiene hacia una integración cultural. La existencia de un tiempo homogéneo para ricos y para pobres es una característica de los países desarrollados. La situación inversa: que haya un tiempo de ricos y otro de pobres, es parte de los países como la Argentina.



Mucho trabajo y poco descanso: los especialistas hablan de una fatiga patológica entre los empleados.

del Conicet (ver aparte).

Julietta tiene 22 años y atiende en una zapatería de la avenida Cabildo. Es de las empleadas que trabaja 12 horas diarias, de lunes a sábado y dos veces al mes, también el domingo. "Trabajar los domingos es optativo. En general, nos peleamos por venir ese día, especialmente hacia fin de mes. Venimos porque no tenemos un mango y ese día se cobra más del doble. Los feriados, en cambio, se trabajan como un día normal", cuenta, mientras una cliente se prueba un par de botas marrones. Cobra 20 pesos por día y los domingos, 55. "Es horrible trabajar los domingos, porque no te queda tiempo para hacernada. Pero no tengo más remedio. De todas formas, no me quejo: por lo menos tengo un empleo seguro", reflexiona Julietta.

Sin pausa

La falta de tiempo para el descanso y el ocio es el denominador común entre los empleados con "modalidad shopping". Al pasar tantas horas en el lugar de trabajo, es muy frecuente que las parejas se armen en el ambiente laboral. Julietta conoció a su novio en un negocio de venta de ropa donde trabajaban juntos. Ahora, él también es vendedor en la misma zapatería que ella. "Prácticamente el único momento que tenemos para vernos a solas es el viaje. Vamos y venimos juntos en el colectivo desde Don Torcuato, donde vivimos", señala.

Cada vez son más los comercios de la avenida Cabildo, en Belgrano, como el que atiende Julietta, que se van sumando al sistema de apertura de lunes a lunes. Lo mismo sucede en la avenida Córdoba, a la altura de Palermo Viejo, donde crecen como hongos los locales tipo outlet. También han optado por mantener sus persianas levantadas algunos negocios de la calle Florida, alrededor de las Galerías Pacífico y de la avenida Santa Fe cerca del Alto Palermo Shopping. La novedad imprimió un cambio en el paisaje urbano de los feriados. Las zonas comerciales ahora no reposan nunca. Incluso, el 1º de Mayo último,

Familia: "El shopping te destruye la vida familiar. A mi hijo lo voy a ver a la puerta de la escuela antes de que entre, a las 7.45. Estoy con él no más de 10 minutos".

cuando por primera vez ningún shopping trabajó a raíz de la presión de los gremios, en la avenida Cabildo hubo locales abiertos.

"El shopping genera una competencia desleal. Para enfrentarla, los comercios con los mismos rubros del shopping están tendiendo a seguir sus horarios de apertura", confirmó León Ruiz Díaz, secretario de asun-

tos gremiales del Sindicato de Comercio. Los locales afectados son, principalmente, los de venta de indumentaria y electrodomésticos, disquerías, librerías y peluquerías. Incluso, ya hay salones de belleza que impusieron el sistema *speed service* o peinados al paso, que funcionan las 24 horas. Y cada vez son más los que extendieron su horario de atención al domingo y al lunes, tradicionales días de descanso para peñadores. "Algunas peluquerías han hecho convenios especiales y les otorgan a los empleados francos compensatorios, pero la mayoría no regularizó su situación. Ya hicimos 70 denuncias en la Policía del Trabajo, del Ministerio de Trabajo, contra locales que abren domingos y fe-

BEATRIZ SARLO Y LAS NUEVAS PAUTAS DE TRABAJO

"Un tiempo de ricos y otro de pobres"

Por M.C.

El hecho de que toda la población sepa que hay un día en que no se trabaja tiende hacia una integración cultural. La existencia de un tiempo homogéneo para ricos y para pobres es una característica de los países desarrollados. La situación inversa: que haya un tiempo de ricos y otro de pobres, es parte de los países como la Argentina", analiza la profesora de la UBA Beatriz Sarlo. Para la ensayista, aquí está rota la idea de que el tiempo es también un aspecto de integración cultural en la población, lo que facilita la pérdida del domingo y del feriado como jornadas de descanso. "Este deterioro del tiempo tiene que ver con el deterioro de todas las situaciones laborales, pero no es sólo un deterioro económico, sino que eso se repone en una especie de fractura cultural", señala Sarlo, en un reportaje con *Página 12*.

—Cada vez son más los comercios de venta de indumentaria,

discos, libros y peluquerías que trabajan con la "modalidad shopping": de lunes a lunes. Curiosamente, los domingos y feriados son los días que más facturan ¿significaría que el consumo está ocupando un lugar importante dentro del tiempo de ocio de la población?

—Con una población que tiene jornadas de trabajo crecientes y extensivas, es lógico que los procesos de reproducción de la vida que tienen que ver con el consumo se extiendan sobre aquellas horas que antes estaban dedicadas al ocio. Esto es parte del capitalismo, pero se agrava en el caso argentino porque acá no tiene límites y convierte a los trabajadores en desecho.

—¿Por qué el consumo se impone como alternativa en el tiempo de descanso?

—Las relaciones sociales se articulan casi inevitablemente con el mercado. Este es un fenómeno mundial, pero en la Argentina, el deterioro del espacio público incide para que la importancia de es-



Gonzalo Martínez

riados, porque en muchos casos no dan compensatorios", reveló a *Página 12* el abogado Jorge López, asesor legal del sindicato de Peluqueros y Peñadores.

Miguel Gutiérrez tiene 33 años, y trabaja en una peluquería de la avenida Santa Fe, que no cierra ningún día. El régimen para los empleados es de 12 horas de trabajo: alternan una semana laboral de seis días, domingo incluido, y otra de cinco. "Ganás bien pero no tenés tiempo para disfrutarlo", observa Miguel, durante la hora que le dan para almorzar. Saca entre 1500 y 2000 pesos por mes. "En un año me pude construir mi casa, en San Justo, pero no puedo disfrutarla", se lamentó. Hace un tiempo, el dueño del salón propuso reducir la jornada a 10 horas, pero los empleados no aceptaron. Como cobran una comisión por cada cliente, cuanto más horas trabajan, más facturan. Y, curiosamente, los domingos es el día que más clientela tienen: cerca de un 25 por ciento más que el resto de la semana. Ese día, antes de las 9, la hora en que empiezan a atender —de lunes a sábados, la apertura es 7.30— ya hay mujeres en la puerta haciendo cola para entrar.

"En un principio no me molestaba trabajar domingos y feriados, pero a medida que pasa el tiempo, acumulo cierto cansancio y además, no puedo compartir demasiado con mi familia", señala Miguel. El también conoció a su esposa en el lugar de trabajo. "O conocés a una compañera o a una cliente", se ríe el peñador. Tienen una hija de 2 años. "El problema es que a medida que va creciendo nos pide que estemos más con ella." Los francos de Miguel son rotativos. Cada cuatro meses le toca un domingo y lunes de descanso consecutivo.

Al revés que en Europa

Por M.C.

La apertura de comercios minoristas en domingos y feriados no es una tendencia mundial, señaló a *Página 12* Julio Neffa, del Programa de Investigaciones Económicas sobre Tecnología, Trabajo y Empleo, del Conicet. "En los países de la CE es difícil encontrar un comercio abierto un domingo y si trabaja, cierra el lunes, al menos por la mañana", explicó. "El problema acá es que los cambios en la ley de empleo y el aumento del desempleo favorecen que se extienda esta situación. Además, el poder de los sindicatos, se ha debilitado", consideró Neffa.

En realidad, los empleados afectados por este régimen, son hoy sus principales defensores. Como el domingo cobran doble y las ventas ese día suelen ser mayores, optan por trabajarlos para mejorar su sueldo. "Las estadísticas indican que el 60 por ciento de los trabajadores está dispuesto a aceptar cualquier condición para mantener su empleo, por ejemplo, trabajar un feriado sin exigir un franco compensatorio a cambio", observó el abogado laboralista Héctor Recalde.

Recalde recordó que el descanso dominical se estableció en la Argentina en 1905, en la segunda década del siglo se impuso el "sábado inglés" y la limitación de la jornada a 8 horas diarias fue adoptada en 1933. "Se están perdiendo conquistas de principios de siglo", cuestionó.

de socialización de los adolescentes: son muchos más los jóvenes que pasean por el mercado que los que van a un recital de rock.

—En los países desarrollados la tendencia es inversa: los comercios no suelen abrir los fines de semana y los feriados y por otra parte, la jornada laboral tiende a reducirse...

—Las horas de cierre en los países desarrollados son férreas. En Alemania los negocios cierran a las 16; en Inglaterra, a las 17 y no encontrás un supermercado abierto un domingo ni que recorras el país de una punta a la otra. Ambos son países que tienen un cierto ideal de integración cultural de su población, y en esto incluyo el tiempo. El hecho de que toda la población sepa que hay un día que no se trabaja tiende hacia una integración cultural. La existencia de un tiempo homogéneo para ricos y para pobres es una característica de los países desarrollados. La situación inversa: que haya un tiempo de ricos y otro de pobres, es parte de los países como la Argentina.

Por M. C.
Desde Trelew

A medida que el visitante se interna en sus salas, las sorpresas se suceden. Y se inicia un viaje hacia el pasado, una verdadera inmersión en la prehistoria, que permite imaginar, a través de la observación de 30 reproducciones de dinosaurios y más de 1700 piezas expuestas con una creatividad admirable, cómo transcurrió la vida hace millones y millones de años. Y descubrir, por ejemplo, que la Patagonia alguna vez tuvo un clima cálido y húmedo, una vegetación exuberante, y albergó cocodrilos, monos y boas, y que después, estuvo completamente cubierta por el océano Atlántico. Pero tal vez, lo más sorprendente es que el Museo Paleontológico Egidio Feruglio (Mef) —donde transcurre esta aventura— no está ubicado en el Primer Mundo. Ayer abrió sus puertas en la Argentina y, curiosamente, lejos de los principales centros urbanos del país: ocupa un moderno edificio, especialmente diseñado, en el centro de Trelew, a pasos de uno de los más grandes reservorios paleontológicos del mundo.

“Es un museo con una propuesta única. Y el hecho de estar emplazado en una región con yacimientos fosilíferos lo hace sólo comparable con el Tyrrell Museum of Natural History, de Canadá”, elogió la investigadora australiana Patricia Rich, del Monash Science Center, de Melbourne, invitada al acto inaugural del Mef. En la ceremonia oficial, que se realizó el viernes con la presencia del gobernador Carlos Maestros, estuvieron también los principales paleontólogos del país, quienes coincidieron en destacar la envergadura de este proyecto, concebido por una organización no gubernamental, la Fundación Egidio Feruglio —dirigida por el investigador del Conicet, Néstor Cúneo— con el apoyo del gobierno local (ver aparte).

La principal particularidad de es-



Los esqueletos muestran la inmensa variedad de fauna prehistórica de una Patagonia que fue verde. También se puede “caminar” sobre el fondo marino fósil, de hace millones de años.

Los dinosaurios, igual que en el Primer Mundo

El nuevo museo paleontológico de Trelew sorprende por su modernidad, su colección de especímenes y sus reproducciones.

te museo radica en la forma en que están exhibidas sus piezas: no se trata de esqueletos aislados, con el nombre de la familia a la que pertenece el ejemplar y la era en la que vivió, como suele verse en los tradicionales museos de ciencias naturales. En el Mef, cada stand es una verdadera puesta en escena: las

reproducciones de los vertebrados están ubicadas de manera tal, que permiten conocer las relaciones ambientales en cada era período de cada era geológica, al mostrar el paisaje natural de la Patagonia de ese momento, como telón de fondo. Es decir, el visitante puede transportarse en el tiempo e imaginar qué tipo de plantas y árboles había en el lugar cuando reinaba, por ejemplo, el epachthosaurus, un dinosaurio herbívoro, cuadrúpedo, de unos 8 metros de longitud y 4 de altura, o el carnataurus, el primer dinosaurio con cuerno e impronta de piel que se encontró. Los restos fósiles de ambos ejemplares, cuyas reproducciones fueron hechas por los científicos del Mef, se hallaron en esta provincia. Los del carnataurus, incluso, forman parte de la colección del Mef. En total, el museo tiene 7 dinosaurios originales.

El recorrido del museo comienza desde los primeros vestigios de vida humana —entre 10.000 y 12.000 años atrás— con una representación de una caverna, con sus habitantes en plena actividad. Y el viaje es hacia el pasado, hasta llegar —luego de

cuatro salas— a la aparición de los primeros organismos vivientes, en el fondo del mar. La visita, con una guía especializada, de impecable traje amarillo y gris, dura alrededor de una hora y 20 minutos. Después, en un video de 7 minutos, se narra con un tono didáctico, y ágil, el origen del universo, desde el Big Bang, hasta la actualidad.

Pero el Mef no termina allí. En el hall central puede apreciarse la evolución de las aves. Entre las reproducciones se destaca la de una uenaglia camahuensis, con cuerpo de saurio y plumas, cuyo original se encontró en 1996 en Neuquén, se presume que vivió 90 millones de años atrás, y sería el eslabón entre los dinosaurios y las aves. La visita incluye la posibilidad de ver a los paleontólogos trabajando con fósiles en un laboratorio. Además, se puede interactuar con ocho “touch screens”, escuchar una charla en el auditorio, comer unas papasaurias en el Dino Bar —que abrirá en 15 días— o comprar algún recuerdo en el Dinoshop, también de próxima apertura. El paseo puede completarse con una visita al Parque Paleontológico Bryn Gwyn, ubicado en la localidad vecina de Gaiman, a 17 kilómetros de aquí, con la oportunidad de descubrir en el campo, como un paleontólogo más, los secretos de un yacimiento de fosilítico.



Uno de los dioramas del museo, sobre la vida prehistórica. Las escenas muestran el ambiente y el paisaje de la época.

EL CASO

Las

Por Cristian Alarcón

“El sueño de la industria propia se le desmoronó a un boliviano”, intentaba ironizar en su edición del 5 de agosto de 1996 el diario *Crónica*, al comenzar una nota sobre el último golpe del juzgado federal de Dolores. El titular era “Boliviano producía cocaína en Gesell”, y en el artículo se contaba la historia oficial de un procedimiento encabezado por Hernán Bernasconi. El juez se ufana del triunfo y decía que hacía quince años que no se hacía uno así en el país. En ello no mentía. Niantes, ni después ha caído una fábrica local de blanca, sencillamente porque, según fuentes de narcotráfico de la Policía Federal, “la idea de un laboratorio en la costa es como la de un iceberg en el Caribe”. El soñador de *Crónica* era Hugo Escobar Mercado, un cocinero de droga que fue traído desde Santa Cruz de la Sierra a Gesell por un policía colaborador de Bernasconi, con el único objetivo de convertirlo en el protagonista de un operativo frustrado. La causa en la que Mercado fue absuelto por el Tribunal Federal Oral Federal de Mar del Plata debido a las “gravísimas irregularidades” descubiertas (ver aparte) pasó a ser la que más compromete al juez en su camino al juicio político. Según coincidieron los jueces: “Esto resulta cinco veces más escandaloso que la propia causa Coppola”.

La historia de Escobar Mercado contiene los ingredientes necesarios para una road movie con malos cruzando el país desde la selva subtropical de Santa Cruz de la Sierra hasta el pequeño poblado costero de Vi-

TRES CHICOS

De Gesell al

Por C.A.

La temporada de verano '96 fue incansable en el control del narcotráfico en Pinamar y Gesell. Al 20 de enero en 15 días se habían realizado 48 procedimientos. En uno de ellos cayó Maximiliano M, cuando tenía 20 años junto a dos de sus amigos, Lucas y Hernán, todos chicos de Palermo Viejo. Habían alquilado una casa en Villa Gesell entre seis, junto a sus novias. “Hasta que cuando volvía de la playa me cazaron de los pelos”, cuenta. Era cierto que consumían marihuana. Y que “de bardenos hasta salíamos fumando en bici”. Pero la “bocha” que habían comprado en cooperativa le valió al riguroso juez Hernán Bernasconi para imputarlos, no por consumo, sino por comercialización agravada por el número. En segundos pasaron a ser una banda peligrosa, que pasó en la cárcel los siguientes diez meses.

Maxi C. trabaja hoy atendiendo un comercio. Sus amigos también lograron reinsertarse. Los tres pasaron juntos la larga temporada en el penal de Dolores y allí convivieron con todo tipo de personajes. Entre otros conocieron “al boliviano” Hugo Escobar Mercado. “Al principio no lo podíamos creer. Al juez nunca le pudimos hacer entender nada

Una inversión de 4 millones

La construcción del Mef significó una inversión de 4 millones de dólares, de los cuales 2 millones provinieron de la intendencia de Trelew y el resto de aportes privados y de los ingresos del mismo museo, que funcionaba desde 1990 en un edificio precario, a 5 cuadras de donde está hoy. Lleva el nombre de un fallecido paleontólogo italiano, considerado uno de los grandes maestros de la geología argentina, cuya hija, Ana Feruglio, de 66 años, viajó desde Italia para el acto inaugural. Se espera que el Mef se convierta en un destino turístico en sí mismo en la región —está a 67 kilómetros de Puerto Madryn— y se prevé que, en 5 años, sus visitantes lleguen a los 300.000 anuales, la mitad extranjeros. La entrada cuesta 6 pesos para adultos y 4 para menores.

Ciclo '99

DIALOGOS ABIERTOS

PRESENTA A:

Floreal Gorini

Dirigente Cooperativista
Presidente del I.M.F.C.

Con la conducción de **Liliana López Foresi**

Miércoles 30 de junio
19:30 hs.
Av. Diagonal Norte 943
Capital Federal

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

ORGANIZA

Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos

AUSPICIAN

BANCO CREDICOOP
La Banca Solidaria.

CABAL

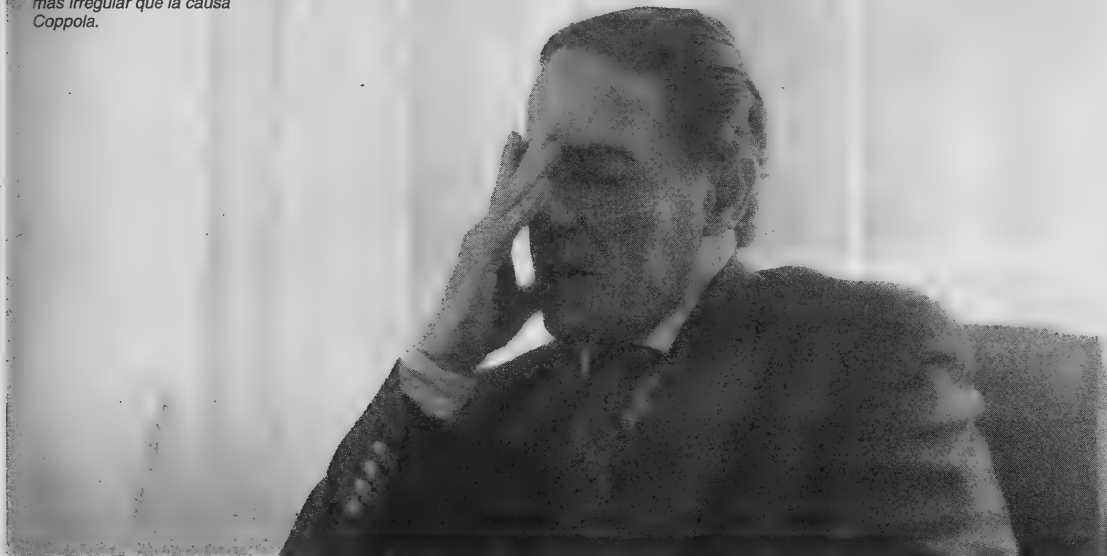
DEL BOLIVIANO TRAI DO PARA ATRAPARLO AQUI

víctimas de Bernasconi

Mario Manusila

Bernasconi puede ir preso si aprueban los pedidos de juicio político.

El caso de Escobar es aún más irregular que la causa Coppola.



El caso compromete a Bernasconi más aún que la causa Coppola: un hombre que elaboraba droga fue traído desde Bolivia por un colaborador de Bernasconi. Le instalaron un laboratorio y luego lo atraparon para lograr impacto en los medios. La causa fue anulada.

IMPUTADOS POR COMERCIALIZACION

infierno de la cárcel

Jorge Larrosa



Bernasconi dijo que Maximiliano y sus amigos comercializaban. Pero después el tribunal los condenó por simple tenencia.

porque apareció solamente después del motín a ver si nos había pasado algo."

El motín es aquel que hizo arder Sierra Chica. Y tuvo al borde el sistema penal bonaerense. "El ruido de un motín te vuelve loco. Los capangas pasteados se pasean con las facas por el pasillo. Se curten a los del pabellón rosado. Por suerte no se hizo de noche." A uno de sus amigos, semanas antes de la libertad, en una

pelea, le dieron un puntazo. "Faltaba una semana para el juicio oral. Nos dijeron que íbamos a Balcarce, a una comunidad terapéutica. Pero Bernasconi nos mandó a Batán, al pabellón de máxima seguridad, un lugar donde ni siquiera hay luces." La pesadilla terminó cuando llegó el juicio oral. El tribunal federal los condenó por simple tenencia. Quedaron libres bajo promesa de cumplir con un tratamiento para adictos.

lla Gesell. Fue allí donde el 4 de agosto del '96, a las 14.30, cayeron con toda la parafernalia de la Bonaerense, el juez Bernasconi, su secretario Roberto Schlagel y casi 20 policías. Entre ellos estaban sus infaltables colaboradores: Daniel Diamante, Antonio Gerace y "el Patrón de la Costa", Juan Carlos Salvá. Bajo cuerda, habían trabajado en semejante logro el agente encubierto Carlos Gómez y un informante civil con entrada libre a las oficinas de Bernasconi, "el Ruso" Luis Antonio Schatz. Ambos, se demostraría luego en el juicio oral, en junio de 1997, fueron los artesanos del operativo.

La cándida versión ante los jueces de Hugo Escobar, un hombre de casi cincuenta años, experto cocinador con prontuario en Alemania, fue que se hizo amigo de Carlos Gómez en su Santa Cruz natal y que después de varias invitaciones terminó aceptando viajar con él a Gesell "para conocer el mar". En realidad el convite no era inocente. Gómez y Schatz habían estado trabajando en el norte como señuelos para, "en lugar de rastrear un tráfico real, aportar al juzgado de Dolores uno nuevo, totalmente original y mediáticamente vendible".

Los errores, que terminarían entrapando a los policías y a Bernasconi saltaron a la luz en el juicio a Escobar. Gómez y Schatz no la habían pasado mal en el norte. Y en una de las jaranas terminaron a las trompadas con personal de Gendarmería. Fueron presos. En la indagatoria ante el juez federal de Salta, Schatz dijo que era informante de Bernasconi y que trabajaba en una investigación encubierta. Cuando la información fue corroborada telefónicamente con Dolores, Schatz quedó en libertad. En el juicio oral el fiscal Gar-

438 gramos. Al allanar, en medio del desorden y ante los veinte policías, se escapó el socio de Escobar, descrito en el acta de allanamiento como un hombre de jogging gris, remera blanca, zapatillas y pelo largo enrulado. No era otro que el oficial Gómez. Más tarde, en el juzgado de Dolores, los policías Salvá y Sossi hicieron "falsos dictados de rostro" del prófugo, con quien habían hecho incontables procedimientos, incluidos algunos del caso Coppola.

Policías: "En lugar de rastrear un tráfico real, aportaron al juzgado de Dolores uno nuevo, totalmente original y mediáticamente vendible".

cia Berro solicitó la copia de esa indagatoria y comparó la firma de Schatz con la del contrato de alquiler de la casa de la calle 138. Era la misma. Después Schatz fue reconocido por la dueña de la inmobiliaria de Gesell. Para alquilar había usado el documento robado a un tal Alberto Valle. El DNI había sido cuidadosamente puesto en el bolso de Mercado.

Qué dijeron los jueces

La causa N° 423 tramitada en el Juzgado Federal de Dolores fue anulada por los jueces Roberto Falcone, Néstor Parra y Mario Portela, del Tribunal Federal Oral de Mar del Plata, el 19 de junio de 1997. En el dictamen los magistrados acusan directamente al juez Hernán Bernasconi y su secretario Roberto Schlagel de que "con el pretexto de reprimir el tráfico de drogas alentaron la instalación de un laboratorio clandestino posteriormente allanado, omitiendo consignar en el expediente actos procesales relevantes". Se refieren a toda la tarea encubierta que se realizó para traer al país al cocinero de droga Hugo Escobar Mercado. "Por el contrario —sostuvo el tribunal—, se documentaron declaraciones apócrifas tendientes a crear una realidad absolutamente falsa." En la resolución, además de absolver a Escobar, se acusa al juez, su secretario, cinco policías y el informante civil Luis Schatz de seis delitos, entre ellos asociación ilícita y privación ilegítima de la libertad agravada. En el documento los jueces afirman: "Resulta evidente que los gravísimos delitos perpetrados por funcionarios policiales gozaron de la protección judicial suministrada por el juez Bernasconi y su secretario Schlagel".

En ese bolso había otra prueba que se volvió en contra: la boleta de la Química Industrial, de Mar del Plata, donde fueron comprados los productos para la cocina. Era del 1° de agosto, cuando Escobar todavía no entraba al país. La casa también se alquiló antes de que el boliviano conociera el mar. Mientras Gómez viajaba con el cocinero engañado, en la costa el resto se ocupaba de la logística. La participación de Schatz quedó demostrada en el juicio no sólo por su traspié saltón, sino por media decena de testigos que lo vieron entrar como a su casa al juzgado de Bernasconi. Y lo que terminó de convencer al Tribunal Federal Oral de que la operación había sido armada desde la oficina del juez fue un descubrimiento telefónico: tal era el compromiso con la instalación de la cocina en Gesell, que en la lista de llamados del juzgado se encontraron varias comunicaciones —realizadas meses antes del allanamiento— con la casa familiar de los Escobar Mercado en Bolivia.

MÉTODO DE SEDACIÓN CONSCIENTE EN ODONTOLOGÍA

SUPRESIÓN DEL TEMOR, ANSIEDAD Y APRENSIÓN.

El paciente placidamente relajado responde a las indicaciones verbales.



Indicaciones más comunes:

- Casos con historia odontológica previa negativa.
- Pacientes con disminución física o mental.
- Problemas odontológicos complejos.
- Pacientes con encías y dientes muy sensibles.
- Fuerte reflejo nauseoso (arcadas) que dificulten el tratamiento.
- Bocas abandonadas por largo tiempo sin tratamiento.
- Ciertos trastornos psíquicos o de conducta, etc.

Tecnología de punta a nivel mundial en el campo de la seguridad. Dr. Bernardo Levit y equipo multidisciplinario.

M. T. de Alvear 2345, Capital Federal. Tel.: 4823-9418; 4822-6318 / 4820-5599, Fax: 4823-6102

Por Pablo Rodríguez

“De acuerdo, George Bush Jr. es como un gran surfer. Hace piruetas muy lindas sobre las olas. ¿Pero qué va a hacer cuando llegue a la playa? Al Gore no es un buen surfer, pero sabe cómo tratar a las chicas en la playa.” Así, con esta comparación tan afín a la costa de California, Rick Ridder, el principal consultor de imagen del vicepresidente norteamericano Al Gore, describe a su “producto”. Cuando aún no se han realizado las primarias presidenciales, los republicanos (con George Bush Jr., gobernador de Texas) y los demócratas (con Gore) parecen tener ya a sus candidatos para las elecciones del 2000. Gore es como Bush padre: un candidato no demasiado convincente pero apoyado por el éxito económico de la administración de la que fue vicepresidente. Bush Jr. tiene carisma pero debe distanciarse de la extrema derecha republicana, que terminó perdiendo los comicios parlamentarios de noviembre pasado. En una entrevista con **Página/12**, Ridder repasa la presidencia sinuosa de Clinton y las posibilidades de un Gore que, al presentarse como candidato, calificó de “imperdonable” lo que hizo su compañero de equipo. Se refería, claro, a las virtudes amoratorias del presidente con una pasante de la Casa Blanca.

—¿En qué medida Al Gore debe separarse de Clinton?

—Por un lado, existen aspectos de Gore que hay que enfatizar: sobre todo, su lealtad a la familia. Gore debe recalcar todo el tiempo que sus valores en este sentido son diferentes de los de Bill Clinton. Pero por otro lado, Gore es parte del equipo de Clinton. Y en este momento, por ejemplo, tenemos que sacar partido de la victoria en Yugoslavia.

—¿La victoria en Yugoslavia?

—Bueno, llamémoslo el éxito en Yugoslavia. Otra cuestión fundamental de la que debemos sacar ventajas es del crecimiento de la economía. En un nivel más general, pienso que el objetivo más importante que tenemos por delante es cómo desarrollar una campaña electoral durante más de un año, con un Clinton que seguirá siendo presidente y un Gore que estará luchando por serlo. Esto es lo que generará puntos conflictivos. Gore tendrá que diferenciarse de Clinton. Y Clinton seguramente se apartará de Al Gore y también de Hillary. Esto generará confusión.

—¿Cómo son las relaciones actuales entre Clinton y Gore?

—Muy buenas. Al menos hasta donde yo sé. Clinton fue muy cla-



Daniel Jayo

HABLA EL ASESOR DE GORE

"Bush Jr. tiene mucho por probar"

Rick Ridder, principal asesor de la campaña del vice Al Gore, no teme al carisma de George Bush Jr. y explica por qué en este diálogo con **Página/12**.



Gore, cuesta arriba. "Es mejor en la playa."

ro: quiere que Gore lo suceda en la presidencia de Estados Unidos.

—¿Y esto es bueno o malo para Gore?

—Es bueno y es malo. Hay mucha gente a la que no le gusta Clinton.

—Evidentemente, estamos hablando de las consecuencias del Sexgate. ¿Cómo influirá el escándalo de Monica Lewinsky en la campaña de Gore?

—Al Gore tiene una vida familiar muy fuerte y muy conocida por todos.

—Clinton también ha criticado a Gore. ¿No puede terminar en una pelea abierta que termine perjudicando a los dos?

—El hecho de que Clinton critique algunos aspectos de la campaña de Gore favorece al mismo Gore: hace que se diferencien. Creo que Clinton está muy decidido a apoyarlo y que las críticas son una estrategia muy buena para ayudarlo. Pero hay que tener cuidado: se trata de una línea muy peligrosa. Por el momento, Clinton puede gozar de su buen momento. Pero a medida que se acerquen las elecciones, deberá ceder el protagonismo a Gore.

—¿Pero no puede ocurrir que Bush, con su carisma, convenga al electorado de que él también significa la continuación de la política económica?

—Gore es parte del equipo que maneja la economía norteamericana. Gore va a decir: "Cuando asumimos el gobierno del país, había 150 mil millones de dólares de déficit anual. Ahora hay superávit". Gore va a de-

cir: "Cuando asumimos el gobierno del país, las tasas de interés estaban en el nivel más alto en mucho tiempo. Y ahora fueron reducidas al 20 y el 30 por ciento anual". Luego de unos cuantos "cuando asumimos...", Gore rematará diciendo "esto es lo que nos dejó George Bush. ¿Quieren volver allí?"

—¿Considera que ocho años de gobierno no significará ningún desgaste?

—Franklin Roosevelt estuvo en la Casa Blanca durante 16 años. Creo que, como decimos en Estados Unidos, el electorado aún no está preparado para el cambio. Además, hay que discutir de qué cambio se trata. Si continúa la influencia de la extrema derecha dentro del Partido Republicano, esto afectará la credibilidad de Bush Jr. Tendrá que reconocer: "Sí, soy conservador", pero luego deberá presentarse como un conservador moderado. ¿Por qué? Porque el electorado norteamericano ahora rechaza a la extrema derecha. A mí me gusta Bush, y no parece estar tan cerca de la extrema derecha como otros personajes del partido. Pero también creo que los republicanos saben muy poco de Bush Jr., del mismo modo que los demócratas sabían muy poco de Mike Dukakis, que fue el rival de Bush en 1988. Y hay un asunto adicional: si otros republicanos quieren disputarle la candidatura, será Bush el que sufrirá el desgaste de una campaña dura.

—En EE.UU., como las elecciones no son obligatorias, el Partido Republicano tiene una base electoral a veces más amplia que los demócratas, simplemente porque sus seguidores son más "militantes". ¿Cómo luchará Al Gore contra esto?

—Efectivamente, la mayoría de los republicanos van a votar en cualquier momento. En caso de que Bush encuentre un mensaje que lleve a todos los republicanos a votar, Gore tendrá que encontrar otro que saque de sus casas a una gran cantidad de gente, no sólo demócrata. Hay que tener en cuenta que, generalmente, la gente sale a votar por el tipo de mensaje que le entregan los candidatos. Los republicanos tienen una gran ventaja, pero nosotros tenemos un importante antecedente: en 1992 hubo una importante concurrencia del electorado. Gore tiene que dar al país un mensaje claro para que esta concurrencia se mantenga.

—¿Y cuál será ese mensaje?

—"Continuar con lo hecho pero con una persona diferente".

—¿Así de simple?

—Sí, así de simple. Y así de complicado: tenemos que hacer de Al Gore un candidato en serio para enfrentar a Bush Jr.

UNA MUDANZA

Cómo

Página/12
en Alemania

Por Sonia Jalfin
Desde Berlín

Ya nadie puede decir que vuelve a casa cuando llega a Berlín. Ni los berlineses más orgullosos reconocen hoy su ciudad y en cambio circulan por las calles a la defensiva, con la velocidad que impone la puntualidad alemana de siempre, pero consternados por el tumulto y los ruidos de la construcción. Con la excusa de la mudanza de la sede del Gobierno Federal Alemán y el Parlamento de Bonn a Berlín —decidida por escasa mayoría legislativa en 1991— se están levantando por estos días 12 mil obras edilicias destinadas a convertir a Berlín en la capital de Europa del siglo que viene. En el 2000, entonces, cuando todo esté listo y los cientos de grúas se retiren, poco quedará de la antigua ciudad del muro.

Para fin de año, los nueve principales ministerios del gobierno deberán estar trabajando en esta ciudad que ya parece de ciencia ficción. Seguirán la ruta del canciller Gerhard Schröder, que se muda desde Bonn en agosto, y del Parlamento, que inauguró su nueva sede en mayo. Todas las embajadas, los diarios y las principales empresas, en consecuencia, cambiarán también de lugar para mantenerse en el epicentro del poder. Los datos oficiales indican que se moverán 27.000 puestos de trabajo de Bonn a Berlín, 120.000 piezas de mobiliario como sillas o escritorios y una cantidad de libros que ocuparían 36.000 mil metros de estantes en una biblioteca.

La mudanza de una ciudad es tan caótica como la de una casa: una oportunidad para decidir qué conservar y qué desechar; sólo que los alemanes parecen querer descartar toda referencia al pasado. Han montado, por caso, un mirador turístico desde donde observar las nuevas zonas de construcciones justo en el lugar que solía llamarse "zona de la muerte", el espacio donde estaba el muro que dividió la ciudad hasta 1989. De los 200 kilómetros de muro que existieron, hoy sólo queda uno y medio. Hay, en cambio, 280 kilómetros de líneas de metro que surcan los barrios como si jamás hubiera habido escollos para comunicarse.

Los principales cambios en Berlín, sin embargo, no se vinculan con la infraestructura sino con la gente. Así como muchos funcionarios argentinos se sintieron alguna vez consternados ante la posibilidad de irse a vivir a Viedma, los políticos de Bonn sufren la imposición de hacer las valijas.

Quien se niegue deberá presentar sus argumentos al gobierno y aceptar pasar a un puesto de menor jerarquía. Pero aun con esas dificultades, los 6 millones de toneladas de concreto que están requiriendo las obras en Berlín no entusiasman mayormente a los funcionarios de Bonn, quienes disfrutan de la placidez provinciana de sus calles y detestan la idea de trasladarse al bullicio. Muchos de ellos optarán por dejar a sus fami-

HILDA ADRIANA FERNANDEZ

29/06/51 - Enero '77

Hilda: Sabemos quién te entregó. Sos una de los 400 compañeros buchoneados por el Gordo Alfredo Borsalino, colaborador en la ESMA, hoy libre como tantos asesinos.

No olvidamos ni perdonamos

Tus amigas Marcia Schvartz y Noemí Santamaría

un colegio distinto

Bachillerato en Comunicación
y Redes de Información

Abierta la inscripción a 7mo. y 1er. año (8vo. EGB)
para alumnos que cursan 6to. y 7mo. grados.

92% de ingresantes a la Universidad
(Promociones 1995 a 1998)

Rector: Ing. Ariel Garbarz

Director: Lic. Jorge Novello



colegio del pacífico
Secundario

ORO 2363 Tel. 4775-3341 www.nalejandria.com.ar

DESDE EL TERCER REICH A LA "CAPITAL DEL FUTURO"

Berlín vuelve a ser Berlín

Ayer, el Ministerio de Vivienda y Transportes fue el primero en mudarse de Bonn a Berlín, antigua y nueva capital de Alemania. En esta nota, un vívido reportaje de la mudanza de un gobierno a través de las paradojas de la historia.



La Puerta de Brandeburgo, símbolo de una nueva unidad que a veces no parece tal.

Muchos funcionarios optarán por dejar a sus familias en Bonn y vivir en Berlín de lunes a viernes.

lias en casa y vivir en Berlín de lunes a viernes. Tan generalizada es la tendencia, que las autoridades debieron disponer trenes especiales para funcionarios, que recorren los 650 kilómetros entre las dos ciudades en sólo 5 horas. Otra opción para los políticos reacios al cambio es mudarse a los suburbios de Berlín, una zona en pleno crecimiento luego de años vedada por el muro perimetral.

Berlín está siendo renombrada y ya nada se llama como antes. La nueva nomenclatura empezó a gestarse cuando cayó el muro. Hoy, 10 años después, poco queda de los antiguos carteles. En la ciudad se dice, en broma pero con gran poder descriptivo, que lo único que los occidentales tomaron de la RDA fue un tipo de semáforo que permiten doblar a la derecha aun cuando hay luz roja. Por supuesto, poco quedó de la iconografía comunista. La estatua de

Lenin que dominaba la calle Karl Marx —que aún conserva su nombre— está desarmada en piezas sueltas en una bóveda del Deutsche Bank. Una de las mayores curiosidades de esta ciudad en obra es que tampoco los obreros están

Lugares: El Ministerio de Finanzas estará en el Ministerio de Aviación del III Reich; Hacienda, en un banco de Hitler que luego fue sede del PC de la ex RDA.

de parabienes. Aunque hay 250 mil trabajadores levantando la nueva Berlín en dos turnos de 8 horas diarias, las estadísticas del Ministerio de Trabajo reconocen que 37 mil obreros alemanes están desocupados. Es que la nueva metrópoli está en manos de pola-

cos, turcos, rusos y otros inmigrantes de Europa oriental, que llegaron, muchos de manera ilegal, anhelando los salarios que los alemanes desprecian.

Otra de las paradojas de la nueva Berlín es que, más que levantarse, se está hundiendo. En efecto, en la zona histórica del antiguo centro oriental sólo está permitiendo construir hasta una altura de 30 metros, por lo cual pueden verse gigantescos pozos de subsuelo en construcción, que requieren esfuerzos adicionales para controlar el agua de las napas subterráneas que se encuentran a sólo dos metros de la superficie. La mayoría de las obras, en consecuencia, exige el trabajo de buzos profesionales que se sumergen para colocar los primeros cimientos y unas enormes bombas de succión que retiran el agua y la conducen por cañerías hacia afuera. Lo que más se ve hoy en Berlín son grúas y ca-

ñerías que surcan el aire sobre las calles. En las charlas de bar se explica en sorna que por algún lado tenían que evacuarse las cantidades industriales de cerveza que consumen los alemanes.

Pero sin duda los más curiosos juegos de la historia se vinculan con las dificultades para terminar las obras de la mudanza en el 2000, como está previsto. Extremadamente respetuosos de los tiempos, los funcionarios alemanes deberán trasladarse aunque los edificios no hayan podido ser completados en

término. Así es como Schröder se mudará en agosto, pero como sus nuevas oficinas junto al remozado Parlamento no estarán listas deberá trabajar provisoriamente en la antigua sede del gobierno de la RDA, que solía habitar Honecker. El Ministerio de Finanzas funcionará, también de manera transitoria, en el edificio que ocupaba el Ministerio de Aviación del III Reich. Hacienda pasará unos meses en los despachos de un banco que fue construido por Hitler y que luego ofició como Comité Central del Partido Unificado de la Alemania Oriental. La cartera de Trabajo, por su parte, pasará una estadía en el lugar que supo ser el Ministerio de Propaganda de Goebbels.

Por los resquicios, la historia de Berlín sigue irrumpiendo. Ni los 2 millones de metros cuadrados de oficinas vacías que esperan llenarse en los próximos meses, ni la inversión oficial de 20 mil millones de marcos, ni los proyectos privados por 200 mil millones, nada al fin opone suficiente resistencia al pasado de la ciudad. Desde el mirador de Postdam, sin embargo, parece que las grúas pudieran tomar a Berlín pieza por pieza y reacomodarla de acuerdo con las ambiciones del gobierno. En las publicidades oficiales ya se habla de la capital del futuro, situada estratégicamente en el corazón de Europa. Y Berlín, plagada de edificios remozados y torres ultramodernas a medio construir se deja llamar así, capital del futuro, como si no hubiera sido tantas otras cosas en el pasado.

SOLICITADA

HOY COMIENZA EL CAMBIO EN LANÚS

27 DE JUNIO

INTERNAS ABIERTAS DE LA ALIANZA EN LANÚS

Porque:

Consideramos que la transparencia y la honestidad son valores primordiales para la acción pública y también para la acción política. Trabajamos para consolidar una nueva forma de hacer política que recupere prácticamente la participación ciudadana y de todos los dirigentes sociales junto a las mejores tradiciones de la política argentina.

Queremos un estado municipal moderno, eficiente y verdaderamente comprometido con la solidaridad social.

Creemos en un gobierno de los mejores que rinda cuentas a la sociedad que lo sostiene, poniendo calidad de gestión al servicio de la ciudad y sus ciudadanos.

Nos preocupa, nos ocupa y nos apasiona llevar adelante propuestas de cambio en áreas como el trabajo, la promoción social, el medio ambiente, la salud pública, la seguridad, la gestión municipal, las obras públicas, el uso eficiente de los recursos.

Por todo esto, expresamos nuestro apoyo a Héctor Mazzei, alguien quien con su equipo garantizará llevar adelante una gestión transparente, austera, moderna e innovadora para la ciudad de Lanús,

Héctor Mazzei INTENDENTE

Arnaldo Bocco, Enrique Martínez, Carlos González, Carlos Borro, Gerardo Lanata, Ricardo Gerardi, Javier Auyero, Virginia Tedeschi, Jorge Guillén, José Bonano, Mario Greco, Alicia Imperiale, Carlos Greco, Eduardo Périco, Alejandro Villar, Juan Luis Mérega, Roberto Gedeon, Horacio Caracotche, Gabriela Michetti, Jorge Caram, Beto de los Santos, Carlos Dipasquale, Manuel Lacerias, Angel Moriatis, Mónica Rodríguez, Ricardo Gerardi, Carlos Alberto Longoni, Sandra Gallegos, Jesús Rumbo, Ana María Pesce, Patricia Périco, Gladis Baccaro, Dario Toledo, Nando Quemalifios, Claudia Celoz, Norberto Pereyra, Fernando Losada, Rubén Losada, Claudia Bullottini, Néstor Centeno, José María Feijóo, Alejandro Marón, Sebastián Tedeschi, Horacio Zavaleta, Sergio Ilari, y siguen las firmas.

República Argentina
Provincia de Buenos Aires
Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF)
Ministerio de Cultura y Educación de la Nación
Dirección General de Cultura y Educación de la Pcia de Bs. As.
Programa de Descentralización y Mejoramiento
de la Educación Secundaria y Polimodal (P.R.O.D.Y.M.E.S. I)
U.E.P.P.F.E.
Unidad Ejecutora Provincial
de Programas con Financiamiento Externo

LICITACION PUBLICA

Licitación Pública Nacional N° 1 / 99

Expte. N° 3794-1303/99 La Asoc. Coop. de la E.E.M. N° 3, llama a Licitación Pública para la rehabilitación de un edificio destinado al establecimiento de Educación Media N° 3 de la localidad de Cañuelas, partido de Cañuelas.

Apertura 28/Julio/99 12.00Hs.

Garantía de Oferta \$ 3.000,00 (Pesos tres mil)

Presentación de Ofertas y Apertura:

Calle 57 N° 835 - 1900 La Plata
Tel./Fax 0800-3339483 - 9.00 a 17.00 Hs.

Precio de los Pliegos

\$ 300.00.- Son pesos Trescientos.-

Convenio del Banco Mundial N° 3794-AR

La Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, ha recibido del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (B.I.R.F.), un préstamo para sufragar parcialmente el costo del PROGRAMA DE DESCENTRALIZACION Y MEJORAMIENTO DE LA EDUCACION SECUNDARIA Y POLIMODAL (P.R.O.D.Y.M.E.S. I) y, siendo representada por las Asociaciones Cooperadoras de los respectivos establecimientos, se prevé que los fondos de este préstamo se aplicarán a pagos elegibles. Podrán participar en las Licitaciones todos los licitantes de los países que reúnan los requisitos de elegibilidad que se estipulan en las normas: Adquisiciones con préstamos del B.I.R.F. y Créditos de la A.I.F.



GOBERNACION DUNALDE
PROVINCIA DE BUENOS AIRES

COMO QUEDAN KOSOVO

Tribuna caliente

Con los preparativos
de la Selección para
la Copa América.

Y a la medianoche
Tribuna Deportiva.

HOY 13 Hs.



Hollywood y el Reino Animal

Las estrellas le
enseñarán a amarlos!
Hoy: Holy Hunter
y el cheetah
y Richard Dreyfus
en las Galápagos.

HOY 20 Hs.



Por Siempre Olmedo

Los inolvidables personajes
del Negro más querido!

HOY 21 Hs.



No hay amor más grande

A bordo del
Titanic, la más
conmovedora
historia de
Danielle Steel.

HOY 22 Hs.



La pregunta

**El País
de Madrid**

Por Carlos Alonso Zaldivar *

El título se refiere a la guerra de Kosovo. Todavía es pronto para contestar esa pregunta, pero no para formularla. Hacerlo invita a salir de la agitación y propaganda sobre vencedores y vencidos y a entrar en una reflexión sobre el alcance y los límites del poder de la fuerza. Poder es la capacidad de hacer que otro actúe siguiendo nuestra voluntad, algo que puede lograrse con una gama de medios que van desde la persuasión hasta la coacción violenta. La cuestión es si, para impedir que Milosevic violara en Kosovo las reglas de decencia política que queremos para Europa, ha merecido la pena recurrir a la coerción de los bombardeos. Así lo apreció la OTAN en su día, pero no es insólito reconocer años después de una guerra que nunca debió empezar, que creó más problemas de los que resolvió, que no mereció la pena. ¿Pasará esto con la guerra de Kosovo?

Recordemos cómo han discurrido las cosas. Como una manifestación más de la secular hostilidad entre albanokosovares y serbios, esta guerra empezó cuando el UCK (Ejército de Liberación de Kosovo) empuñó las armas para lograr la independencia de Kosovo. Milosevic respondió con una ofensiva militar contra el UCK, con matanzas e intimidaciones dirigidas a doblegar a la población albanokosovar y con expulsiones masivas para reducir su número. Estados Unidos y la Unión Europea exigieron el cese de esa represión, la retirada de las fuerzas serbias, el regreso de los expulsados y el control de Kosovo por la OTAN para proteger a los albanokosovares y dotarlos de autonomía. El UCK re-

El triunfalismo ha terminado y las dudas empiezan a aparecer —aunque asordinadas— entre los aliados que se impusieron en Kosovo. Y son dudas serias, que preguntan qué clase de mundo queda después del recurso ilícito a una fuerza abrumadora.

clamó la independencia y en Rambouillet se le ofreció una posibilidad de autodeterminación al cabo de tres años. Milosevic rechazó estas pretensiones por considerarlas una vía directa a la secesión de Kosovo, reafirmó la soberanía serbia sobre ese territorio, dijo que mantendría allí su Ejército y que sólo aceptaría una presencia internacional enviada por la ONU y ligeramente armada. La OTAN, argumentando que algo semejante no funcionó en Bosnia, replicó que bombardearía Yugoslavia hasta lograr sus objetivos y se puso a hacerlo sin recabar la legalmente preceptiva autorización del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas. Milosevic respondió llevando al paroxismo la limpieza étnica de Kosovo. Los bombardeos de la OTAN

EL EXODO SERBIO SIGUE A TODA

Rusia llega con muy poco

Los amigos se cruzaron en el camino. Mientras el éxodo serbio continúa, ayer llegó a Kosovo una avanzada del contingente ruso de la fuerza internacional de paz (KFOR) para preparar la llegada del resto de las fuerzas rusas de la KFOR que, en total, sumarán 3600 efectivos. La KFOR

escóltó ayer a más de 160 serbios —en su mayoría profesores y empleados de la universidad— que abandonaron Pristina huyendo de las matanzas y los saqueos.

El equipo ruso integrado por 18 técnicos y 21 paracaidistas llegó ayer al aeropuerto de Slatina, en la capital de Kosovo, a bordo de un avión



La avanzada de 40 efectivos rusos llegó ayer a Pristina. A pesar de la presencia rusa, los serbios siguen huyendo.

Y EL MUNDO DESPUES DEL CONFLICTO

es si valió la pena

arreciaron y la diplomacia rusa empezó a abrir un canal para la búsqueda de un acuerdo.

Setenta y ocho días después cesaron los bombardeos y el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas aprobó la Resolución 1244, aceptada por Yugoslavia. ¿Cuánto pesó en ello la coacción de las bombas y cuánto la persuasión de la diplomacia rusa? No es ésta una cuestión académica, sino por demás política. Quien afirme que casi todo se debió a la fuerza, mal se sitúa para pedirle a Rusia que no cifre su futuro en la fuerza. Y cómo lo haga marcará el futuro de Europa. A primera vista, quien intentó dictar a los militares serbios los términos de su retirada como si fuera una rendición debió pensar que poco pesaba lo que se había acordado diplomáticamente. El resultado fue que quien mandó a las tropas rusas entrar en Pristina debió pensar que para hacer valer lo que diplomáticamente se había acordado era necesario un acto de fuerza. Hacía mucho tiempo que no veíamos cosas así en Europa. Luego empezó una larga negociación que ha concluido con poca luz y alguna sonrisa. Entretanto, algo importante ha cambiado en Rusia. Habrá que esperar para ver si esa doble apuesta por la fuerza ha merecido la pena.

Entretanto, y sobre la base de la Resolución 1244, todas las fuerzas serbias se han retirado de Kosovo (cesión de Milosevic) y bajo los auspicios de Naciones Unidas (cesión de la OTAN) se establece una presencia civil (Unmik) que se hace cargo de la administración del territorio, y una presencia militar (KFOR), fuertemente armada (cesión de Milosevic) e integrada por fuerzas de la OTAN (cesión de Milosevic) y por fuerzas rusas (cesión de la OTAN), con el fin de hacer posible el regreso de los expulsados (cesión de Milosevic) y garantizar la seguridad de todos los kosovares. Cuando los

bombardeos empezaron, los refugiados eran unos 100.000, y al terminar, unos 900.000 (cifras de Ansur). Ahora pueden volver. ¿Volverán? Algunos ya lo están haciendo y muchos lo harán. Quien rehacer sus vidas en Kosovo, aunque saben que no va a ser fácil. Se han quedado sin casa donde cobijarse, sin trabajo con el que ganarse la vida, han perdido sus propiedades, vuelven a un país arrasado por los bombardeos y los incendios, donde las escuelas, los hospitales, las carreteras, los puentes y las centrales eléctricas están destruidos.

Todo eso hará también que otros no quieran volver. Eso, y el temor a que vuelva a repetirse la pesadilla que han vivido. Desde la Unión Europea

Fuerza: Quien afirme que casi todo se debió a la fuerza, mal se sitúa para pedirle a Rusia que no cifre su futuro en la fuerza, lo que marcará el futuro de Europa.

les decimos que los soldados de la OTAN los protegerán. ¿Cuánta confianza les da eso? La Resolución 1244 reafirma la integridad territorial de Yugoslavia; la propuesta de autodeterminación para Kosovo ha desaparecido (cesión de la OTAN, aunque permanece cierta ambigüedad reflejo de diferencias entre los aliados). Los albanokosovares pueden pensar que las tropas internacionales terminarán marchándose y que volverán las de Serbia. Lo mismo piensan muchos serbios y también el UCK, que está dispuesto a impedirlo logrando la independencia de Kosovo. Nada de lo que ha ocurrido ha contribuido a reducir las hostilidades entre serbios y albanokosovares y sí a hacer al UCK mucho más fuerte. No es de extrañar que haya albanokosovares que teman otra guerra. ¿Cuántos volverán? No lo sabemos y es lo primero que hay que saber para saber si la guerra ha merecido la pena. ¿Qué pasará con los que no vuelvan? Repatriarlos contra su voluntad es ilegal, la Convención para los Refugiados les reconoce el derecho a permanecer donde están y a tratar de ir a otros sitios.

Eso, por un lado. Ahora hay que hablar también del otro lado, de los nuevos desplazados, de los serbokosovares que están marchando a Serbia y de los que se quedan en Kosovo. Los primeros se sienten las nuevas víctimas de la limpieza étnica que años atrás ya sufrieron los serbios de la Krajina y de Eslavonia. Los que se quedan en Kosovo se están volviendo a encontrar con los albanokosovares que expulsaron y con el UCK que se pavonea. Tras meses de expulsiones, brutalidades y bombardeos, los odios están afilados. ¿Quién va a proteger a los serbokosovares? La Resolución 1244 dice que KFOR debe protegerlos. ¿Van a confiar en las tropas de los países que los bombardearon? ¿Van a recurrir a los rusos? ¿Quién va a desmilitarizar al UCK? El UCK jugó un papel importante en los últimos días de guerra, hostigando de manera casi suicida a las tropas serbias hasta situarlas en posiciones vulnerables a los bombardeos. ¿Va a ser la desmilitarización su premio? Conviene recordar que en Kosovo nadie ha entregado las armas; los serbios

se las han llevado y el UCK las habrá escondido. ¿Va a aplicar KFOR la fuerza contra el UCK? Digamos que el panorama es delicado. La OTAN no tuvo ni una víctima durante los bombardeos, pero la paz ya ha empezado a ser más cruenta y habrá que ver cómo sigue para saber si la guerra ha merecido la pena. ¿Va a haber una autoridad central única para manejar la situación? No. La Resolución 1244 no da esos poderes al jefe de las fuerzas de la OTAN; éste tendrá que trabajar en estrecha colaboración con quien nombre el secretario general de Naciones Unidas al frente de la presencia civil (concesión de la OTAN) y además tendrá que contar con los rusos, porque del arreglo a que han llegado lo único claro es que las tropas rusas van a obedecer órdenes rusas, igual que las tropas de la OTAN obedecerán órdenes de la OTAN. Y ninguno va a poder mandar al otro al calabozo por hacerlo.

A esta situación puede llamarse como se quiera, pero ¿merecía la pena una guerra para semejante arreglo? ¿No hubiera podido ceder cada parte al principio lo que al final ha cedido? ¿No se hubieran evitado así muchas (no todas, cierto) muertes, destrucciones y odios? ¿O es que no se trataba, ni se trata, de eso?

* Diplomático.



Soldados de la KFOR detienen a saqueadores en Pristina. Pero su misión más difícil va a ser la desmilitarización del UCK.

Solicitada

COMITE NO A LA GUERRA

¿Entre la guerra y la paz existe una Tercera Vía?

Durante los días 25 y 26 de junio se reunió en la ciudad de Buenos Aires el Consejo de la Internacional Socialista. Numerosos líderes políticos con responsabilidad de gobierno en sus respectivos países deliberaron junto a políticos locales. Como miembros y simpatizantes del Comité NO A LA GUERRA que impulsó una denuncia y un repudio tanto a la agresión de la OTAN a Kosovo como a las políticas genocidas y de limpieza étnica practicadas por el gobierno de Milosevic y convencidos de que LA GUERRA ES EL PROBLEMA, NO LA SOLUCION; nos sentimos obligados a interponer a los líderes socialdemócratas en función de la evidente contradicción que existe entre los fines manifiestos asignados a tal reunión y las consecuencias concretas de la intervención y participación activa de los países que estos líderes representan en la agresión militar en los Balcanes.

El resultado de la guerra ha revelado el fracaso de la intervención armada como medio de solucionar los problemas a los que se pretendía dar respuesta: poner fin a la limpieza étnica y al sometimiento de los kosovares y desmantelar el régimen autoritario de Milosevic como forma de normalizar la región. Los precarios acuerdos alcanzados no han hecho más que consolidar el papel de gendarme internacional de los Estados Unidos y de la Unión Europea, incrementar el racismo nacionalista, provocar la bancarrota de las Naciones Unidas como garante del diálogo entre naciones y no haber adelantado en la solución definitiva de los problemas de la región.

Esto nos lleva a reflexionar sobre los verdaderos objetivos de esta reunión en el marco de los serios problemas que aquejan a nuestra sociedad. Tenemos razones para suponer que detrás de las iniciativas impulsadas como Tercera Vía, pretendidamente equidistantes tanto del imperio del mercado como del estatismo, se disimula la misma política socioeconómica al servicio del neoliberalismo que disfrazada de "fines humanitarios" racionalizaron la agresión militar en los Balcanes. Operación que en el mismo movimiento que busca legitimar su acción belicista ofrece respaldo a los proyectos que en nuestro medio se ofrecen para continuar en nuestro país y en el Cono Sur las mismas políticas de ajuste, exclusión y desamparo social impuestas en la metrópolis.

Los abajo firmantes estamos convencidos de que la renovación de un proyecto de solidaridad internacional no puede estar fundado sobre la prepotencia militar ni el rol salvacionista de ninguna potencia hegemónica. La esperanza en un orden de convivencia entre naciones, culturas, razas y religiones tiene en cambio como condición la igualdad, la oportunidad de desarrollo y el pleno derecho a la autodeterminación de quienes quieran gestionarlos sin tutelajes ni presiones. Nuestra confianza en esa vía, alternativa a los acuerdos entre dirigentes, se ha reforzado en la medida que sabemos del camino comenzado a transitar la semana pasada por miles de manifestantes en las principales ciudades del mundo en reclamo del no pago de la deuda externa, como repudio a lo que se ha convertido en una auténtica continuación de la guerra contra la humanidad por otros medios. Buenos Aires, 27 de junio de 1999

Lista de adhesiones:

Amado, Ana; Alvarado, Maite; Amadio, Chela; Anaine, Susana; Angel, Raquel; Arrausi, Lidia; Arroyo, Mónica; Bassani, Luis; Bellucci, Mabel; Bergel, Martín; Bergel, Pablo; Borón, Atilio; Caletti, Sergio; Campione, Daniel; Caparrós, Gonzalo; Caparrós, Martín; Castillo, José; Casullo, Nicolás; Ceceña, Ana Ester; Cerdeiras, Raúl; Cervio, Víctor; Corbière, Emilio; Cortiñas, Nora; Cuccorese, Martín; De Santos, Alicia; De Santos, Blas; Reiza, Lorena; Feeney, Silvina; Fonseca, Mariana; García Reinoso, Gilio; Giambiagi, Mario; De Giambiagi, Mirian S.; Gilabert, Pablo; Glavich, Eduardo; Glasman, Gabriel; González, Horacio; González Gass, Virginia; Grimson, Alejandro; Grüner, Eduardo; Gullis, Alberto; Gullis, Graciela; Gutiérrez, María Alicia; Gutiérrez Moyano, Matías; Helman, Jorge; Heffes, Gisele; Herrero, Liliana; Inda, Enrique; Infranca, Antonino; Irigoyen, Martha; Izaguirre, Inés; Jacob, Graciela; Katz, Claudio; Klein Ljubica; Korn, Guillermo; Latendro, Abel Alexis; Lipszyc, Cecilia; Lo Bianco, Carlos; Longoni, Ana; López, Ana María; Lucita, Eduardo; Malé, Ricardo; Marengo, Elena; Martín, Cristina; Mujica, María; Muñoz, Irene; Navarrete, Isabel; Oberli, Alejandra; Oerstyn, Cristina; Oleiza, Enrique; Oterra, Noemí; Paz, Rafael; Pavlovsky, Eduardo; Pece, Cristina; Pérez, Juan Carlos; Pittaluga, Roberto; Pritutzky, Alejandra; Quiros, Rolando; Reale, Analía; Rodríguez, Giselle; Rosenberg, Martha; Rozitchner, León; Sardá, Alejandra; Saidón, Osvaldo; Schioppetto, Viera; Schonfeld, Carlos; Schonfeld, Lucila; Schonfeld, Mario; Schonfeld, Nicolás; Schonfeld, Sebastián; Selser, Jorge Guillermo; Seoane, José; Stiltman, Susana Inés; Stola, Enrique; Sussmann, Luisa; Sussmann, Peter; Taddei, Emilio; Tarcus, Horacio; Tarducci, Mónica; Tarnawicki, Sergio Barrio; Teszkiewicz, Alberto; Viñas, David; Volnovich, Juan Carlos; Zanotta, Cristina.

CHA, Area de Estudios Queer y Multiculturalismos de C.C. R.Rojas,

CEDINCI, Mujer libre, Biblioteca Jose Ingenieros, Escrita en el cuerpo, Revistas El Rodaballo, Luxemburgo, El Ojo Mocho, Acontecimiento.

MARCHA

y muy tarde

ruso Ilyushin-76. El ministro ruso de Defensa, Igor Sergéyev, aclaró que "la primera fase llevará dos semanas y luego vendrá la etapa principal de transporte de armas y equipos militares". El presidente ruso, Boris Yeltsin, dispuso además el envío de 210 funcionarios del Ministerio del Interior y de 30 soldados que serán incorporados a la futura policía internacional de Kosovo bajo el mando de las Naciones Unidas. El secretario británico del Exterior, Robin Cook, anunció ayer que Gran Bretaña pondrá a disposición de la ONU una fuerza de 8000 hombres para el mantenimiento de la paz.

Desde que comenzó la retirada de las fuerzas yugoslavas, los serbios que huyen de la etapa principal del Ejército de Liberación de Kosovo (UCK) ya suman 70.000. Ayer, soldados franceses de la KFOR evitaron un enfrentamiento entre albaneses y serbios en la ciudad kosovar de Kosovska Mitrovica. El conflicto se generó cuando más de 500 albaneses intentaron entrar por la fuerza en el sector norte de la ciudad habitado por población serbia, del otro lado del puente fronterizo sobre el río Ibar, que quedó ahora bajo control de la KFOR.

El siglo se va junto con Ramón

La CD de River confirmó a Díaz hasta fin de año, lo que representa una trascendente victoria política para el entrenador.

Ramón Díaz logró una notable victoria política sobre sus detractores, luego de haber sido ratificado en su cargo hasta fin de año, al cabo de una reunión extraordinaria de la comisión directiva de River en la que se evaluó su trabajo durante el primer semestre del año, según aseguró ayer el presidente del club, David Pintado.

"Se hizo una evaluación de este primer semestre del año y el técnico va a cumplir su contrato hasta el 31 de diciembre. Esto es para que (Díaz) trabaje tranquilo. Nadie pidió su renuncia, lo cual indica que lo realizado en esta parte del año fue importante pese a que no se consiguió ningún título", dijo ayer Pintado.

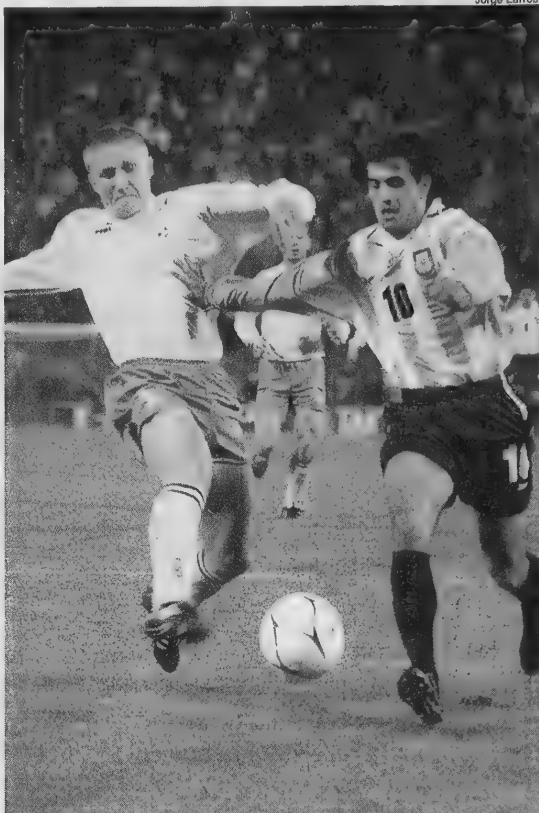
De este modo, Díaz salió airoso de los duros cuestionamientos que recibió de parte de un sector de la dirigencia tras la eliminación en las semifinales de la Libertadores a manos del Palmeiras, que finalmente se consagró campeón. El respaldo llegó tras la clasificación del equipo para la Libertadores del 2000 al ganarle 3-2 a Gimnasia y Esgrima La Plata el último jueves.

Pintado destacó que la continuidad del entrenador "es algo muy importante desde el punto de vista institucional, sobre todo porque a los contratos hay que cumplirlos y Ramón va a cumplirlos". Al explicar los términos de la reunión de la comisión directiva, Pintado dijo que "se



Ramón se ríe último, y mejor. Se queda en River hasta el 2000.

evaluó el fútbol, donde se logró el subcampeonato en el torneo local y después el pasaje a la Libertadores del año próximo, un ítem interesante porque será el sexto año en el que River participará de la Copa", agregó Pintado, quien evitó en todo momento elogiar abiertamente al entrenador. "El apoyo es importante para el buen funcionamiento de la institución y para poder trabajar tranquilos en estos seis meses que faltan".



Ortega arrancó bien, pero se cerró y se cansó.

Fue reemplazado por el Mellizo, que cambió la cara del ataque.

EL VOLANTE APORTO TOQUE, EL DELANTERO PUSO RITMO

Se destacaron Riquelme y el Mellizo

Por A. D. B.

Burgos (6): no tuvo trabajo. Sólo lo soportó un único tiro peligroso, que pegó en el travesaño. No cometió errores.

Ibarra (5): un par de errores en la entrega, cierta imprecisión en las cesiones. Algunas proyecciones lo vieron acertado.

Ayala (6): estuvo seguro de arriba, no lo obligaron. Tampoco abusó del pelotazo, lo que está bien en él, que suele ser de esos.

Samuel (6): no tuvo problemas en la marca en ningún momento. En ataque no tuvo tanta suerte, las veces que pasó no definió.

Sorín (5): se mostró, corrió como siempre, desplegó su acostumbrada generosidad. Pero en el primer tiempo se superpuso en la tarea con Gustavo López. Apareció con sorpresa con un cabezazo que pudo ser gol.

Zanetti (6): muy buen primer tiempo, trabajó en la individual, abrió la cancha, tiró algunos centros impecables. En el segundo tiempo no apareció, se apagó con el ingreso del Mellizo.

Simeone (6): jugó de volante central, se mantuvo durante todo el partido con mucha presencia. El primer tiempo encimó demasiado, se fue mucho arriba por la facilidad, pero no trasladó en exceso la pelota. Estuvo contenido.

Riquelme (8): fue la figura, el mejor de la cancha. Estuvo criterioso para jugar la pelota, en todo caso se le puede reprochar que no haya pateado más desde larga distancia.

do más desde larga distancia. En el primer tiempo se encimó con Ortega porque el Burrito se cerraba en el medio. Se mostró más cómodo jugando con el Mellizo. Terminó cansado.

Ortega (5): empezó como para comerse la cancha, pero se cerró porque necesitaba entrar en el contacto con la pelota, lo que a veces suele ser su marca. Se obstinó y no pudo. Salió en el entretiempo.

Palermo (6): hizo lo de siempre en Boca, pero sencillamente no lo embocó. Fue arriba, fue a pelear, se portó voluntarioso, pero no siempre

González (6): metió mucho, pateó de afuera, intentó a veces. Fue más confuso que claro, es cierto.

Cagna (6): hizo lo que hace habitualmente en Boca: entró con ganas, fue y vino, pateó dos veces de afuera, pero cayó en el amontonamiento.

Un no muy Redondo

Fernando Redondo anunció ayer que no jugará la Copa América, tras haber llegado a un acuerdo con Marcelo Bielsa. El mediocampista dijo en Madrid que necesitaba vacaciones para recuperarse física y mentalmente. La renuncia de Redondo se suma a la posible de Claudio López, flamante campeón de la Copa del Rey (ver "Ojo al Piojo...").

Redondo estuvo ausente cinco años de la Selección y regresó en marzo, para jugar el amistoso ante Holanda. El jugador explicó que Bielsa le dijo que aún contaba con él para las eliminatorias del Mundial 2002.

López había sugerido el viernes que no jugará la Copa. Sin embargo, ayer trascendió en la cancha de Vélez que Julio Grondona y Marcelo Bielsa hablarían hoy con López para convencerlo de que cambie su decisión.

Ojo al Piojo, dijo el Rey



Con dos goles, el Piojo Claudio López (foto) fue la figura destacada del triunfo por 3-0 con que el Valencia le ganó la Copa del Rey al Atlético de Madrid, en Sevilla, y obtuvo el halago por sexta vez, la última en 1979: veinte años atrás, habían sido dos tantos del "Mataador" Mario Alberto Kempes los que habían asegurado la Copa para el Valencia. Sin descansar después del Mundial de Francia, López jugó 48 de los 55 partidos oficiales del Valencia, marcando 37 goles (21 en la Liga, ocho en la Copa del Rey, tres en la UEFA y cinco en la Intertoto). Ayer abrió el marcador a los 21 minutos, rematando luego de un centro de Mendieta, quien amplió a los 32, cuando tras un sombrero la clavó de volea. López cerró la cuenta a los 80, tras un contraataque, en el que eludió al arquero Molina y disparó.

ESCOLASO

Lotería Nacional (J-J-S-V)

1	22501	8	25239	15	20958
2	25547	9	6219	16	26211
3	5854	10	24642	17	26978
4	15080	11	34615	18	27781
5	13248	12	2546	19	5930
6	2983	13	28012	20	29922
7	20344	14	14773		

Lotería Bonaerense

1	4491	8	32878	15	25678
2	20461	9	25632	16	25321
3	13188	10	43371	17	38562
4	43571	11	3173	18	31465
5	2985	12	37927	19	25433
6	22748	13	6151	20	2566
7	2345	14	17555		

Lotería Sgo. del Estero

1	25284	8	12230	15	2903
2	16251	9	8598	16	3715
3	8235	10	44259	17	5456
4	5604	11	27702	18	43988
5	9801	12	28328	19	26668
6	45880	13	6746	20	4865
7	23175	14	30649		

Quiniela Pocçada

1.	01	8	39	15	58
2	11	9	42	16	73
3	12	10	44	17	78
4	15	11	46	18	80
5	19	12	47	19	81
6	22	13	48	20	83
7	30	14	54		

ARGENTINA NO PUDO VENCER A LITUANIA EN VELEZ

cero que no conformó a nadie

Fabián Grellias

O	ARGENTINA Burgos; Ibarra, Ayala, Samuel, Sorin; Zanetti, Simeone, Riquelme; Ortega, Palermo, G. López. DT: Marcelo Bielsa.
	LITUANIA Leusas; Sorokinas, Zulaufas, Tereškinas, Skinderis; Samușiova, Freikšaitis, Grutintas; Smumbrys, Ramelis, Morinas. DT: Kestutis Latoza.
Cancha: Vélez. Árbitro: Daniel Bello (Uruguay). Cambios: 37m, Buitkus por Smumbrys (L); 46m, Gmo B. Schelotto por Ortega (A); 60m, C. González por G. López (A); 67m, Cagna por Sorin (A); 73m, Ksanavicius por Morinas (L); 76m, Stesko por Ramelis (L); 86m, Vainoras por Samușiova (L). Recaudación: 155.490 pesos.	

Por Ariel Greco

Si Argentina metía alguna de las 20 situaciones de gol que generó, la historia habría sido totalmente diferente, porque el partido se había planteado en términos de goleada. Pero un cóctel de nervios, mala suerte e incapacidad en la definición le impidió abrir el marcador. Está bien que Lituania es un rival muy limitado y que en ningún momento buscó jugar el partido de igual a igual, pero de cara a la Copa América, si el 0-0 no abriga el optimismo, lo que se vio en el segundo tiempo permite abrir una esperanza. La gente lo vivió así mezclando silbidos y aplausos.

El equipo de Bielsa conseguía con suma facilidad el balón, presionaba muy arriba y obtenía la pelota, pero terminaba ahogando a los delanteros. Los primeros 15 minutos fueron los mejores del equipo argentino. En ese momento, entre Ortega y Riquelme se repartían la conducción. Mientras el juego aportaba cambio de ritmo y velocidad, el volante de Boca aplicaba la pausa y destilaba claridad en los toques.

La actitud argentina era la de encontrar el gol como consecuencia de su predominio y por eso intentaba ser prolijo; tal vez en exceso. Durante ese mejor pasaje, Palermo jugó a contramano del equipo: salía del área y molestaba en el armado de las jugadas, pero no aparecía para definir.

En cambio, cuando entendió lo que se necesitaba de él, el que no respondió fue el equipo, así se las tuvo que ingeniar solo. Se perdió dos goles de cabeza, uno por no cruzar la pelota y otro por cruzarla.

El mayor problema de la Selección fue no abrir la cancha con inteligencia. Abusó del toque corto en la zona central buscando el pase milimétrico que siempre terminaba con algún rechazo providencial. Como lo único que intentaba Lituania era agrupar obstáculos entre el área grande y tres cuartos de campo argentino, Argentina no tenía viveza para romper ese esquema.

Cuando intentó quebrar por afuera, fue a través de arrestos individuales de Gustavo López por izquierda o Zanetti por derecha, pero sin el shock necesario. La única ocasión en que sorprendió fue una llegada de Sorin luego de un pase de Riquelme, un cabezazo que se fue por arriba.

Ya sobre final de la etapa, la Selección se tornó apática y previsible. Eso agrandó a los lituanos, tanto que cuando se jugaba tiempo de descuento, un zapatazo de Ramelis se estrelló en el travesaño en lo que pudo ser la apertura del marcador. El golpe



Riquelme quiere escapar a la marca pegajosa que impulsaron los lituanos en el fondo.

El volante de Boca manejó los hilos, puso la pausa y el toque justo, pero pateó poco al arco.

sacudió a Argentina, y en la réplica convirtió Palermo, perfectamente habilitado (el línea levantó el banderín cuando la pelota llegó al delantero, no cuando partió de los pies de Sorin) pero injustamente anulado.

En el segundo tiempo, Argentina cambió el discurso. La entrada del Mellizo Guillermo le cambió la cara al ataque. Se tiró por las puntas, intentó siempre gambetear hacia adelante y desbordó cuantas veces se los propuso a los lentos marcadores lituanos. Así, Argentina creó innumerables ocasiones de gol, pero entre el arquero Leusas y los palos se encargaron de que el tanto no llegara.

Además de lo que generó por sí mismo, Guillermo sirvió para la levatada del resto. Palermo capitalizó los centros, también Riquelme en los centros, también Riquelme encontró un socio en el Mellizo. Su única mancha fue el increíble gol que se comió solo frente al arco, sin arquero, a los 27 minutos. Luego de un tiro de Cristian González, el arquero había quedado lejos de la meta; Guillermo la paró adentro del área chica, y su remate volvió a dar en el travesaño.

Bielsa se jugó con la entrada de Cagna, mandando a Zanetti por izquierda. Eso le permitió al volante de Boca llegar varias veces a posición de gol, y un derechazo suyo pasó pegado al palo derecho del arquero. También Simeone tuvo la chance, pero falló en la definición.

Así una a una, Argentina dilapidó todas las ocasiones que se le presentaron. Lo que quedó claro es que el equipo levanta con Guillermo por los caminos que abre: se ubica vacío y al delantero que llega le genera una opción. A diferencia de Gustavo López, que toma la pelota antes de encarar, Guillermo se coloca al otro lado de donde se genera la jugada.

LA OPINION DE LOS JUGADORES

"Fuimos los protagonistas"

Los jugadores de la Selección coincidieron en que les "faltó suerte" para embocar el gol y ganar el partido. "Lamentablemente no la pudimos meter -se quejó Javier Zanetti-. Fuimos siempre protagonistas, pero cuando el gol no llega, la tarea siempre se deslució." El entrenador Marcelo Bielsa admitió que al equipo "le faltó contundencia".

El Burrito Ariel Ortega apuntó que "hay que evaluar la actuación en conjunto de la Selección. Sé que lo más lindo que hay en el fútbol es ganar, pero lo que sirve hoy es el funcionamiento del equipo".

Algo parecido subrayó Diego Cagna. "Se debe valorar el rendimiento y no el resultado de este partido -opinó el volante de Boca-.

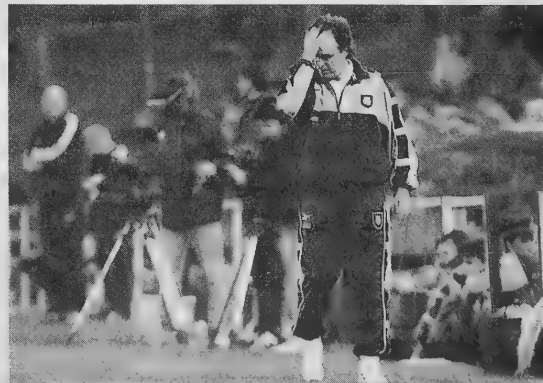
Hay que recordar que tuvimos infinidad de situaciones de gol. Más allá del 0-0, fue un muy buen partido de Argentina."

Zanetti insistió en que "no es preocupante la situación. Sólo nos faltó el gol, y seguro que lo encontraremos en la Copa América, de eso no tengo dudas".

Roberto Ayala tampoco se apartó mucho de la línea oficial. "El resultado es mentiroso, el cero a cero no confunde a nadie. A mí no me preocupa no haber podido ganar porque la Argentina jugó bien."

"Me parece que el equipo llega pleno a la Copa América -destacó Bielsa-. No tuvo contundencia pero sin embargo mi impresión es satisfactoria. Es cierto, Julio Cruz no va a ir a la Copa, lo confirmamos esta tarde, y convocaré otro atacante."

Fabián Grellias



Marcelo Bielsa al borde del campo, se agarra la cabeza.

Más tarde, sin embargo, dijo que el equipo lo conformó.

Estadio joya, Argentina

El estadio "Feliciano Cáceres" de Luque, en donde Argentina jugará la primera fase de la Copa América, quedará inaugurado hoy con la disputa de un amistoso entre Uruguay y Sportivo Luqueño. El estadio, con capacidad para 22 mil espectadores, fue remodelado para este torneo, y cuenta con un moderno sistema de iluminación. Argentina jugará allí el jueves, ante Ecuador.

Brasil venció a Letonia

Brasil venció ayer 3-0 a Letonia en Curitiba y, como Argentina, completó su preparación para la Copa América, en la que debutará el miércoles, ante Venezuela. El subcampeón mundial jugó el partido con seriedad pese a la fragilidad de su rival y dominó ampliamente. Ronaldo no jugó bien, pese a marcar el tercer tanto, y sí brilló el joven Ronaldo Gaúcho. Alex y Roberto Carlos señalar los dos primeros goles brasileños.

En Colón, dirige Russo

Miguel Angel Russo será el nuevo técnico de Colón, según acordaron ayer las partes en Santa Fe. El presidente José Vignatti indicó que se aprobó la propuesta del entrenador, junto a quien se desempeñará como ayudante de campo Hugo Gottardi. Ramón Mántaras, que dirigió al equipo en las últimas fechas, volverá a las inferiores.

Todos por el ascenso

All Boys venció 3-2 como visitante a Atlético Rafaela, sellando el resultado más impactante en cuartos de final del Reducido de Primera B Nacional, por el segundo ascenso a Primera. En su cancha, Defensa y Justicia venció 2-0 a Cipolletti. San Martín de Tucumán y Juventud Antoniana habían empatado sin goles el viernes por la noche, mientras que Chacarita y Tigre jugarán hoy desde las 15. Deportivo Italiano y San Telmo ganaron en el Reducido de la B Metropolitana, mientras que Argentino de Merlo se coronó campeón de Primera D al derrotar 1-0 a Victoriano Arenas.

CONSULTORIOS ODONTOLÓGICOS

Odontología
integral
Cirugía
Implantes
Ortodoncia

Tel.: 4633-5203

TC 2000

Daniel Cingolani (Ford) y Nelson García (Honda) anduvieron más rápido que los pilotos de Fórmula 1 y largarán en punta las dos carreras que el Turismo Competición 2000 correrá hoy en Olavarría, desde las 11.15 y 13.10, con televisión en directo de Canal 13 y TyC Max. Aprovechando el piso seco y el cielo nublado, el promedio de los dos polemen fue superior al que consiguió Rubens Barrichello en Magny-Cours bajo la lluvia. Cingolani marcó 1m24s822, a 157.374 km/h y fue seguido por Juan Manuel Silva (Honda) y Marcelo Bugliotti (Honda). En la clasificación para la segunda, el entrerriano García marcó 1m24s504, a 157.966 km/h, y logró su primera pole-position.

Barrichello pica primero en la F-1

En Francia hubo lluvia y resultados muy inesperados. Schumacher quedó sexto y Hakkinen 14º. Fontana abandonó en F-3000.

Rubens Barrichello (Stewart-Ford) logró la pole-position en la extrañísima prueba de clasificación para el Grand Prix de Francia, que se corre hoy en Magny-Cours (televisa Telefó desde las 10). Norberto Fontana abandonó en la carrera de Fórmula 3000.

Bajo una lluvia intensa, el brasileño marcó 1m38s441 a 155.423 km/h, y aventajó a los locales Jean Alesi (Sauber) y Olivier Panis

(Prost), mientras Michael Schumacher (Ferrari) sólo pudo marcar el sexto mejor tiempo. Peor le fue al campeón mundial, Mika Hakkinen (McLaren), que quedó en la 14ª posición. Con la grilla tan alterada, la carrera de hoy puede ser fantástica en la medida que el piso esté seco.

Barrichello, Alesi y Panis tuvieron una acertada intuición al salir a clasificarse en los primeros minutos de la tanda, pese a la lluvia. Ferrari y McLa-



El Stewart-Ford de Rubens Barrichello logró la pole-position. Schumacher larga sexto y Hakkinen lo hará desde el lugar 14.

ren esperaron en los boxes a que amainara, pero el pronóstico no funcionó; la lluvia se transformó en tormenta, y en esas condiciones no pudieron bajar los tiempos. "Al principio iba bien -dijo Barrichello-, pero después la lluvia era tan fuerte que la pista quedó cubierta de enormes charcos, había mucho riesgo de hacer *acqua-planning* aun en plena recta."

Luego de la tanda, bajo una llovizna, se largó la carrera de Fórmu-

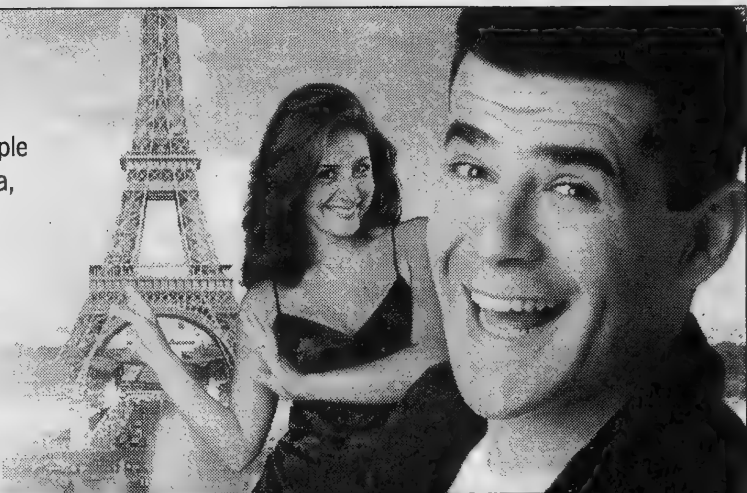
la 3000. Fontana partía desde la 14ª posición y escaló al undécimo cuando la pista se secó y paró a colocar gomas lisas. Pero tras dos trompos se despistó cuando pretendía superar al francés David Terrien. "Lo que destaco son los dos records de vuelta que, en su momento, marqué con las dos condiciones de pista, húmeda y seca", dijo el piloto arrecifeño. El alemán Nick Heidfeld fue el ganador de la carrera.

Sorpresa y 1/2

Este programa es especial, porque desde París, se cumple un sueño en vivo y en directo. Además Julián, en persona, cumplió otro sueño en España. Y esta noche... cuatro chances de ganarte \$ 1.000.000.-

(El organizador podrá dar por finalizada la promoción cuando un participante haya ganado un premio de \$ 1.000.000.- o cuando se hayan repartido otros premios por valor de \$ 56.000.-)

hoy
20 hs.



La Argentina de Tato

¿Fue la Argentina una creación perfecta? ¿Quiénes se encargaron de destruirla? Los enigmas que todos quieren develar ahora en el horario que los argentinos más recuerdan a Tato. Una hora para ver lo mejor del más grande actor cómico de la Nación.

hoy
22 hs.

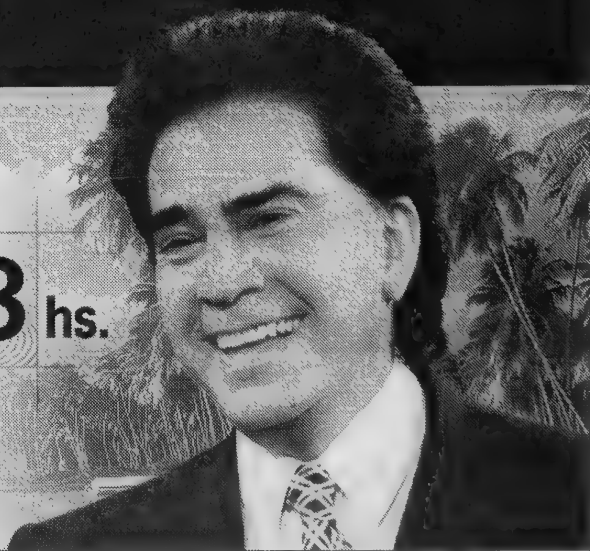


Lo mejor del Puma Rodríguez



Una hora de fiesta "muy buena" con lo mejor del cantante venezolano. Las canciones más populares en un recital exclusivo de la tele donde no faltó baile, mujeres y romanticismo.

hoy
23 hs.



SAN ANTONIO SPURS, CAMPEON DE LA NBA

Las Torres Gemelas

David Robinson y Tim Duncan fueron las bases del primer éxito de los Spurs, pero Avery Johnson el que los llevó al triunfo. La historia del campeón que se llamaba Dallas Chaparral y supo usar las espuelas.

Con sus "Torres Gemelas", Tim Duncan y David Robinson, como argumento principal de triunfo, San Antonio Spurs consiguió ayer a la madrugada su primer título de la NBA al vencer en el quinto partido de la serie final a New York Knicks por 78-77, ante un colmado y decepcionado Madison Square Garden. Los Spurs se valieron de un doble del base Avery Johnson, a 47 segundos del final del partido, para asegurarse el primer anillo de su trayectoria en la NBA y convertirse en el gran ganador de la transición que atraviesa la Liga estadounidense de básquetbol desde el retiro de Michael Jordan y el desmembramiento de Chicago Bulls.

La importancia de Robinson y Duncan, con una complementación perfecta, fue factor decisivo al igual que en toda la serie. Duncan, elegido como el jugador más valioso de la final, reconoció que había encontrado en el "Almirante" Robinson al compañero con quien logró su primer campeonato tras diez años de intentos. "No llegamos hasta aquí porque jugué solo —dijo Duncan—. Eramos un grupo con la misma aspiración."

Pero fue Avery Johnson quien se quedó con el halago de haber definido el campeonato, ya que a sólo 47 segundos puso sobre la cancha toda su experiencia para adelantar a su equipo. Pese a ser despedido dos veces de San Antonio y de haber sido considerado una base sin condiciones para lle-

var a un equipo al máximo título del básquetbol mundial, Johnson terminó llevándose toda la gloria para comenzar a pensar en un retiro soñado.

San Antonio es el primer equipo proveniente de la American Basketball Association (ABA) —una entidad que será reflatada a partir de enero del año próximo y que llevará el nombre de ABA

Chaparral: Antes de alcanzar la denominación de "Spurs", el equipo de San Antonio tuvo otros nombres, como el de Dallas Chaparral, con el que fue bautizado en 1967.

2000—, que consiguió el título de la NBA. Estuvo presente en cuatro finales de la Conferencia Oeste, donde solamente logró el título en esta temporada al vencer a Portland Trail Blazers por 4-0, paso previo a su consagración total ante New York Knicks.

Antes de alcanzar la denominación de "Spurs", el equipo de San Antonio tuvo otros nombres, como el de Dallas Chaparral, denominación con la que fue bautizado en 1967. Ese nombre le fue colocado por la gran cantidad de matinales y árboles que había en la zona de Texas y México.

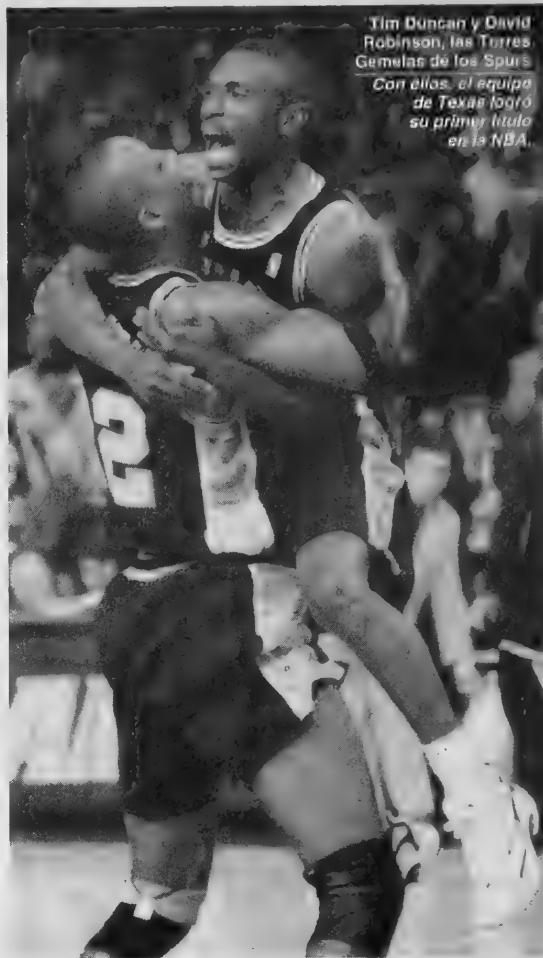
Tres años más tarde pasó a llamarse Texas Chaparral, en un intento por despertar un mayor in-

terés en todo el Estado. La iniciativa no tuvo éxito y un año más tarde volvió a su primera denominación.

Cuando la franquicia se trasladó a San Antonio se realizó un concurso que arrojó como resultado la denominación "Spurs" (espuelas), reflejo de la herencia de vaqueros.

Con su marca de 15-2 en playoffs, el nuevo campeón igualó a Chicago Bulls de 1991 y a Detroit Pistons de 1989 en el segundo porcentaje histórico, sólo superado por Philadelphia 76ers de 1983, que ganó con un impresionante 12-1. San Antonio ganó el primer encuentro de la serie por 89-77 y el segundo por 80-67. Por su parte, New York lo hizo por 89-81 en el tercero, mientras que el nuevo campeón consiguió dos triunfos en el Madison, por 96-89 y 78-77.

New York no pudo disimular la ausencia del lesionado Patrick Ewing y sólo contó con las tareas de Allan Houston y, especialmente, de Latrell Sprewell, cuyos 35 puntos de esta noche no alcanzaron para estirar la serie e impedir el festejo de San Antonio.



Tim Duncan y David Robinson, las Torres Gemelas de los Spurs. Con ellas, el equipo de Texas logró su primer título en la NBA.

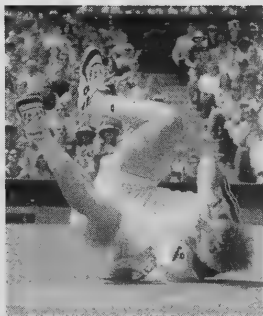
EL ALEMAN SIGUE EN WIMBLEDON

Becker es interminable

El alemán Boris Becker, el australiano Patrick Rafter, el estadounidense André Agassi y el brasileño Gustavo Kuerten pasaron hoy a octavos de final del torneo de tenis de Wimbledon. En el cuadro femenino se impusieron la campeona Jana Novotna, la sensación Jelena Dokic, Lindsay Davenport y Mary Pierce.

Becker, quien tiene previsto retirarse del tenis profesional el mes próximo, se impuso al australiano Lleyton Hewitt por 6-1, 6-4, 7-6 (7-5). El alemán sorprende por su gran progreso luego de jugar de manera irregular en los últimos dos años. "No tengo explicación —dijo Becker—. Solamente salgo a jugar, tratando de divertirme y jugar un buen tenis. De repente gano el primer set, gano el segundo set y las cosas se presentan bien para mí", explicó.

Rafter se impuso al sueco Thomas Enqvist 7-6 (7-5), 6-2, 6-2, mientras que Agassi, campeón de Wimbledon en 1992, batió al español Alberto Martín, 64º del ranking de la ATP, por 6-2, 6-0, 2-6, 6-3. "No puedo decir que perdí concentración —dijo Agassi—. Una vez que uno está arriba 6-2, 6-0 y no tiene muchos intercambios, es fácil estar sorprendido si el otro hace algunos tiros cortos. El (Martín) comenzó a jugar un poco mejor", explicó. El



Boris Becker, en la lona. Se repuso y sigue adelante.

brasileño Gustavo Kuerten, 7º del ranking, doblegó al yugoslavo Nenad Zimonjic 6-4, 6-4, 6-2.

Novotna venció 6-4, 6-3 a la española Sánchez Lorenzo, mientras que Dokic, que había eliminado a Martina Hingis en primera ronda, venció a Anne Kremer 6-3, 6-4. La noticia del cuadro femenino fue la eliminación de Conchita Martínez, quien cayó ante Lisa Raymond 6-3, 6-1 y que, sumadas a las derrotas de Sánchez Lorenzo y Alberto Martín, dejaron a la Armada Española sin representantes en Wimbledon. Davenport eliminó a Laura Golarsa 6-3, 6-2, y Pierce derrotó 6-3, 6-0 a Elena Wagner.

Hacele saber a tu novia que está a punto de comenzar el mejor fútbol con la Copa América.

Martes 29/6. 19hs.
Perú vs. Japón



Miércoles 30/6. 19hs.
Chile vs. México



Sábado 3/7. 18hs.
Chile vs. Venezuela*

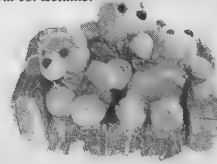
Lunes 5/7. 20hs.
Japón vs. Bolivia

Viernes 2/7. 20hs.
Perú vs. Bolivia



Miércoles 7/7. 20hs.
Colombia vs. Ecuador

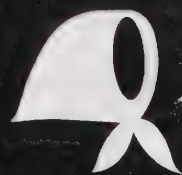
Martes 6/7. 19hs.
México vs. Venezuela



TyC Sports
nuestro mejor deporte

* Para el interior del país.

FUNCION A BENEFICIO



ASOCIACION MADRES DE PLAZA DE MAYO



MARTES 29 DE JUNIO - 20:30 HS.

CON LA PARTICIPACION DE

Fabiana Cantilo

Cecilia Dopazo

León Gieco

Paola Krum

Florencia Peña

Diego Ramos

y el elenco de **LA BELLA Y LA BESTIA**

20% de descuento en todas las localidades

ENTRADAS EN VENTA A TRAVÉS DEL SISTEMA

TICKETMASTER

4321-9700

DEXTER
Shops

TOWER
Serbia 1883 / Florida 779

Y EN EL TEATRO

Opera

AUSPICIAN

Página/12

Rock & Pop
95.9

©Disney

Por Rodrigo Fresán

EL RETORNO DE "LA MOMIA", EL MALO SIN CARISMA

El George Harrison de los monstruos

Hay fanáticos de Frankenstein, de Drácula, de El Hombre Lobo. Pero ¿quién se obnubila por el hombre de la venda? Sin embargo, vuelve.

Había un psicoanalista que recibía a sus nuevos pacientes diciéndoles la siguiente pregunta iniciática: "¿Cuál es tu beate favorito?". Así, según lo que contestara el incauto —John, Paul, George o Ringo— se arribaba a un primer tentativo diagnóstico inicial de rara precisión. Igualet resultados, posiblemente, se obtendrían trasladando el mismo método a los nobles monstruos con que la Universal Pictures conquistó el mundo gracias a humildes y soberbias películas en blanco y negro cuya permanencia está garantizada porque entonces directores y actores creían (a veces hasta alcanzar lo patológico, como en el caso de Bela Lugosi) en lo que estaban contando. Entonces, sí, los monstruos existían por extranjeros y viejomundistas para eclipsar al novedoso, terrible y palpable monstruo de la Depresión norteamericana: Drácula (el monstruo aristocrático estilo McCartney), Frankenstein (el monstruo entrañable y un poco payasesco a la Ringo), el Hombre Lobo (el monstruo salvaje, peludo y cambiante como Lennon) y —siempre al final de la fila— la Momia (monstruo impasible de notable procedencia orientalista y decididamente Harrison).

Tal vez por eso —por lento, callado, poco efusivo y nada europeo a la hora de dar miedo— la Momia ha sido el último monstruo en ser agiomado por los efectos especiales. Frankenstein y Drácula conocieron sendas adaptaciones fallidas y cuasi operísticas a cargo de Kenneth Brannagh y Francis Coppola (para no hablar de las aproximaciones under de Morrissey/Warhol), el Hombre Lobo viajó a Londres y a París y —mientras tanto— la Momia parecía esperar que alguien la sacara del cajón y la pusiera a trabajar con sangre, sudor y vendas.

Monstruo especialmente querido y simpático para los argentinos luego de que el inefable Martín Karadagián la tianizara —sordomuda y en cámara lenta y, para muchos, inspiradora de largos e inolvidables experimentos con papel higiénico— en una virtual orgía de vendas donde convivieron momias blancas, negras y enanas; esta criatura ahora ha vuelto a

Teoría: Las razones para el eterno cuarto lugar en el ranking monstruoso son sencillas. Para empezar no hay una gran novela detrás de la criatura.

ser puesta de moda por prepotencia efecista y especial de Industrial Light & Magic en la poderosa *La Momia* estrenada en Buenos Aires el jueves. La película —bien recibida por la crítica como una "inesperada sorpresa" y que se las ha arreglado para ubicarse bien arriba y con justicia en el top-five del verano norteamericano junto a los retornos de *Star Wars* y de *Austin Powers*— se inclina por la estética y el espíritu Indiana Jones. La historia cuenta las peripecias de Rick O'Connell, un aguerrido norteamericano enrolado en la Legión Extranjera (el ascendente Brendan Fraser de *Dioses y monstruos*) y Evelyn Camahan (Rachel Weisz), una adorable y audaz bibliotecaria británica. Ambos no demoran en llegar a la ciudad de los muertos de Hamunaptra y desenterrar allí la maldición de Imhotep, sumo sacerdote de Osiris quien —allá lejos y hace tiempo— cometió el error de enamorarse de la mujer equivocada y ser condenado a la inmortalidad. La película —como corresponde— comienza en el Egipto Antiguo para saltar a los años 20 de las grandes expediciones arqueológicas al Nilo. Esas cosas.

Imhotep era —también— la Momia protagonizada por Boris Karloff en la otra *The Mummy*, de Karl Freund. Allí, en 1932, el actor más conocido por su monstruo de Frankenstein, jugaba doble y antológico papel: la Momia Imhotep y el sinuoso sacerdote egipcio Ardhat Bey, en la mejor y más expresionista versión hasta la fecha de todo el asunto. A la hora de ser asumida por el depresivo y deprimente Lon Chaney, Jr. —quien siempre actuaba como relevo de Karloff (Frankenstein y *La Momia*) y Lugosi (Drácula) entre las entregas de su sufrido y un tanto demasiado llorón licántropo Harry Talbot— la Momia pasó a llamarse Kharis y poco y nada tuvo para ofrecer de la elegancia de la original. Después —se sabe, siempre ocurre— vinieron los Tres Chiflados y Abbott y Costello. Posteriormente, *The Mummy's Hand* —una deliciosa y aventurera clase B de Hollywood— y *The Mummy* —digna, flemática y atemorizante versión inglesa de la factoría Hammer donde reinaban Christopher Lee y Peter Cushing— mantuvieron vivo, pero en coma, este ancestral mito. Ahora, también —y a la sombra de la gran superproducción antes mencionada— se ha estrenado *Thalos, The Mummy*, ridículo subproducto protagonizado por el insufrible Jason Scott Lee y dirigido por Russell "Highlander" Mulcahy, cuyo único mérito es un breve prólogo colonialista con muerte espantosa Christopher Lee, para enseñada desbarrancarse a un ridículo en el Londres fin de milenio donde se roban y se profanan partes de *12 Monos*, *Hellraiser*, *El silencio de los inocentes*, *Alien* y todo lo que se mueva por ahí.



Una imagen de la película en cartel en Buenos Aires, "La Momia". La del gran Karadagián, luchador sordomundo, era buenísima.

Las razones para el constante maltrato y el eterno cuarto lugar en el ranking monstruoso son sencillas. Para empezar —y a diferencia de lo que ocurre con el conde transilvano o el monstruo ensamblado en Alemania— no hay una gran novela detrás de la criatura en cuestión. La joya de las siete estrellas —del también autor de *Drácula*, Bram Stoker, y llevada al cine a principios de los 80 por el siempre momificado Charlton Heston—, o la saga de Ella y Ayesha —de Sir Henry Rider Haggard— basan sus terrores lejanos y orientalistas más en la idea de maldiciones que permanecen a través del tiempo o reencarnaciones importadas más que en un monstruo palpable. Sus terrores son terrores invisibles que —más tarde— hallarían continuación en el inconsciente colectivo a partir de peñados Cleopatra y rumores que rodearon a las misteriosas y exóticas muertes de Lord Camavon y Howard Carter, descubridores de la tumba de Tutankamon. Así, la Momia ha sido, siempre, un monstruo extranjero, inmigrante y sin el visado en regla y —a menudo— más víctima que victimario. Botín de ladrones, trofeo de Occidente y triste pieza de museo resignada a lo que venga. Casi un mueble. Un monstruo testigo, celoso crónico y proustiano a la búsqueda de un tiempo y de una enana perdida e imposibles de recobrar.

La emperatriz Josefina tenía entre sus posesiones más queridas una cabeza de momia. En las cortes y mansiones europeas, abrir momias era un

Dato: La emperatriz Josefina tenía entre sus posesiones más queridas una cabeza de momia. En las cortes europeas, abrir momias era un espectáculo común.

espectáculo común para la hora del cognac. Los hermanos Goncourt, en sus *Diarios*, han dejado el terrible retrato de una de esas sesiones de striptease: "Desenrollaban, desenrollaban... y al fin ella estaba allí, todo su pudor a la luz y a las miradas". Luego los cuerpos despojados de todo interés se tiraban a la basura con las momias de la noche anterior. Leo que

una partida de momias importada por el Louvre y los sabios de Bonaparte se estropeó y despedía un olor a podrido considerable, por lo que se decidió enterrarlas con discreción y sin pompa alguna en los jardines del museo parisino. Años después, en 1830, se enterró en el mismo sitio a los revolucionarios caídos en las barricadas y, más tarde, al ser desenterrados para ofrecérselos un homenaje como correspondiente bajo la columna de La Bastille se llevaron, también, en promiscuo pero justiciero entretener, a las momias egipcias desnudas por prepotencia y ocio de la nobleza y la aristocracia.

Así las cosas: muerta, inmemorial, bien preservada para el maltrato de los siglos y de los estudios cinematográficos, hoy —con la ayuda del amigo, director y guionista Stephen Sommers— *La Momia* pone las cosas más o menos en su lugar y retoma algo de glamour al monstruo más antiguo de todos. Y también el más difícil de reanimar y, por lo tanto, el más inverosímil y, sí, el más decididamente fiaca. Porque la Momia —a diferencia de los otros tres— mata nada más cuando la molestan y la despiertan. A la Momia no le gusta la joda, asusta por ausencia y sus películas se aprovechan de esto: la muestran poco al principio (una mano que estrangula, una sombra, una respiración pesada) y después se resignan a enseñar —en todo su cuestionable esplendor— a ese triste amasijo de trapos viejos mucho menos interesante que el Hombre Invisible a la hora de las vendas.

Un amigo recién llegado de El Cairo cuenta que días atrás, al pie de las pirámides, un guía se ofreció —con susurro conspirador— a enseñarle "¡¡¡La Momia!!!" previo pago de unas piastras. Entraron a una tumba, caminaron varios minutos por pasillos oscuros que se hundían en la tierra acompañados por la luz tenue de una lámpara de kerosene hasta que llegaron a una estancia vacía. Entonces el guía miró al visitante y le dijo con un miedo pésimamente actuado: "¡Uy, la Momia se fue!". Así cualquiera. Y tal vez por eso —lo mismo ocurre con George Harrison— la Momia no es el monstruo preferido de casi nadie.





Una de las imágenes impactantes del "F@usto versión 3.0".



La canibalización, el cuerpo como objeto de agresiones.



La sociedad de consumo te consume.

La Fura dels Baus no nació para el consenso, sino para la polémica. El grupo catalán de teatro, surgido como una fuerza de choque cultural contra el franquismo, y elevado a la altura de mítico durante los veloces años de la movida española, está presentando en Buenos Aires, entre grandes voces a favor y grandes en contra, su *F@usto versión 3.0*, una versión hipertextológica del mítico personaje convertido en inmortal, además de por el diablo, por el genio de Goethe, el padre de la literatura alemana. Claro que para un grupo que siempre actuó en espacios abiertos, haberse abocado a trabajar en un teatro significa una especie nueva de transgresión. "Estamos acostumbrados a las críticas: nuestro fuerte es la relación con el público, no con unos señores cuyo parámetro estético, tal vez, atrasa", dice Alex Ollé, director de este Fausto bien fin de siglo.

Lo que sigue es una versión de una entrevista que los periodistas Carlos Polimeni y Gabriela Borgna le hicieron a Ollé antes de que volviera a España, en el auditorio del ICI.

—Un músico argentino de rock originó una polémica cuando dijo que el tipo que no se había fumado un porro y que tenía menos de 40 años se había perdido la mitad de la cultura contemporánea. Diez años después, a mediados de esta década, otro músico argentino vio un espectáculo de la Fura y afirmó que le parecía que en una etapa en que el rock había perdido poder de transgresión, el teatro de acción parecía haber heredado el papel. ¿Qué valor tiene para ustedes, hoy, la palabra transgresión, si es que tiene un valor?

—El valor de la palabra transgresión es relativo, ahora. En España tuvo un valor muy fuerte, y ahora esta en transición. Quizá lo que se gestó en los años 70 y los 80, en que de alguna manera se había creado una energía contenida durante mucho tiempo, explotó en nosotros mucho más tarde, y nos granjeó este pú-

ENTREVISTA A ALEX OLLE, DE LA FURA DELS BAUS

"Nos propusimos destruir a los clásicos"

blico enorme que hoy tenemos. Transgresión significó para nosotros romper con todo aquel teatro tradicional, atado al pasado convencional, y buscar nuevas formas y nuevos lenguajes de expresión. Para eso, unimos fuerzas. Cuando La Fura comenzó éramos nueve y había quien venía de la plástica, quien de la danza, quien de la música, quien de un circo, y eso obviamente originó un planteamiento diferente a la hora de trabajar. Hicimos un teatro empírico, de investigar en base a prueba y error, sin texto. La transgresión se nos dio de una manera natural, no de una forma tan pretendida o consciente.

—¿Cuál fue la peor crítica que recibieron al respecto?

—Hemos recibidos muy salvajes críticas, yo creo que en la historia muchas más malas que buenas. Supongo que porque algunos espectáculos se debían ver conflictivos. Pero no me gusta mucho hablar de los críticos de teatro, que en general atrasan bastante. De alguna manera, los que nos siguieron desde el principio, los que crecieron con nosotros y son nuestra generación, entienden todo. O intentan. Otros no. Al menos no tanto.

—¿Piensa que hay expresiones de violencia física en los espectáculos de la Fura que la crítica profesional no estaba en condiciones de aceptar en su momento, y que con el tiempo eso se ha convertido en algo más usual en los códigos de espectáculos en general?

—Bueno, a nosotros nunca nos ha gustado la violencia. Desde luego los espectáculos no son violentos... Yo diría que los espectáculos son impactantes. A veces la violencia viene más dada por el propio público, que se ve invadido en su espacio vital de espectador, que en la te-

"F@usto versión 3.0",

o la adaptación a la era de aldea globalizada del clásico texto sobre el hombre que le vende el alma al diablo con tal de tomar poder, es el principio de una escala del grupo catalán sobre los textos canónicos.

El año que viene

le tocará a

"Don Quijote".

mática que propone el espectáculo. Aunque nosotros reconocemos que buscamos el impacto y sobre todo el llegar al límite, a la frontera. Porque nos parece que es una forma posible de "despertar" a un público que a veces parece dormido. Cuando empezamos decíamos que el público, antes que animado debía ser "reanimado".

—¿Definiría la estética del grupo como de ataque al público?

—No, pero sí que es una estética



Alex Ollé vino, puso el espectáculo y se fue.

"El público a veces parece dormido", dispara.

de choque, que no es lo mismo. Es decir, que está dirigida a que la gente sienta cosas, y no esté tan contenida. Que intenta romper con lo exclusivamente conceptual o cerebral.

—La primera vez que ustedes vinieron a la Argentina, en 1984, acababa de iniciarse un proceso democrático, y ustedes actuaron en el Festival de Teatro de Córdoba. ¿Cuál fue su impresión del público argentino de entonces?

—Para nosotros fue de las mejores experiencias que hemos tenido, allí se dio un fenómeno muy especial. Fue una experiencia muy importante porque realmente reconocíamos aquí esa energía contenida, que reconocíamos en España algunos años antes, y que había ido menguando. Países saliendo de dictaduras son siempre países llenos de energía.

—¿Podemos hablar de dos etapas en el proceso creativo de la Fura? Hay una primera etapa que va desde su surgimiento hasta el '96, donde ustedes trabajan con textos de invención propia o se inspiran en textos no teatrales para hacer una dramaturgia propia. Pero a partir del '96 empiezan a tratar óperas. En ese marco hacen "Fausto". ¿Cómo es este proceso de entrar a trabajar con un texto previo y un texto básicamente espectacular, como el de la ópera?

—Hasta el año '92, los nueve miembros del grupo creábamos

Dato: "Buscamos el impacto, llegar al límite, a la frontera. Cuando empezamos decíamos que el público, antes que animado debía ser reanimado".

nuestros espectáculos, los actuábamos, dirigíamos, montábamos... A partir del año '92 empezaron a surgir inquietudes personales diferentes entre nosotros y, de los nueve miembros, a partir de ahí, comenzamos a trabajar también por separado y, a partir de ahí también, dentro de la compañía surgieron, digamos, diferentes corrientes. Trabajar con ópera para nosotros suponía un reto. Pasamos del grito a la palabra o de la creación propia del espectáculo a trabajar con una partitura y con un texto ya escrito. Entonces de alguna manera lo que nos propusimos fue destruir a los clásicos. O en este caso destruir las versiones que se hayan hecho de estas óperas. Eso es lo que de alguna manera pasa con este *F@usto 3.0*, que es una versión muy libre. Intentamos extraer y sintetizar al máximo unos conceptos y unas imágenes para crear una forma absolutamente diferente.

—Para "Fausto 3.0" trabajaron sobre las dos partes del "Fausto" de Goethe. ¿Por qué les parece que es interesante retomar este

Omar Estela

taller de dibujo urbano
a cargo de Omar Estela

Cuando basas tu observación en la interpretación visual del entorno urbano, la ciudad como parábola del arte contemporáneo.

Solo hay vida en los márgenes. Balzac

tel. 4504-8170

CIRCO
CLASES DE CUERDA AEREA

Mariana Paz
(Gala - Acrobatas en el aire - La Trup)

4307-8896

RECOMENDADA!
HUMANA, POETICA,
UN CANTO A LA VIDA...

TRES VERANOS

3^{ra} SEMANA Cine **COSMOS**
Valor de la entrada \$2.-
PRESENTANDO ESTE AVISO



"M.T.M." operaba como una denuncia de la manipulación televisiva.

texto como un paradigma de fin de milenio?

—Pensamos que, de alguna manera, en este final de siglo y de milenio la insatisfacción, si bien es inherente al ser humano, está como muy latente. Esto es lo que pretende mostrar la obra.

—Una pregunta mefistofélica al respecto: ¿quién es el personaje central del "Fausto", para ustedes? ¿Es el propio Fausto, es el Diabolo? ¿Es Margarita? ¿Es la condición humana, ese lugar común? Porque generalmente se suele hablar del drama fáustico de aquel hombre que vende el alma al diablo...

—Nosotros realizamos el planteamiento de la obra desde un espacio agnóstico. En el sentido, no vemos a Mefistófeles como el diablo, ya que Mefistófeles viene a ser el alter ego de Fausto. Su parte oscura. Es un ángel caído. Mefisto es la lucha que hay entre los instintos y la razón.

—¿Se le da cierto grado de concesión a lo que hoy podemos denominar estética televisiva en el "Fausto" de la Fura?

—No, yo creo que, en todo caso, la obra tiene más que ver con la estética de los anuncios de publicidad. Y eso no es malo. La creatividad no puede estar limitada. Al mismo Picasso no se le podría haber dicho "tú puedes pintar pero no puedes hacer cerámica". No puede haber marcas ni fronteras. De la misma manera que hoy fuimos para un lado en el teatro, el año que viene si todo va bien haremos la primera incursión en el cine, con un Fausto también.

—¿Cuál fue el principal objetivo que se propusieron, cuando idearon este espectáculo?

—Uno de ellos era satisfacer una ambición casi personal: que una ópera se pudiera hacer para todos los públicos. La ópera, que históricamente estuvo destinada a un público muy selecto, es un género, digamos, reñido con la forma de pensar de la Fura. En el sentido de que realmente es para un público minoritario, y en el sentido de que es un público que simplemente va a ver cómo cantan y a escuchar la música, nada más, no va a ver la puesta en escena. Ese público a nosotros no nos interesa, como no nos interesan los aristócratas y los banqueros. Lo que nosotros nos propusimos fue volver a hacer, como decíamos, una transgresión. A mí me parece que eso es interesante, y eso permite que un público joven se acerque a un género excelente. El año que viene vamos a hacer una obra basándonos en la ópera del Quijote.

—¿En qué se diferencia básicamente "Fausto" de las otras obras que han hecho?

—Digamos que la diferencia fundamental es que Fausto tiene una estructura dramática mucho más compleja de las que hasta ahora habíamos trabajado.

—La obra, si se puede decir así, tiene también una variante en Internet: una página a la que la gente puede ingresar y, de alguna manera, pasar a formar parte del equipo creativo...

—Sí, gran parte de los trozos musicales de la obra están compuestos a partir de Internet: se creó una página web que le permite a cualquier persona componer piezas de veinte segundos, incluso a trabajar con una pieza de veinte segundos anteriormente introducida. Hubo un total de dos mil entradas de las cuales se sacaron ochenta que están mezcladas con las piezas del espectáculo. Cada persona se convierte así en un actor virtual.

—Para mucha gente tradicional del arte, la publicidad es el diablo. Y meterse en la publicidad es venderle el alma al diablo. Ustedes vendieron el alma en más de una oportunidad, por ejemplo en el caso de Peugeot. ¿Cómo ven ustedes la relación del arte con la publicidad?

—Para comprender nuestra postura hay que entender que para quien ama el teatro, vivir de su pasión le resulta difícil, si no imposible. Sobre todo en nuestros casos, que tenemos puestas escénicas muy caras. Con esto se gana dinero. De ahí que una forma de subsistir sea trabajar con marcas comerciales, como Peugeot o Pepsi. Pero uno puede mantener su integridad siempre, y es válido cuando eso te pueda permitir hacer luego lo que tú quieres.

—Para otra gente Satán no es la publicidad sino la globalización, a partir de la utilización de las nuevas tecnologías. Ustedes en este espectáculo se meten de lleno en el tema tecnológico. ¿Puede esto ser interpretado como parte de una propuesta ideológica?

—Digamos que entra dentro de la línea ideológica en el sentido de que

Choque: "En el 'Fausto' tenemos que trabajar una energía mucho más contenida. Lo que nos interesa en realidad es provocar a un público que está sentado".

a nosotros siempre, tanto los medios audiovisuales como todo lo que sean motores, máquinas, siempre nos ha interesado. En el último espectáculo nuestro que hicimos aquí, incluso, hablábamos de la relación entre el hombre y la máquina.

—Ustedes han trabajado a campo abierto, sobre superficies muy grandes, en canchas de fútbol, en lugares poco convencionales para el teatro común. ¿Hacer un espectáculo en una sala teatral los obli-



"Pensamos que en este tiempo la insatisfacción, si bien es inherente al ser humano, está muy latente."

gó a reconvertir cosas que estuvieran pensadas, los llevó a poner el acento en las actuaciones?

—Sí, el lenguaje cambia radicalmente. En ese sentido simplemente el planteamiento da un cambio de energía, es decir, fuera de los espectáculos de expansión. Nosotros en el Fausto tenemos que trabajar una energía mucho más contenida. Lo que nos interesa en realidad es provocar a un público que está sentado. Y, pese a que en muchos aspectos es más difícil, se consigue. Nos dimos cuenta, por ejemplo, que saturar de información rompía los esquemas latentes, y entonces todos empezaban a sentir cosas. Y eso hicimos...

—Alex, ¿qué tiene de fáustico la Fura?

—La Fura tiene mucho de fáustico. Y de cáustica. Yo creo que ha si-

Idea: "La Fura tiene mucho de fáustica. Y de cáustica. Ha sido una compañía muy inquieta, que nunca ha estado muy satisfecha de los trabajos".

do una compañía muy inquieta y que nunca ha estado muy satisfecha de los trabajos. Es decir, nosotros jamás nos conformamos después del estreno, y los seguimos corrigiendo. Hubo espectáculos a los que, aun después de años, les hacíamos variaciones. Que nunca terminamos de estar contentos, eso es para nosotros fáustico. Y bueno, esta actitud es también un motor de la creación.

—¿Está usted satisfecho con lo que está haciendo, en términos

generales?

—El artista es básicamente una persona insatisfecha, tanto en lo personal como en lo profesional. Con todo. Es por eso creo que trabaja con la creatividad. Porque es un inconformista. Nunca le gusta lo que hay para hacer y siempre busca hacer cosas nuevas, ¿no? La insatisfacción es su motor de expansión, es negativa en algunos aspectos y positiva en otros.

—¿Hay una vida personal detrás de la vida de artista, más allá de la pública, de los compromisos de trabajo?

—Sí, sí. No había vida quizá de los veinte años, o los diecinueve que empezamos, hasta los treinta. Pero desde los treinta a los cuarenta hemos variado. Ahora, inclusive, me siento mucho más joven que entonces.

Paf

pán, amor & fantasía
restaurante - bar

En Paf también pensamos en los chicos!!!

Si tenés más de 3 años, vení a divertirti en el

"Taller de masa"

coordinado por Paula y Fernando Katz

domingos de 13 a 16 hs. - Menú infantil: \$ 6

Paf, de martes a domingos, en plena corazón de Palermo...

Gorriti 3639 - Tel. 4961-9576

PUESTA PLASTICA

"AY MUJERES YA"

Graciela Cores y Emei

5 al 8 de julio

Foyer del Salón Auditorium del Congreso de la Nación

Av. Rivadavia 1851, 1er. subsuelo

INAUGURACION LUNES 5, 19 hs.

VUELVE MIRTHA



DESDE MAÑANA

los almuerzos van a tener otro sabor.
Vuelve Mirtha Legrand por América.
La estrella más importante
de la Argentina, regresa a la televisión
y lo hace a lo

grande!

LUNES A VIERNES 13 HS.

AMERICA

Su noche top es una bailanta. Brilló, y hasta ganó premios, protagonizando "Pizza, birra, faso" y ahora es uno de los satélites de las stars de "Campeones", en la piel de Capilla, del que opina lo que está en el título. Como no tiene auto, va a filmar en bicicleta.



Héctor Anglada tiene 24 años y cree que será actor sólo hasta los 30.

ENTREVISTA AL ACTOR HECTOR "EL CORDOBES" ANGLADA

"Capilla es un tarado"

Por Fernando D'Addario

En sus opciones de esparcimiento no figuran ni El Divino ni La Morocha. Para Héctor Anglada, cordobés por naturaleza, actor por azar, la noche top se vive en Popularísima, la bailanta del Once que los fines de semana explota de música cuartetera, o en Cachaca, otro boliche paradigmático de la movida tropical. No tiene auto, no viaja en taxi, tampoco en remis. Todos los días se sube a su bicicleta, sale de la casa que alquila en el Bajo Flores profundo, y tarda poco más de media hora para ir al estudio de grabación, donde se mete en la piel de Capilla, el boxeador y recolector de residuos de "Campeones". Es un pibe que, de tan común, se convierte en un marginal televisivo. "No voy a las fiestas del ambiente porque ahí no me divierto", reconoce en la entrevista con **Página 12**. "Son fiestas que se hacen para la prensa, para mostrarte, para que te vean si estás con una minita, si estás tomando esto o lo otro. Y a mí eso no me interesa. Igual, a mí no me joden mucho, porque yo no vendo. En un festival en Mar del Plata, vino una señora y me saludó. Yo la saludé, por respeto. Después me dijeron que era Jacqueline Bisset..."

Tiene 24 años y cree que será actor sólo hasta los 30, aunque reconoce que la actuación es su verdadera vocación. Hasta encontrarla, trabajó de: diariero, heladero, peón de albañil, bombero voluntario ("ahí aprendí cosas que después me sirvieron como actor, como por ejemplo morir, porque en los incendios la gente se muere de verdad, no como en la tele"), lavacapas y cafetero, entre muchísimos otros oficios. Uno de ellos le sirvió de trampolín para su actual profesión. "Estaba trabajando de encargado de mantenimiento en un hotel en Villa Carlos Paz. Los fines de semana jugaba al fútbol con Adrián Caetano, y un día me dijo: 'Voy a hacer una película. ¿No querés trabajar?'. Le dije que sí." Fue el primer papel de Anglada y también el primer trabajo de Caetano: *Visite Carlos Paz*, un cortometraje. El primer día que estuvo frente a una cámara vomitó de los nervios. "Hoy ya estoy más acostumbrado", seña-

la, pero no muy convencido. Es relativamente conocido desde que sorprendió a todos como el Cordobés de *Pizza, birra, faso*, aunque llegó al gran público con su personificación de un barrabrava de Excurcionistas en "RR.DT." ("Hasta me hice hinchia y todo", reconoce) y, fundamentalmente, con su actual papel en "Campeones".

—Muchos dicen que su éxito está basado en que hace de usted mismo...

—Bueno, trato de compatibilizar los personajes con lo que soy yo. Pero a veces es difícil. Por ejemplo ahora, haciendo de Capilla. Yo no soy como él. Nunca fui tímido. Capilla es un tarado. A mí una mina

Método: "La vida enseña. No es que tenga que entrar a robar a una despensa para saber cómo hacer de chorro, pero en la calle se ve todo lo que pasa".

no me va a hacer lo que le hacen a él. Yo le pedía al director de "Campeones" que hiciera algo, que Capilla no podía ser tan infeliz. Hasta le tomé bronca y todo al guaso...

—¿Cuál fue su escuela de actuación?

—La actuación se aprende en la vida. No es que tenga que entrar a robar a una despensa para saber cómo hacer de chorro, pero en la calle se ve todo lo que pasa. Y mi método es también alquilarme películas. Veo a Al Pacino, De Niro, Bandejas y trato de sacarles cosas que me puedan servir. Para hacer



La expresión del deseo, donde tenía que hacer a un chabón re sacado, me alquilé *Scarface* y listo. No estudié teatro, y por ahora pienso seguir con mi método. Y después, por ejemplo, hacer de boxeador no me cuesta mucho, porque yo hice boxeo. Inclusive entrené con Falucho Laciari...

Con el primer dinero grande que ganó ("No te vayas a creer que lo que yo digo plata grande es lo mismo que para Laport, ¿eh?", aclara) le puso un kiosco a la madre, que en realidad es su abuela, quien lo crió desde chiquito en Villa Carlos Paz. En Buenos Aires estaba viviendo solo en una casa del barrio Bernardino Rivadavia, allá donde el Bajo Flores comienza a alimentar el centímetro de las páginas policiales. Pero un día se cansó de estar solo y se trajo a su madre: "Ella estaba sola allá en Córdoba, yo solo acá. Es mejor que estemos juntos, acompañándonos", dice. Para el estreno de *Pizza, birra,*

ella lloró todo el tiempo. "Es que mi mamá se creía todo lo que pasaba en la película. Imaginate al final, cuando el personaje que yo hacía se murió. Se quería morir ella también..." De aquella noche recuerda que "cuando salía, la gente me aplaudía y yo trataba de esconderme, pero no por mala onda, sino porque no estoy adaptado para nada a esto de ser conocido".

—¿Qué personaje no le gustaría hacer?

—Ya lo hice, y no me gustó. El que interpreté en *La Furia*. Hice de guardiacárcel y me sentí muy mal. Tengo amigos en Córdoba y en el Bajo Flores que están privados de la libertad y me acordé de ellos. Por ahí, si hubiese sido un papel de policía coimero, habría hecho el mejor trabajo de mi vida, porque es fá-

Señora: "En el festival en Mar del Plata, vino una señora y me saludó. Yo la saludé, por respeto. Después me dijeron que era Jacqueline Bisset..."

cil de caracterizar, si ya sabés cómo son los tipos...

—¿Sueños en la profesión?

—Mi sueño es ser director de cine. Y como actor me gustaría poder interpretar a un *stone*, pero ahora no me sale, porque soy *demiado cordobés*. Voy a hacer un curso con una fopoaudióloga, para aprender la tonada porteña y poder hacer otros papeles, aunque toda la vida voy a ser "el Cordobés", y con orgullo.

CAFE RESTAURANTE
ABIERTO 7 DIAS A LA SEMANA
Guantanamera Café
en
Puerto Madero

Fiestas y Eventos Especiales
Parties and Special Events
Shows en Vivo, Música Cubana e Internacional
Live Shows, Cuban and International Music

Av. A. Moreau de Justo 2090
(1107) - Bs. As. - Argentina
Tel./Fax: 4314-0770 (Rot.)
Puerto Madero

MEMORABILIA
cocineros - músicos - artistas en acción

maipú 761 - buenos aires - argentina
tel./fax: 4322-7630/3443
memora@rcc.com.ar

Un ambiente donde compartir el almuerzo de negocios o una cena distinguida con la mejor atención.
Proponemos: Pastas secas italianas
Pastas caseras rellenas
Carnes y pescados - Variedades de ensaladas
Vinos seleccionados

de lunes a domingo
tarjetas principales
reservas al:
4322-7630/3443

cine

ALMA MIA

Dir.: Daniel Barone, con Araceli González, Pablo Echarri. S/R. Normandie I
Llave 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.30, 15.40, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

AMERICA MIA

Dir.: Gerardo Guerrero, con José Coronado, Luis Brandoni. P/16. Normandie II
Llave 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.40, 19.40 y 21.50 hs. Sáb. trasn.

ANALIZAME

Dir.: Harol Ramis, con Robert De Niro y Billy Crystal. P/13.
Atlas Santa Fe I
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

BARE 2

(El chanchito en la ciudad).
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. (En castellano).
S/R.

BAILANDO ENTRE SUEÑOS

Dir.: Pat O'Connor, con Meryl Streep. P/13.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 22.40 hs.
Santa Fe I
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

BICHOS

(Una aventura en miniatura).
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. (En castellano).

CONOZCO LA CANCION

(Francia). Dir.: Alain Resnais, con Pierre Arditi. P/13.
Lorance
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 15, 17, 20 y 22.40 hs.

DETRAS DE LOS OLIVOS

(Irán). Dir.: Abbas Kiarostami. S/R.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 13.00, 15.30, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

EL BAÑO TURCO

(Hamam). Italia-Turquía. Dir.: Farzan Copek, con Alessandro Gassman. P/16.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.45, 18, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

LOS CISNES SILVESTRES

Dibujos animados. (En castellano). S/R.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 12.30 hs.

EL DIVINO NED

Dir.: Kirk Jones, con Susan Lynch. S/R.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.50 hs.

EL LADRON

(Francia-Rusia). Dir.: Pavel Chukhrai. P/16.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18, 20.30 y 22.50 hs.

EL PRINCIPE DE EGIPTO

Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16.20, 18.10, 20 y 22 hs. En castellano. S/R.

EL SIGLO DEL VIENTO

Dir.: Fernando Birri.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.30, 17, 19 y 23 hs.

FLORES DE FUEGO

(Japón). Dir.: Takeshi Kitano, con Kayoko Kishimoto. P/16.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18, 20.30 y 22.50 hs.

HALLOWEEN H20

Con Jamie Lee Curtis. P/13.
Normandie III
Llave 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs. Sáb. trasn.

LA CARA DEL ANGEL

Dir.: Pablo Torre, con Virginia Innocenti y Mario Pasik. P/16.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 16.20, 18.20, 21 y 22.50 hs.

LA EMBOSCADA

(Juego de traiciones). Dir.: Jon Amiel, con Sean Connery y Catherine Zeta-Jones. P/13.
Monumental I
Llave 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y

22.50 hs. Sáb. trasn.

Santa Fé II
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8860. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LA MANZANA

(Irán). Dir.: Samira Mahmalbaf. S/R.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.50, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.

LA MOMIA

Dir.: Denver Post, con Brendan Fraser. P/13.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs.
Grand Splendid
Av. Santa Fe 1860. Tel.: 4812-0808. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50 hs. Viernes y sáb. trasn.

Metro I

Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Ocean I
Llave 739. Tel.: 4322-1515. A las 12.50, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LA VENGANZA

Dir.: Juan Carlos Dasanzo, con Laura Novoa y Diego Torres. P/13.
Monumental III
Llave 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.10, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LA VIDA ES BELLA

(Italia). Dir.: Roberto Benigni, con Nicoletta Braschi. P/13.
Normandie IV
Llave 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.15, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

LA VIDA SONADA

(Francia). Dir.: Erick Zanca, con Natacha Régnier. P/16.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.15, 17.50 y 21.30 hs.

MATRIX

Dir.: Joel Silver, con Keanu Reeves y Laurence Fishburne. P/13.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.50, 17, 20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

Atlas Llave

Llave 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

MI MARCA FAVORITO

Dir.: Jeff Daniels y Christopher Lloyd. (En castellano). S/R.
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs.

MI NOMBRE ES TODO LO QUE TENGO

(Inglaterra). Dir.: Ken Loach, con Peter Mullan. P/13.
Cosmos I
Av. Santa Fe 1848. Tel.: 4812-2379. A las 13.40, 16, 18.15, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn.

Monumental II

Llave 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.35, 15.50, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

MUNDO GRUA

Dir.: Pablo Trapero, con Luis Morgani y Adriana Aizenberg. S/R.
Atlas Santa Fe II
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.10, 15.40, 17.40, 20.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

Monumental III

Llave 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.10, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

PATCH ADAMS

Dir.: T. Shadyac, con Robin Williams. S/R.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.25 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

TV

6.30

7-E.G.B. EDUCACION.

7.00

7-EDUCACION A DISTANCIA.

8.00

7-AVISOS.

9.00

7-SANTA MISA.

9-FORMA.

10.00

7-CAMPEONES.

11.00

2-NUOVO NACIONAL: QUILMES-ATLETICO RAFAEL.

11-FORMULA UNO.

12.00

13-CARRERA DE T.C. 2000 DESDE OLAVARRIA.

13.00

9-LOS FANGUITOS.

14.00

2-ARGENTINISIMA.

7-ATC NOTICIAS.

9-TRIBUNA CALIENTE.

11-NIGHTMAN.

13.30

7-IDOLOS. LOS GRANDES MOMENTOS DEL DEPORTE MUNDIAL.

14.00

9-EL GARAGE.

11-CINE.

13-CINE DE COLECCION NACIONAL.

15.00

2-NUOVO NACIONAL: CHACARITA-TIGRE.

en cartel



LOS IMPOSTORES

De Stanley Tucci (Estados Unidos)

El flaco Arthur (el propio Tucci) y el gordo Maurice (Oliver Platt) son dos actores desocupados. Una serie de azares encadenados (que el film muestra separados por carteles, como si se tratase de los tiempos del cine mudo) los llevará a buscar refugio en un transatlántico de lujo, poblado de seres excéntricos. Un film de máscaras, disfraces y gruesos maquillajes, que homenajea a Laurel & Hardy y a prácticamente todos los grandes queribles cómicos del cine mudo. (Galerías Pacífico.)



CONOZCO LA CANCION

De Alain Resnais (Francia)

A los 77 años, el más importante director surgido de la nouvelle vague francesa convocó a un grupo de notables actores para concretar una comedia dramática con canciones. Los clásicos populares del repertorio francés de todas las épocas son puestos en boca de los personajes, que cuentan sus múltiples historias a través de los párrafos o estrofas más recordados. Con un toque de humor, e influido por el dramaturgo inglés Dennis Potter, Resnais utiliza el cancionero como memoria afectiva. (Cine Lorance.)

PLACE VANDOME

(Francia). Dir.: Nicole Garcia, con Catherine Deneuve. S/R.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.40 hs.

POZO DE ZORRO

(Video). Dir.: Miguel Mirra. P/13.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15 y 21 hs.

TRES VERANOS

Dir.: Raúl Tosso, con Esteban Prol y Fabian Gianola. P/13.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.10, 19.50 y 23.20 hs. Sáb. trasn. 1 h.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES

(Hoy's General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.

LA MOMIA

10.50, 13.35, 16.25, 19.15 y 22.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

AMERICA MIA

11.30, 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.55 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

ANALIZAME

11.35, 13.50, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.45 h.

MUNDO GRUA

11.40, 13.40, 15.40, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.

MATRIX

10.30, 13.15, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.

BAILANDO ENTRE SUEÑOS

12, 16.15, 18.25 y 20.55 hs. P/13.

LA EMBOSCADA (Juego de traiciones): 11, 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

LA VENGANZA

11.20, 15.50 y 20.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

ALMA MIA

11.10, 13.25, 15.40, 18, 20 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.

ALTO PALERMO

Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.

Sala I

ANALIZAME 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

Sala II

LA MOMIA 12.50, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK 8

(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1980. Tel.: 4315-3008. Pl.: \$ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado antes de las 16 hs.: \$ 3.50).

LA MOMIA

12, 14.40, 17.15, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

ANALIZAME

13.15, 15.40, 18, 20.20 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.

MUNDO GRUA

12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.

HALLOWEEN H20

12.25, 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.

MATRIX

13, 16.30, 19.25 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.

LA EMBOSCADA

(Juego de traiciones): 13.25, 15.55, 18.15, 20.40 y 23.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

ALMA MIA

13.05, 15.30, 17.55, 20.10 y 22.45 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

GALERIAS PACIFICO

Florida 753. Tel.: 4319-3357. Pl.: \$ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: \$ 3.50).

Sala I

LA VIDA ES BELLA 15, 19 y 22.50 hs. P/13.

APRILE

13.30, 17.20 y 21.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.

Sala II

LOS IMPOSTORES 16.20 y 18.10 hs. S/R. CRIMEN VERDADERO 14, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

Sala III

SILVIA PRIETO 13.20, 15.20, 17.20, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

Sala IV

FLORES DE FUEGO 14.40, 18.30 y 22.50 hs. P/16.

EL LADRON

13, 16.40 y 20.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA

Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-8665.

Sala I

MATRIX 13.45, 16.45, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

Sala II

LA EMBOSCADA (Juego de traiciones): 13.15, 15.45, 18, 20.15 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

Sala III

ANALIZAME 13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

Sala IV

LA MOMIA 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH

Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.

CONOZCO LA CANCION

12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

ANALIZAME

13.30, 16, 18.10, 20.40 y 23.05 hs. P/13. Sáb. trasn.

LA MOMIA

12.50, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

LA EMBOSCADA

(Juego de traiciones): 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. S

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Probabilidad de lluvias.
Mínima: 12°. Máxima: 15°.

Tiempo pronosticado
Frio. Probables lluvias.
Vientos del Sudeste.
Mínima: 7°. Máxima: 11°.



CONTRATAPA

Por Juan Gelman

La escena consta en un sumario militar (Letra: 417, Nro: 0035, Cde: 1, Comando de la IVta. Brigada de Infantería Aerotransportada) y fue sin duda extraordinaria. La describió el 25 de julio de 1977 a las 9.00 horas el entonces teniente coronel Horacio Oscar Lullo, jefe del IV Grupo de Artillería Aerotransportada con asiento en Córdoba, ante el teniente coronel Angel René Médiçi, oficial comisionado de la justicia de instrucción militar. Preguntado acerca de las actividades que Anibal Gordon y su gente habían llevado a cabo ese año en relación con su unidad, el teniente coronel Lullo respondió que sólo eran "protocolares evidenciando en todo momento corrección en sus procedimientos, gran conocimiento de la lucha contra la subversión, de las actividades del partido comunista y un alto espíritu ofensivo en el accionar contra la subversión, granjeándose de esta manera el reconocimiento de los cuadros". La escena: "Ante esta situación —precisa el teniente coronel Lullo— se concretó una clase ilustrativa al respecto. La referida clase fue presidida por el declarante, evidenciándose amplio conocimiento por parte del señor ESCURRA (uno de los tantos alias de Gordon) y sus acompañantes sobre los tópicos que se desarrollaron dejando en poder del dicente para ulteriores estudios el gráfico que pone a la vista del oficial comisionado. La clase fue desarrollada en presencia de todos los cuadros de la Unidad, formulándose al término de la misma preguntas, por parte de los asistentes, que fueron respondidas a entera satisfacción de los requirentes".

Desde luego: los "tópicos" de "amplio conocimiento" por Ecurra/Gordon fueron acumulándose a lo largo de su vasta experiencia delictiva y también con la pluricriminalidad que practicó en compañía de la banda que dirigió en Automotores Orletti: secuestros extorsivos, secuestro-tortura-asesinato-desaparición del cadáver de centenares de prisioneros que pasaron por ese campo clandestino de detención, robo de niños nacidos y por nacer. He aquí a un delincuente común invitado por un teniente coronel del Ejército argentino a enseñar sus métodos a "todos los cuadros" del IV Grupo de Artillería Aerotransportada, "a entera satisfacción de los oyentes". Eso no califica al profesor: habla de la disposición de los alumnos, oficiales del III Cuerpo de Ejército a órdenes del general Luciano Benjamin Menéndez. ¿Qué doctrina habrán aprendido esos cuadros en el



Anibal Gordon, detenido y esposado, en el centro de la foto, de traje y sin corbata.

Liceo Militar y/o la Escuela Superior de Guerra, por ejemplo en materia de honor militar?

Anibal Gordon mantenía secuestrado en Córdoba, en una casa del barrio Las Carolinas, al cambista Pedro León Zavalía, por cuyo rescate pedía un millón de dólares. No careció de ayudas de la unidad mencionada: colchones y mantas para sus hombres, un teléfono de campaña, permiso para usar los teléfonos del cuartel a fin de comunicarse con miembros de la SIDE en Buenos Aires. Tampoco le faltó contacto social: almuerzos con el personal superior del IV Grupo en la misma casa donde se hallaba el secuestrado —convenientemente sustraído a la vista de los comensales—, gentileza que el teniente coronel Lullo retribuyó invitando a Gordon y a sus "expertos" a una cena "al término de la cual se le entregaron objetos recordatorios en agradecimiento por la clase que habían desarrollado para el personal de los cuadros en anterior ocasión". Nobleza obliga.

CLASES

Para el teniente coronel Lullo, Gordon "estaba cumpliendo con una misión patriótica" y su confianza en éste y sus hombres se apoyaba en que "revelaron gran conocimiento e incluso familiaridad con personal superior en actividad y en retiro, de la Fuerza y otras Fuerzas Armadas entre los que recuerda en estos momentos que fueron citados: el General VILAS, el General BUASSO y MUJICA, General PALADINO, General DIAZ BESSONE, Coroneles TERRILE y MITCHEL y Jefes directos de los visitantes Teniente Coronel VISUARA, Mayor CALMON y Capitán CABANILLAS, lo que despojó cualquier duda respecto al destino y actividad de esta gente (la de Gordon)". Lo cual, a su vez, despeja cualquier duda acerca del "destino y actividad" de los militares mencionados. Por ejemplo, el hoy coronel (R) Rubén Víctor Visuara, alias Del Viso durante su largo paso por la SIDE.

El coronel (R) Visuara estaba en 1976 al fren-

te de la OT 1, el organismo de la SIDE del que dependía la OT 18, Automotores Orletti. Con el mayor Calmon y el capitán Cabanillas, subordinados suyos, fue jefe directo de la banda de Gordon, como certificó una vez más el teniente coronel Lullo. Por ende, también él es responsable mediato del asesinato de mi hijo, la desaparición de mi nuera y el robo de mi nieta o nieto. Y no sólo: fue denunciado ante la CONADEP (legajo 7169) como responsable en los años 1978/79 del COT (comando de operaciones tácticas) y los grupos de tareas del Área 112, que abarcaba siete partidos de la provincia de Buenos Aires y en la que se ha verificado —hasta ahora— la desaparición de 473 personas. El diario paceño Hoy reveló el 26 de julio de 1983 que el coronel (R) Visuara fue uno de los militares argentinos que colaboraron con el "Golpe de la Cocaína" que el 17 de julio de 1980 propinó en Bolivia el general García Meza a la presidenta Lidia Gueiler. A mediados del '83 ordenó el secuestro de Patricio Kelly, según declaró Anibal Gordon ante la Justicia el 24 de agosto de 1987, poco antes de morir. En su edición del 19 de abril de 1999, Página/12 informó que el ex jefe de Gordon revista hoy en la SIDE como encargado de la custodia de su titular, el Dr. Hugo Anzorreguy, en el quinto piso que éste ocupa en su cuartel general.

Lo curioso no es que el Dr. Anzorreguy contrate los servicios del coronel (R) Visuara: la SIDE está muy poblada de represores como Eduardo Alfredo Ruffo, ladrón de niños en Orletti. Se trata de una política y consiste en mantener en actividad en democracia a los que fueron actores de la dictadura militar. La Operación Cóndor continúa, a nivel latinoamericano ahora, en las propuestas cada vez más militares del ministro civil Carlos Corach. Esto indigna, pero no asombra: la globalización de la miseria exige un aparato represivo y de inteligencia preparado para ahogar cualquier protesta popular. Lo que asombra es otra cosa: el coronel (R) Visuara fue reincorporado a la SIDE con la anuencia —implícita o explícita— del Poder Ejecutivo. La Justicia no lo cita a declarar por su responsabilidad mediata en el robo de un bebé nacido en cautiverio. Las comisiones pertinentes del Congreso no se preocupan por su presencia —y la de otros genocidas— en la SIDE. Y encima, el jacquet que lució en la boda de su hijo fue tal vez costado por el presupuesto nacional. Como si a la sociedad argentina no la estuvieran obligando a pagar tantas cosas todavía.

Protección sin Fronteras

OSDE
binario

Av. Leandro N. Alem 1067 - 6° Piso (1001) Buenos Aires - Tel.: (011) 4310-5000 - www.osde.com.ar

LA SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS DE SALUD TIENE HABILITADO UN SERVICIO TELEFÓNICO GRATUITO PARA RECIBIR DESDE CUALQUIER PUNTO DEL PAÍS CONSULTAS, RECLAMOS O DENUNCIAS SOBRE IRREGULARIDADES DE LA OPERACIÓN DE TRASPLANTES. EL MISMO SE ENCUENTRA HABILITADO DE LUNES A VIERNES DE 10:00 A 17:00 HS., LLAMANDO AL 0800-222-7253.